This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

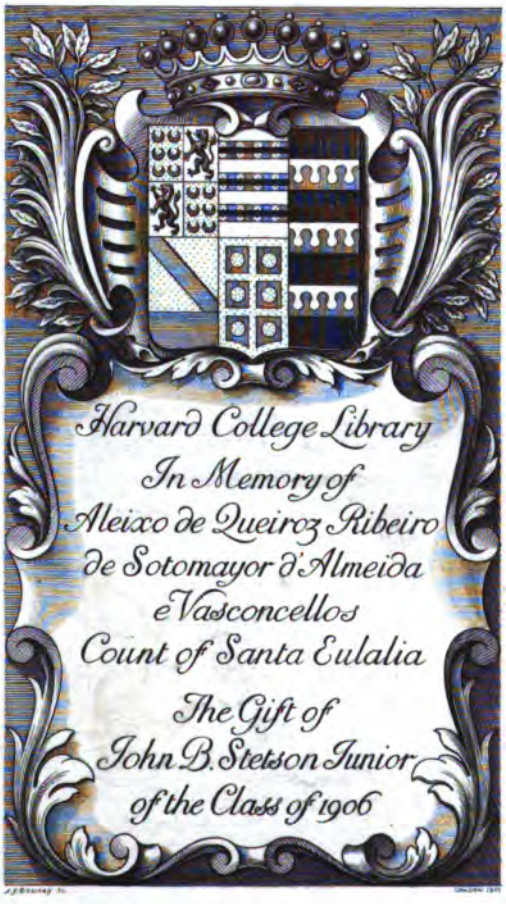
+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

201

24244.201


Harvard College Library
In Memory of
Aleixo de Queiroz Ribeiro
de Sotomayor d'Almeida
e Vasconcellos
Count of Santa Eulalia
The Gift of
John B. Stetson Junior
of the Class of 1906

DIABRURAS
SANTIDADES
E
PROPHECIAS

DIABRURAS, SANTIDADES E PROPHECIAS

DIABRURAS

SANTIDADES E PROPHECIAS

POR

A. C. TEIXEIRA DE ARAGÃO

SOCIO EFFECTIVO
DA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA

LISBOA
POR ORDEM E NA TYPOGRAPHIA DA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS
1894

24244.201

HARVARD COLLEGE LIBRARY
COUNT OF SANTA EULALIA
COLLECTION
GIFT OF
JOHN B. STETSON, Jr.
MAY 2 1928

AO

CONSELHEIRO MANUEL PINHEIRO CHAGAS

OFFERECE ESTE OPUSCULO

A. C. Teixeira de Aragão

Meu presado amigo e collega

A admiração que consagro ao seu elevado talento e superior caracter, e a sincera gratidão pelo modo extremamente benevolo como tem citado alguns dos meus escriptos, despertaram a pretenciosa idéa de pedir-lhe a permissão de com o seu nome engrinaldar este livrinho.

A sua reconhecida benevolencia desculpará a mesquinhez da offerta.

Quando se entra no outomno da vida a esperança de cançada começa a apagar-se no horizonte das illusões, e o animo enfraquecido e descrente carece de appoio mais firme.

No opusculo não ha invento; são apenas esbocetos de prodigios phantasticos, crenças populares, supertições extravagantes, milagreiras, escandalos fradescos, atrocidades da inquisição e especulações propheticas; tudo fragmentos copiados da comedia humana, sendo muitos transcriptos de documentos originaes.

Com a critica e conhecimento do passado ganha sempre a moralidade do futuro; e por isso a historia, que é a revista retrospectiva dos factos acontecidos, vae ganhando preponderancia litteraria.

Os fanaticos e ultramontanos talvez digam o escripto irreligioso, mas á consciencia de christão velho e sincero crente nos purissimos dogmas de Jesus, julgo que ás austeras doutrinas, prégadas por esses santarrões, se poderá attribuir em grande parte o indifferentismo religioso que, infelizmente, vae lavrando em proporções aterradoras entre os povos da raça latina.

E sobre este assumpto o desabafo seria longo e nada tem com a dedicatoria...

Com o antigo *vale* creia-me sempre

Amigo muito dedicado e obrig.mo

23 de março de 1894

A. C. Teixeira de Aragão

Meu presado amigo e collega

Acabei de ler com summo interesse e grande prazer o formoso livrinho que teve a extrema amabilidade de me offertar. Glorio-me com essa offerta, em primeiro logar porque me prova a sua boa amizade, e homens do seu caracter, do seu talento e da sua erudição honram sempre os seus amigos, em segundo logar porque me ufano de me ver assim associado a um livro de tão desenfadada investigação, tão importante debaixo do seu aspecto ligeiro, tão grave como as suas futeis apparencias.

Esse seu livrinho, esse seu *plaquette,* por assim dizermos, vale mais, meu caro Teixeira de Aragão, para o estudo da alma portugueza, para a comprehensão da historia da nossa sociedade do que muitos livros pesadissimos recheados de erudição fradesca ou scientifica. Gustavo Rakoff escreveu não ha muitos annos a *Historia do Diabo,* e esse livro é com certeza uma das mais perfeitas historias universaes que podem mostrar-se. É que o diabo foi sempre uma potencia, e a nossa religião, dando-lhe o papel de anjo rebelde, vencido mas orgulhoso, commetteu um erro de psychologia. Em primeiro logar, desde o momento que o Evangelho affirma que

ha mais alegria no céo pela volta de um peccador do que pela entrada de noventa e nove justos, a grande tentação dos mais virtuosos santos será sempre a de introduzir no Paraizo o grande peccador, o peccador supremo, porque então é que haverá lá por cima festejos de arromba. Em segundo logar, desde o momento que Satanaz é o agente do mal ao passo que Deus é o agente do bem, a gente de boa previsão deixa Deus em paz e ao Diabo é que vae pedir que lhe não venha estragar as sementeiras. Já os habitantes das ilhas de Madagascar, desde tempos remotos, diziam suas tristes verdades a Zambar, o deus do bem, e a Nyang, o deus do mal.

Além d'isso Satanaz é a opposição, e sabe o meu amigo que a tendencia geral do espirito humano é sympathisar com os opposicionistas. A Biblia tem assim para a humanidade o caracter do *Diario do Governo* de Deus Nosso Senhor, e os livros cabalisticos são um pouco o *Espectro* ou outro qualquer pamphleto publicado ás escondidas. S. Miguel terá todas as virtudes, mas ficou sendo sempre considerado como o commandante da guarda municipal do céo, e o povinho tem sempre a tendencia de gritar «Morra a guarda!» embora saiba que, se triumphasse a revolução, o regimen seria peior. Jehovah, afinal de contas, com as suas serenas barbas brancas, é um bom imperador, e o anjo rebelde tem, mesmo na opposição, tantos nomes diversos que bem se vê que entraria com elle a anarchia no céo.

É pois interessante tudo o que se refere ao diabo, e a parte do seu livro que se intitula *Diabruras* é deveras captivadora, e como elucidam tristemente a historia da epocha em que domina a Inquisição as *Santidades* de que fala! Sabe

o que me fazem lembrar os extractos dos processos inquisitoriaes que ahi nos apresenta? A *Timbale d'argent* com as canções apimentadas da Montbazon. Não extranhe a equiparação; o meu amigo mesmo recúa deante da transcripção de algumas linhas dos depoimentos. É que, lendo-os, estamos ouvindo a respiração offegante dos inquisidores, que apertavam as testemunhas femininas para ouvirem meudamente a descripção das scenas libidinosas que elles iam castamente punir! Está-se a ver o publico de S. Carlos no 2.º acto do *Timbale d'argent* a pedir ardentemente a repetição do *c'est trop fragile* que a Montbazon commentava largamente com o olhar e o gesto.

Ao menos em S. Carlos o scenario não irrita, mas quando representamos na imaginação aquelles bastidores odiosos da Inquisição onde esperavam o momento de entrar em scena a polé, e o carrasco, o sambenito e o facho que tinham de accender as fogueiras do auto de fé, e que ao mesmo tempo temos a scena libidinosa que esses padres mil vezes sacrilegos estavam saboreando, temos um momento de repulsão que excede tudo quanto possa imaginar-se, e abençoamos tudo quanto pode concorrer para demolir um regimen que taes abominações consentiu, que em taes abominações se baseava.

O capitulo das *Prophecias* é mais consolador; ahi seguimos ao menos as manifestações do espirito popular nas horas das angustias nacionaes, e esse patriotismo tudo purifica e nobilita. Esses ingenuos vaticinios foram a consolação da alma portugueza na hora das grandes tribulações: são para nós sagrados.

Meu caro amigo, não se preoccupe com a sorte do seu

interessantissimo opusculo. Aquelles que o taxarem de irreligioso são de certo os mesmos que não querem que a religião seja senão a capa hypocrita com que se rebuçam todos os crimes e todas as devassidões. Esses pertencem á legião, que o meu amigo no seu livro tão justamente estygmatisa, e que tem sido a conspurcadora de tudo quanto tem de nobre e de santo e de puro e de sublime a religião que é o mais sagrado perfume que da alma humana se exhala. Os que a querem bem depurada e bem limpida para exercer no espirito humano e na marcha da civilisação a sua salutar influencia hão de applaudir, como eu o applaudo, agradecendo-lhe de novo a honra que me concedeu inscrevendo n'elle o meu nome, e ufanando-me de me ver assim participante n'uma obra digna e justa e sagrada, como são todas as que concorrem para desmascarar a hypocrisia.

Creia na sincera estima do seu

Consocio e amigo obrigadissimo

Lisboa 26-4-94

M. Pinheiro Chagas

Haverá dez annos, revendo um maço de papelada, que haviamos escripto sobre varios assumptos em diversas epochas, condemnámos a um auto de fé a maior parte, escapando apenas das chammas este opusculo que, sem pretenções, offerecemos ao benevolo leitor.

Não é romance: são esbocetos troncados, ou scenas de costumes, crenças e visões, devidas a embustes, a fraquezas de espirito e á educação fanatica, que produzem de ordinario o embrutecimento moral.

No escripto não ha inventos: além das tradicções populares, e do extractado dos livros de demonomania, colligimos a melhor parte d'elle nos archivos nacionaes, e nas chronicas, que tambem tem auctoridade historica.

Em caso de desagrado, só teremos de nos penitenciar pela escolha e coordenação.

Huymans publicando ultimamente o satanico livro—*La-bas,* —fez o repositorio das proezas do diabo. A missa *negra,* cerimonia tetrica, onde se proferem as maiores blasfemeas com a sã doutrina de Christo, tem todos os horrores da sciencia magica e cabalistica.

Os nevropatas são espiritos ignorantes e fracos que se levam pela crendice da goécia. É a reacção mystica supplantando o materialismo pelo fanatismo da fé religiosa, e que na sua cegueira ac-

ceita todos os phenomenos por mais disparatados, como o pacto com o diabo, etc.

Do meado do presente seculo data o estudo de alguns homens de sciencia sobre certos phenomenos, ainda bastante confusos, e é assim que do magnetismo animal vieram as experiencias de Mrs. Charcot e Luyz, ácerca do hypnotismo. Em Paris no Caes Voltaire funccionava ainda ha pouco um club de espiritismo e hypnotismo, com sessões permanentes muito concorridas por pessoas da primeira sociedade... o que faz lembrar as celebres conferencias de Mesmer.

As superstições da gente ignorante ou pouco illustrada fluctuam entre o espirito de Deus e o do diabo. Na sua phantasia não ha personalidades definidas; do pequeno fazem grande, do sagrado profano; e a imaginação exaltada pinta-lhes ao mesmo tempo maravilhas e terrores. Os cerebros escandecidos criam encantos surprehendentes, julgando sentir, ver e ouvir as bruxas com os seus sortilegios, quando não é a dama branca errante, ou a moura encantada com thesoiros guardados por gigantescos animaes ferozes e de fórmas extravagantes.

A lua, o poetico astro mortiço, cercada pelas estrellas suas cortezãs, é de ordinario quem fornece a illuminação ás scenas de pandemonio. Os sonhos passaram algumas vezes a lendas maravilhosas, que o correr dos annos tornaram cada vez mais tetricas.[1]

As abusões e praticas supersticiosas vem de tempos immemoraveis, em parte legadas pelo gentilismo, variando apenas na fórma. As festas das *maias* para saudar a primavera é uma verdadeira festa druidica;[2] as fogueiras nas noites de S. João, com o quebrar os encantos de madrugada, etc.

Immensas e variadissimas são as historias das bruxas, feiticeiras, lobishomens, mouras encantadas, vampiros,[3] mascotes, fradinhos da mão furada, sereias, havendo sempre fascinações, que-

---

[1] Vid. Maury, *A magica e a astrologia na edade média.*

[2] D. João I pela postura de 1385 prohibiu a festa das *maias.* Estas festas muito modificadas chegaram ao nosso tempo. Ainda nos recordamos da creança coberta de flores, rodeada de rapazio cantando *o maio pequenino,* implorando pelas ruas a generosidade publica. Em muitas terras da provincia tambem se costumam cantar as *janeiras.*

[3] Na Colombia e na Guyana existe uma especie de morcego muito grande, a que dão o nome de *vampiro sanguinario.* De dia esconde-se nos tectos das

brantos, prophecias e pactos com o diabo, onde figuram personagens terrificos.

Pelas aldeias adormecem as creanças ao som de monotonas cantigas, sendo a mais popular a do *Ai o papão*, e aquietam-n'as com historietas sobrenaturaes. D'estas ainda conservamos, assim como da velha serviçal que as contava, gratas recordações. A velhice com as suas desillusões desperta saudades consoladoras da mocidade; e provavelmente d'esta pieguice nostalgica vem o dizer-se que duas vezes somos creanças. Com o progresso civilisador a creança tende a acabar: hoje só podemos assim chamar ás que andam ao collo das amas e ás que engatinham: d'ahi para deante namoram; os varões fumam, estudam para deputado com aspirações a ministro, e no decahir da vida pintam o cabello, desfarçam as rugas com esmaltes e... morrem jovens. A industria cosmetica acabou com a velhice.

As superstições de um povo são o barometro por onde melhor podemos apreciar o grau da sua civilisação, tendo, sobretudo, em attenção que estes prejuizos não pertencem só ás classes rudes. Na sciencia temos a busca da pedra philosophal; e a astrologia judiciaria, com a consulta dos corpos celestes para conhecer o futuro, servia de guia até ao fim do seculo XVII a alguns monarchas e pontifices.

Os cardeaes Richelieu e Mazarini foram por vezes ouvir, sobre assumptos importantes, o celebre astrologo Morin. A rainha Catharina de Medices, acatava pouco a religião, mas era muito supersticiosa, a ponto que, tendo-lhe um astrologo prophetisado que morreria ao pé de S. Germano, tratou d'alli em deante de se afastar de todos os sitios que tinham este nome. Na sua ultima doença foram-lhe ministrados os sacramentos pelo bispo de Nazareth; e quando soube que elle se chamava Lourenço de São Germano, ficou de tal maneira aterrada que falleceu instantes depois.

Na edade média as potencias invesiveis eram geralmente acreditadas: sentia-se então mais do que se pensava.

---

cabanas, e á noite desce cauteloso, busca o entre humano adormecido, faz-lhe suavemente uma incisão e chupa-lhe o sangue. Algumas vezes tem causado a morte por a ferida interessar uma veia importante. No Seará e sertão de Minas são estes animaes terriveis perseguidores do gado, pois pousando-lhe sobre o dorso chupam-lhes o sangue, debilitando-os, e formando chagas onde se acolhem insectos, etc.

As coisas sagradas andavam em continuos embates com as maravilhas do diabo, e apesar d'este ficar sempre vencido nunca lhe faltavam adeptos, o que não deve admirar pois para ganhar a gloria celeste impunham penitencias com jejuns, celicios e outros martyrios, emquanto Satanaz, sem falar na vida eterna, offerecia de prompto aos seus apaniguados os maiores gozos mundanos. Os seduzidos confiavam no arrependimento á hora da morte, e nos suffragios com que os parentes e os devotos lhes salvariam as almas.

As historias antigas pouco agradam aos leitores romanticos; mas nos enredos da comedia humana preferimos, embora nos alcunhem de massador, as velharias dos archivos que descrevem factos e costumes dos nossos antepassados. Accresce a vantagem de provar aos pessimistas contemporaneos que a immoralidade não tem augmentado com o progresso social, e que, se os escandalos e os crimes se conhecem hoje em maior numero, é isso devido á liberdade de imprensa, pois n'aquelles tempos a hypocrisia, o fanatismo e a intolerancia dos poderes absolutos attenuavam para o publico, quando não encobriam de todo, os actos mais vís e crueis.

Em assumptos diabolicos aconselhamos a leitura do *Diccionaire infernal ou bibliothéque universelle sur les etres, les personages, les livres, les faits et les choses,* etc. De Collin de Plancy, impresso em Paris em 1825.

É tambem interessante o *Tratado das causas dos maleficios, sortilegios e encantamentos,* de René Benoit, e as *Astucias artificios e imposturas dos espiritos malignos,* de Roberto Friez.

Para estudo complementar, além de *Les annales du surnaturel,* revista que se publica em Paris, temos o *Ensaio sobre a historia das tradições demonologicas, desde a antiguidade até os nossos dias,* obra monumental de Aristides Genius, publicada por Delalourd em 1861 a 1865. São quatro volumes em 8.º Ahi se encontram descriptas tradições demonologicas, colhidas em diversas origens á custa de muito estudo e fadigas, onde o diabo está pintado com as suas lendas documentadas e dispostas systematicamente, com exposição dos exorcismos e efficazes remedios para expulsar os expiritos maus *(flagellum daemonum),* assim como as burlas dos adivinhos, das bruxas, lobishomens, e outras trapaças da arte magica, em que o diabo é sempre o editor responsavel.

As superstições em Portugal não chegaram a attingir a riqueza de poesia lendaria que se encontra na de outros paizes. Nas

ordenações do reino,[1] e nas constituições dos bispados veem designadas crenças, abusões e bruxedos, dignos de serios estudos, re-

---

[1] As ordenações *Manuelinas*, liv. v, titulo 33, com relação aos feiticeiros e vigilias que se faziam nas egrejas, diz:

Estabelesçemos, que toda pessoa de qualquer qualidade e condiçam que seja, que de lugar sagrado ou nom sagrado, pedra d'ara, ou corporaes, ou parte de cada hũa dellas tomar, ou qualquer outra cousa sagrada, moura por ello morte natural.

‖ E ysso mesmo qualquer pessoa que em circulo, ou fora delle, ou em encruzilhada espiritos diabolicos invocar, ou a algũa pessoa deer a comer ou beber qualquer cousa pera querer bem ou mal a outrẽ, ou outrem a elle, moura por ello morte natural. Pero em estes dous casos sobreditos nom se fara execuçã, atee nolo primeiro fazerem saber, pera vermos a qualidade da pessoa, e o modo em q̃ se taes cousas fezeram, e sobre ello mandarmos ho q̃ se haja de fazer.

‖ Outro si nõ seja algũa pessoa tam ousada, q̃ pera adeuinhar lançe sortes, nem varas pera achar auer, nem veja em aguoa, ou em cristal, ou em espelho, ou em espada, ou em outra qualquer cousa luzente, nem em espadua de carneiro, nem faça pera adeuinhar figuras ou imagẽs algũas de metal, nẽ de qualquer outra cousa, nẽ se trabalhe de adeuinhar em cabeça de homem morto, ou de qualquer alimaria, nem tragua consiguo dente nem baraço de enforcado, nem qualquer outro membro de homem morto, nem faça com as ditas cousas ou cada hũa dellas, nem com outra algũa (posto que aqui nom seja nomeada), especia algũa de feitiçaria, ou pera adeuinhar, ou pera fazer dano a algũa pessoa ou fazenda, nem faça cousa algũa, porque hũa pessoa queira bẽ ou mal a outra, nẽ pera legar homẽ ou molher, pera nom poderem auer ajuntamento carnal. E qualquer q̃ as ditas cousas ou cada hũa dellas fezer, mandamos q̃ seja publicamente açoutado com baraço e preguã pola villa ou lugar onde tal crime acõntecer, e seja ferrado em ambas as faces com o ferro que pera ysso mandamos fazer de huum .ff. porque seja sabido polo dito ferro, que foram julguados e condenados por o dito malefiçio, e mais seja degradado pera sempre pera a ylha de sam Tomé, ou pera cada hũa das outras ylhas a ellas comarcãas, e alẽ da dita pena corporal, pagaraa tres mil reaes pera quẽ o acusar.

‖ E por quante nos he dito que em nossos reynos e senhorios antre a gente rustica se usam muytas abusoẽs, assi como passarem doentes por siluaõ, ou machieiro, ou lameira virgem, e assi vsam bẽzer com espada que matou homem, ou passasse o Doiro e Minho tres vezes. Outros cortam solas em figueira baforeira. Outros cortam cobro em lumiar de porta. Outros tem cabeços de saludadores encastoadas em ouro, ou em prata, ou em outras cousas. Outros apregoam os endemoninhados. Outros levam as ymagẽs de algũus sanctos à cerca dagoa, e ali fingem que os querem lançar em ella, e tomam fiadores que se atee çerto tempo o dito sancto lhes não der agoa, ou outra cousa que pedem, que lançaraam a dita ymagem na agoa. Outros revoluem penedos e os lançam na agoa pera auer chuyua. Outros lançam jueira. Outros dam a comer bolo pera saberem parte dalgũu furto. Outros tem mendracolas em suas cazas, com entẽçam que tẽdoas por ellas aueram graças com senhores, ou guanharãa nas

presentando os costumes da epocha. Os srs. Theophilo Braga,[1] Leite e Vasconcellos,[2] Consiglier Pedroso[3] e Adolpho Coelho,[4] já

---

cousas em que tratarem. Outros passam agoa por cabeça de cam pera conseguir algũu proveito. E porque taes abusões e outras semelhantes nom deuemos consentir, mandamos e defendemos, que pessoa algũa nom faça as ditas cousas nem cada hũa dellas; e qualq̃r que o contrairo fezer, se for piam ou di pera bayxo seja pubricamente açoutado com baraço e preguam pola villa, e mais pague dous mil reaes pera quem o acusar. E se for vassallo ou escudeiro ou di pera cima, ou molher de cada hũu destes, seja degradado pera cada hũu dos nossos lugares dalem em Africa por dous annos, e mais pague quatro mil reaes pera quẽ o acusar. E estas mesmas penas auera qualquer pessoa que disser algũa cousa do que he por vyr, mostrando e dando a entender que lhe foi revelado por Dº, ou algum sancto, ou em visam, ou em sonho, ou por qualquer outra maneyra, e esto segundo a differença e qualidade das pessoas: conuem a saber daçoutes e dous mil reaes no piam e de semelhante sorte, e no vassalo e di pera cima de dous annos de degredo e quatro mil reaes. Pero o esto nom auera lugar nos astrologos que por sçiençia e arte de astrologia, vendo primeyro as naçenças da pessoa disserem algũa cousa segundo seu juyzo e regra da dita sçiençia.

‖ Outro si defendemos, que pessoa algũa nõ benza caẽs, ou bichos nem outras alimarias, nẽ vse disso sem pera ello primeiramente auerem nossa autoridade, ou dos prelados, pera o poderem fazer, e qualq̃r que o contrairo fezer, seja pubricamente açoutado se for piam e di pera fundo, e pague mil reaes pera quem o acusar, e se for vassalo ou escudeiro ou di pera cima, seja degradado por um anno pera cada um de nossos luguares Dafrica, e mays pague dous mil reaes pera quem o acusar.

‖ Item mandamos, que pessoa algũa nom faça vodos nem vigilias de dormir, e comer, e beber em ygrejas, nem se ajuntem a comer e beber por razam das missas que mandam dizer, que chamã missa dos sabados, nem guardẽ por dauaçam o sabado, ou quarta feira, nom sendo cada hũu dos ditos dias mandado guardar por ordenança da ygreja, ou por cõstituiçam do prelado, e qualquer pessoa que cada hũa destas cousas neste capitulo contheudas fezer, seja presa, e da cadea pague quinhentos reaes pera quem o acusar.

‖ E ysto mesmo defendemos que nom façam vodos de comer e de beber, posto que fora das ygrejas sejam, e que digam que os fazem por deuaçam d'algũs santos, sob pena de todo o que pera o tal vodo de reçeber, se paguar em dobro da cadea per aquelles que o assi pedirem e receberem, nom tolhendo porem os vodos do santo espirito que se fazem na festa do pinticoste, porque somente estes concedemos que se façam, e outros nenhũus nom.

‖ Porẽ nos lugares onde costumam comer quando leuam os finados, o poderaam fazer sem pena algũa, nom comendo dentro no corpo das ygrejas.

[1] *Cancioneiro popular.*

[2] *Tradições populares de Portugal.* Porto 1882.

[3] *Contribuições para uma Mythologia popular portugueza.* Lisboa, 1882.

[4] *Contos populares portuguezes.*

se teem occupado d'estes interessantes assumptos em varias publicações, e muito ha a esperar da sua reconhecida competencia para lhes dar maior desenvolvimento.

Com relação a prodigios temos o preciosissimo livro do nosso dr. Braz Luiz de Abreu, publicado em 1726 com o titulo: *Portugal Medico ou monarchia medico lusitana, historia pratica, symbolica, ethica e politica. Fundada e comprehendida no dilatado ambito de dois mundos creados macrocosmo e microcosmo.* Foi a obra mais portentosa do seu tempo, offerecida ao principe do Brasil, D. José. O censor do Santo Officio, Fr. Antonio da Cruz, diz: «... achar um thesouro de remedios para os enfermos, e tanta verdade em tudo que seria doce para os que gostassem d'elle e amargoso para os que não gostassem, que a verdade, como dizia Claudiano, era tudo juntamente — *Veritas dulcis et amara est.*»

D. Cypriano de Pina, na licença do paço, ainda se mostrou mais enthusiasta pelo livro, informando:

«He tão vasta esta obra em noticias todas com excellente insinuação, que se encontra n'ella o Theologico, o Canonico, o Juridico. Lê-se o Philosopho, o Historico, o Politico. Descreve-se o Poetico, o Astrologico, o Arithmetico. Acham-se o Anatomico, o Chirurgico, o Medico. Noticia-se o Zoologico, o Paromymico, o Symbolico. Não falta o Rhetorico, inculca-se o Equivoco; e tambem se descobre, ainda que generico, o Satyrico.»

.....

«He tão ingenioso este Escripto no estilo com que combina o que escreve, que sendo as materias de que falla tão disparatadas por naturesa, quanto são entre sy diversas as entidades que trata; elle ajusta com tal methodo as authoridades do Fisico-Historico com as reflexoens do Symbolico, que não se esquecendo das Moraes Paronymias, nos descobre esquisitos Systemas Ethica Politicos; e nos doutrina com admiraveis Syntagmas Medico-praticos.»

D'esta encyclopedia, que tem *Equivoco,* não é permittido duvidar por causa do *amargor* imposto por Fr. Antonio da Cruz, e o leitor só tem a escolher o assumpto que melhor lhe convier, segundo a lista das sciencias indicadas pelo desembargador do Paço.

O dr. Braz,[1] pelo que leu em alguns auctores, classifica o ho-

---

[1] O dr. Braz Luiz de Abreu perdeu um olho em rapaz, que substituiu depois por um de vidro, engenhosamente feito, pelo que lhe chamavam o *olho de vidro.* A sua vida presta-se para um interessantissimo romance, com variados

mem e a mulher nas seguintes especies—gigantes, pigmeus, androginos, monstruosos e prodigiosos.

Não podemos resistir á tentação de transcrever alguns d'esses estupendos phenomenos, que o dr. Abreu authentica sempre com a citação do livro, d'onde copiou taes maravilhas.

Com relação aos gigantes da antiguidade diz: «ser dos mais celebres o que os Rabinos citam no seu Talmud... tinha tal grandeza, que sendo Moysés da altura de dez covados, com um salto da mesma altura, e com uma lança do mesmo comprimento, o que sommava trinta covados, apenas conseguiu ferir o gigante no tornoselo... (!) O gigante morreu da ferida e o corpo ficou no campo servindo de pasto aos corvos. Passados annos estava o esqueleto desconjuntado, e indo um caçador a cavallo perseguindo um veado entraram de corrida n'uma especie de tunel, gastando seis horas até á sahida... Vericou-se depois ser o tunel a canella do gigante!...

O Albulense, para não restar duvida, reputa esta historia *delirio insano.*

«Gabino affirma ter visto na Mauritania o esqueleto de Anteo com o comprimento de setenta covados. Plinio descreve um cadaver com quarenta e seis, e Apolonio diz que n'uma ilha, visinha de Athenas, se achára o sepulchro de um gigante que tinha cem covados de altura, dizendo o epitaphio haver vivido cinco mil annos.»

Emquanto aos pigmeus escreve que sempre tiveram certo valor e de preferencia os mais feios. O imperador Domiciano possuiu grande numero d'elles, que bastante o divertiam. Na edade média foram tambem muito apreciados: serviam de pagens aos senhores feudaes, havendo alguns que gosavam alto valimento com os soberanos, chegando a receber o titulo honorifico de *anão do rei,* emprego de grande importancia e rendimento. A historia designa os mais notaveis pelos seus nomes, descrevendo o tamanho e prendas de que eram dotados.

---

episodios de cunho nacional, e já em parte aproveitados pelo eminente escriptor Camillo Castello Branco. O seu livro *Portugal Medico,* onde desordenadamente, em prosa e verso, nas linguas latina, portugueza e hespanhola, quiz mostrar vasta erudição, está recheado de puerilidades e inverosimilhanças, que documentam em citações classicas o grande atrazo em que se achava a medicina como sciencia em toda a Europa, e com especialidade em Portugal.

O dr. Braz soccorre-se tambem á sagrada escriptura e ao testemunho de Plinio, Pomponio Mela, Bernardo Gondonio, e Ctesia Guidio. Cita um rei indiano possuidor de tres mil pigmeus, que o escoltavam quando jornadeava, por serem muito destros no tiro de seta. Homero, Ovidio, Juvenal e outros escriptores contam as porfiadas guerras que uns homunculos, montados em cabras, tiveram com as gralhas, fazendo as casas de pennas e cascas dos ovos d'estas aves. Em tempos mais modernos escreveu Nieremberg, sem poesia, que um anão chamado Bonami fôra levado de presente a Filippe III de Castella, e um fidalgo o pendurara com um alfinete no panno de arrás da sala do palacio. Houve outro tão pequeno que nas bodas de um duque de Baviera fôra á mesa dentro de um pastel, e quando partiram este, saltou de espada em punho fazendo esgrima e esgares, com que os convivas muito folgaram.

Paulo Zacarias[1] refere que a condessa Margarida, filha de um conde florentino em Hollanda, tivera de um só parto 355 anões, que todos foram baptisados n'uma bacia, não excedendo cada um o tamanho de uma noz (!!).

Calcia, mulher de C. Atilio, teve de um prodigioso parto nove filhas, que confiou a Santa Silla para as lançar ao rio; mas ella entregou-as ao prelado Ovidio, que as baptisou e fez crear por diversas amas christãs com a doutrina e instrucção evangelica. Mais tarde, com a parteira Silla, ganharam a palma do martyrio.[2]

João de Mandavilla conta que na ilha Defracan havia uma especie de pigmeus que não tinham bocca, e se nutriam pelos narizes com o cheiro de fructos silvestres, e de varias plantas aromaticas.

No seculo XVI Pedro d'Ailly, uma illustração do clero francez e da Universidade de Paris, descreveu os pigmeus da Iddia, os *monoculos,* homens com um só olho, e os *cynocephalos* com cabeça de cão... *alii qui canina capita habent.*

Dos homens *androginos* ou *hermaphroditas* bastará citar o mais notavel, teve filhos como mulher, e depois os houve como homem de uma mulher.

Dos *monstruosos,* além dos *arthabatristas,* que eram quadrupedes, menciona um phenomeno existente em Roma no anno 1496,

---

[1] *Quaest Medicoly*, liv. VII, fol. 529.
[2] Vasconcell. in *Descrip.*, pag. 446,

tambem citado por Nieremberg, que se pode considerar um verdadeiro enxerto animal — vinha a ser um corpo humano todo coberto de escamas, com peitos de mulher, cabeça de burro, uma das mãos de elephante, um dos pés de boi, o outro de aguia, uma das nadegas representava a cara de um velho barbado, e a outra a de um dragão... Diz o mesmo *consciencioso* escriptor que entre os tartaros havia homens só com um braço e uma perna, e sendo muito destros em atirarem á setta, juntavam-se aos pares segurando um o arco e o outro despedindo o tiro. Diz mais que *os turanucos* tinham as orelhas tão compridas que chegavam ao chão, e que as dos *Stemollas* eram tão largas que os seus donos se cobriam com ellas. Os *Nigritas* possuiam o beiço inferior de tal modo disforme que lhe cahia até o ventre, e no tempo quente era preciso salgal-o para se não corromper... Os *Sciopedes* (de *scio,* sombra, *pedes,* pés) tinham pés enormes de modo que deitados no chão ficavam á sombra d'elles. Torquemada cita exemplos de pessoas com duas linguas, ou uma bipartida, falando coisas diversas, perguntando e respondendo ao mesmo tempo.

Seria abuso relatar os numerosos phenomenos descriptos no *Portugal Medico,* que tanto encantaram os seus censores, e emquanto a homens prodigiosos citaremos apenas os dois seguintes:

S. Jeronymo viu em Roma uma mulher viuva de 22 maridos, e casando com o 23.º, tambem viuvo de 20 mulheres, este teve a fortuna de lhe sobreviver. Quando acompanhava o corpo da querida consorte á sepultura, foi levado em triumpho, coroado de loiro e com a palma na mão. Mas excede tudo quanto a antiga musa canta e pode cantar, o facto ahi mencionado, descripto por Fr. Antonio Fuentelapèna, no qual um Luiz Rosel sentiu, por mezes, uma dor intensissima na coxa direita, onde se formou volumoso tumor, que cresceu progressivamente até ao nono mez, e por fim sahiu d'elle um menino vivo, que se baptisou com o nome de Luiz, como seu pae!...

Sobre taes assumptos os commentarios e a critica só representariam hoje perda de tempo.

I

DIABRURAS

I

SATANAZ

As historietas diabolicas passadas no nosso fidelissimo Portugal e suas possessões são numerosas: esboçaremos apenas algumas crenças que teem amedrontado as creanças e muitos adultos, e que provam como a egreja e os medicos antigos souberam triumphar das tentativas infernaes, minuciosamente registadas nos milagres narrados pelos auctores mysticos. Variadissimos são os nomes porque é conhecido o rei dos infernos, e como principaes temos— Diabo, Diacho, Demonio, Lusbel, Belzebuth, Satanaz, Asmodeu, Lucifer, Behemot, Ahasvero, Leviathan e outros muitos.[1] É um arremedo de prosapia genealogica, mas a arte heraldica ainda lhe não designou os symbolos do brazão.

Os gregos e romanos, que inventaram a mythologia, aranjaram o seu Plutão enthronisado no inferno com a consorte Proserpina[2] cercados pela côrte diabolica, e guardados pelo terrivel Cerbero. O christianismo não lhe deu tão importante posição, pelo seu

---

[1] Fr. José de Jesus Maria, *Brognolo recopilado e substanciado*, etc. A pag. 24 vem a etymologia d'estes nomes.

[2] A esta deusa infernal erigiram os carthaginezes um grandioso templo em Villa Viçosa; e segundo dizem alguns historiadores em Evora houve outro.

ruim e incorrigivel comportamento: despenhou-o para as mais profundas trevas, chamando-lhe anjo maldito e deixando-o em liberdade de imaginar e pôr em pratiea toda a casta de diabruras. Desde então refinou em maldade e tornou-se acerrimo perseguidor de tudo que ha de santo e bom. Alguns cerebros poeticos até chegaram a descrever o grande imperio infernal com Belzebuth tendo ás suas ordens sete reis, com os nomes: Baël, Pursan, Bytelh, Paymon, Bélial, Asmodeu e Zapão, além dos principes e mais altos funccionarios da côrte.

Collige-se do que deixamos dito que o diabo é muito antigo e deve ser estudado archeologicamente.

Os santos padres indicam como primeiras victimas de Satanaz os nossos respeitaveis avós Adão e Eva, o que deu causa a serem expulsos do Paraiso. Desde então tem-se vulgarisado pela tradição e em escripturas muitas lendas, onde o diabo é o protogonista.

N'essas historias sobrenaturaes, e até nas chronicas mysticas do passado, vem, quasi sempre, as diabruras envolvidas com as santidades.

Os estratagemas do espirito maligno são antigos e muito variados. As beatas teem-lhe odio figadal: attribuem-lhe todos os seus males, presentem-no pelo faro divino de que são dotadas, e enxotam-no com — o *vade-rectro Satanaz — t'arrenego maldito mafarrico, canhoto, cão tinhoso, porco sujo, vae-te e não tornes e no tornares te afundas,* palavras, que para bom effeito, precisam de ser ditas com os dedos indicadores em cruz.

Em Portugal ha sitios onde Satanaz tem moradia permanente. Na Cuba existe a *Fonte do Diabo* no centro da Praça da Rainha: é coberta por uma abobada, onde está pintado S. Miguel com o demonio aos pés. É crença popular que alli se reunem todas as noites as bruxas, lobishomens, espectros, duendes e phantasmas, e que, depois de receberem as ordens do satanico chefe, se espalham a fazer maleficios, e quem por alli passa na occasião dos taes conciliabulos, sem resar o credo em cruz, é agarrado pelos demonios e trucidado.

No caminho, entre Ponte de Lima e Nossa Senhora da Guia está a chamada *Pedra do Diabo,* onde o vulgo diz ver o signal das suas unhas.

A ponte de S. João, que fica a uma legua de Guimarães, é tambem locanda do diabo. Quando os doentes d'aquellas circum-

visinhanças desesperam da cura pelos remedios da botica, vão á meia noite acompanhados de um padre, levando um alqueire de milho painço, que deitam da ponte abaixo com tres punhados de sal, emquanto o padre impõe a Satanaz a obrigação de deixar em paz o misero enfermo.

Na ermida de S. Bartholomeu, que fica nas margens do Tamega, junto á ponte de Cabez, faz-se no dia 24 de agosto uma grande romaria, onde concorrem os endemoninhados. Logo que avistam a capella, os espiritos malignos começam a fazer saltar as pobres creaturas com terriveis contorsões, visagens patheticas e gritos desentoados; mas ao chegarem ao altar do santo, vomitam todo o fel diabolico e ficam logo sãs e escorreitas.

Scenas quasi identicas se praticam na romaria das Neves, no mosteiro da Lagoa, proximo a Fafe. Algumas mulheres visionarias, imaginando ter o diabo no corpo, tratam de o expulsar tocando com a cabeça no corpo do santo.

Estas extravagantes crendices do povo dão sempre logar a ridiculos episodios, a que nem o proprio Satanaz poderia suster o riso. Faz lembrar aquelles engraçados versos de Garrett, quando descreve o membrudo capucho que a duros golpes de estola, brigava com o diabo para o fazer sahir do bojo de uma beata jubilada, onde se havia encaixado, e por fim só o conseguiu com valente hyssopada. O demo desamparado e escaldado pela agua benta, procura novo abrigo, e vendo proximo o gallego Thiago a fazer-lhe zombaria, perguntou ao frade para onde se havia de encaixar, e o capucho com ar de escarneo indica o c... do gallego... Thiago não se assarapantou e assim o canta o poeta:

Conhecem-se os grandes homens
Nas grandes occasiões:
Thiago, sem mais demora,
Deitou abaixo os calções,
E em menos tempo ainda
Do que o demo esfrega um olho,
Já na pia da agua benta
Tinha elle o seu de molho.

Bate quatro palmadas
No rechunchudo de traz
E diz-lhe «Agora sô diabo
Venha para cá se é capaz.»[1]

[1] *Folhas cahidas*, 4.ª edição, pag. 82 a 87.

Será possivel o diabo entrar no corpo de uma alma christã?...

Os theologos dizem que sim e estas auctoridades são indiscutiveis.

O padre, em virtude do seu ministerio, acha-se collocado entre Deus e o diabo: d'aqui deriva a sua inspiração para extremar sempre o bem do mal, e ensinar aos cegos peccadores o verdadeiro caminho do céo.

Dizem elles que com dois fins entra o demo no corpo humano: ou para o atormentar, ou para lhe perverter a alma. Isto acha-se authenticado no Evangelho de S. Lucas, S. Marcos e S. Matheus. Ahi estão bem claras as regras que devemos seguir para nos precaver contra tal inimigo, e tambem se descrevem os meios a empregar para, no caso de elle entrar no corpo, o expulsarmos com as virtudes espirituaes.

O convento de Campolide,[1] recebeu as suas religiosas com grandes solemnidades a 25 de junho de 1722, e mezes depois introduziu-se alli o diabo, fazendo coisas do arco da velha. Apesar de haver linguas viperinas que temerariamente lhe davam diverso responsavel, o patriarcha D. Thomaz de Almeida, conhecedor de que os mesmos boatos eram obra do demonio, para assim melhor escapar ao flagello do hyssope, acudiu logo ás pobres freiras, nomeando-lhe os mais doutos exorcistas, e entre elles, o bom Fr. José de Jesus Maria, Ulissiponense, pregador, que se dizia indigno filho da Santa Provincia da Arrabida. Este zeloso frade empregou contra o demo o methodo do sapientissimo Fr. Candido Brognolo da seraphica familia e, para pôr ao alcance de toda a christandade portugueza tão utilitaria doutrina, traduziu do italiano a sua arte de exorcizar com o seguinte titulo: *Brognolo recopilado, e substanciado com additamentos, de gravissimos authores; methodo mais breve, muy suave, e utilissimo de exorcizar, expelindo demonios, e desfazendo feytiços, segundo os dictames do sagrado Evangelho. Conforme a mente e doutrina do doutissimo... Collegido, rezumido e traduzido da lingua latina, italiana e hespanhola na portugueza para clareza dos exorcistas e bem dos exorcizados...* Foi impresso em Lisboa em 1725 e teve tal acceitação que dois annos depois corria já nova edição em Coimbra.

---

[1] De *Nossa Senhora dos remedios*, de religiosas trinitarias, no sitio do Rato, hoje extincto e servindo de asylo a orfãs.

Que as suas orações eram infaliveis contra toda a côrte infernal basta ver a censura da Santa Inquisição, que n'esta materia lia de cadeira, dizendo Fr. Pedro do Sacramento: «... *a obra contem muitas e boas armas deffensivas para livrar-nos d'aquelle adversario* (o diabo)... *que tamquam leo rugiens circumit quaerens quem devoret.*»

O livrinho é todo polpa de *prima qualità*, e visto termos a fortuna de o possuir vamos extrahir-lhe algum succo instructivo.

Assevera o padre Brognolo e confirma Fr. José, em resultado das suas profundas investigações: — que o demonio quando entra no corpo humano faz um minucioso exame dos seus temperamentos e humores, escolhendo os orgãos onde pode mais facilmente semear alguma molestia. Como ao diabo nada escapa, começa logo a sua faina comprimindo e atormentando a tal entranha, e conforme ella é, assim causa dores mais ou menos intensas, chagas, frenezins, cegueiras, surdez, febres e todos os mais achaques do indice pathologico, que costumam fazer soffrer e acabar a triste humanidade.

A egreja chama ás pessoas atormentadas pelo diabo, quando externamente *Obcessos*, quando no interior *Possessos;* aos que soffrem molestias por intermedio de alguma feiticeira *Maleficiados;* aos que Satanaz costuma levar pelos ares e ventos *Arrepticios;* aos advinhos *Pithonicos;* aos atormentados nos quartos de lua, *Lunaticos;* aos que falam e executam por intervenção diabolica, sem d'isso terem consciencia, *Fascinados*, etc. D'estes uns se dizem *Energumenos*, outros *endemoninhados* e outros *vexados*. Quando o diabo apparece em fórma de qualquer animal, por exemplo rato ou gato, chamam-lhe *Arrimadiço*.

Os que forem mais exigentes leiam os livros de liturgia, onde os santos padres dizem que o diabo, como grande manhoso, vae pela sucapa fisgando as almas christãs, alluindo os baluartes da fé; e para estes males só aconselham, como mais efficazes, o baptismo, as orações, a communhão, a agua benta, o signal da cruz, as reliquias dos santos, etc.

O que vale tambem é o diabo ter uma capa para cobrir e um chocalho para descobrir as suas diabruras; e os padres adivinhando-lhe os designios esperam-no de cruz em punho e hyssope erguido, frustrando-lhe as malditas intensões.

O bestunto do anjo-maldito conversou muito com os seus bo-

tões para resolver novo plano extrategico, e as bruxas, a sua tropa mais finoria, foram chamadas ao serviço activo contra as virtudes da humanidade. Foi o salvaterio do demonio; porque as suas satelites portaram-se tão ladinamente que os homens da religião, de mãos dadas com os da sciencia galenica, andaram por muito tempo ás aranhas, sem poderem atinar com a causa dos males epidemicos, que se desenvolviam em grande escala, o que fazia rir o velho Satanaz de mãos nas ilhargas.

Pelo outro lado tambem não estavam com as armas ensarilhadas. Além do já citado Fr. José de Jesus Maria com a sua traducção do Brognolo, Fr. João de Vasconcellos, do convento da Trindade de Santarem, onde professou no anno de 1725, publicou em 1737, com o pseudonymo de P.e Nicolau Carlos Vejecee, sacerdote lisbonense, o interessantissimo livro com o titulo: *Escudo santissimo e armas da igreja contra a malicia diabolica com que os espiritos immundos, juntando-se torpemente com as bruxas ou feiticeiras as tomam por instrumentos para infestar os caminhos, inquietar as casas, aterrar os moradores com fantasmas nocturnos, e matar os meninos innocentes antes do baptismo, tiradas da Escriptura sagrada e das orações da igreja.*[1]

O christianismo tendo por base as leis da moralidade, da caridade e da justiça, no seu progresso civilisador vae conseguindo banir estas ridiculas crendices que falseiam a sua santa doutrina e agrilhoam os espiritos pelo fanatismo estupido.

Parece que o diabo não é tão feio e tão mau como os nossos avós o pintaram.[2] O maldito, para melhor se vingar dos padres, que mais o desacreditavam e perseguiam, deixou de ser terrifico e filiou-se no partido anarchista. Se os seus precedentes lhe não dão direito, pelo receio de escandalo, a entrar nos salões da alta sociedade, no theatro é bem acceito como artista dramatico, de

---

[1] No *Diccionario Bibliographico* de Innocencio da Silva não se faz menção d'esta importante obra, provavelmente, do mesmo auctor da *Restauração de Portugal Prodigiosa;* mas vem citada por Barbosa Machado na sua *Bibliotheca Lusitana.*

[2] Já vimos n'uma egreja um quadro, exposto por um devoto, representando uma mulher cahida no chão, e uma corda suspensa no tecto, formando na extremidade laço, e por baixo a seguinte legenda: *Milagre que fez o Senhor Jesus.... a Maria das Neves, a qual tendo armado um laço para se enforcar por tentação do diabo o mesmo a livrou.*

ordinario vestido de encarnado, com cabelleira ruiva d'onde sahem corninhos dourados, olhar flamante e faiscante, envolto no fogacho de enxofre, mas o rabinho quasi sempre escondido. Assim o temos visto representando nos principaes theatros, que seria longo especialisar, até em papeis de protogonista, algumas vezes com ademanes graciosos ou burlescos posto que vulgarmente apparece como tyranno.

II

FADAS, FEITICEIRAS E BRUXAS

O assumpto d'este capitulo presta-se tambem a longas dissertações: faremos, porém, diligencia de o resumir o mais possivel, seguindo os auctores de melhor credito.

As *fadas* são encantos, de corpo gentil, rosto formoso, olhar meigo e cabellos côr de oiro. Representam o genio do bem.

No mesmo caso poderemos considerar as *moiras encantadas,* que pertencem á mythologia peninsular. São tambem lindezas, que apparecem geralmente nas fontes, e com a sua formosura seduzem os mortaes.

As *feiticeiras,* de extrema belleza mas com mau instincto, teem olhar vertiginoso, modos frios e retrahidos. Associadas com os espiritos infernaes, usam de muitas artimanhas para illudirem as pessoas ignorantes e fracas, incutindo-lhes pensamentos satanicos.

As *bruxas* e *mulheres de virtude* são quasi sempre velhas immundas, de aspecto repelente. Resmungam em rouquenho orações cabalisticas estropiando algum latinorio; mas para fazerem os sortilegios teem de pedir a intervenção do diabo.

Na Allemanha os feiticeiros usam vestuario especial, que os destingue. Quando exercem as suas profissões, paramentam-se com uma tunica de couro, coberta de idolos recortados em folha de Flandres, campainhas, anneis e cadeias do mesmo metal, e põem

na cabeça um barrete alto com identicos ornatos e encimado por uma penna de mocho. O theatro das consultas mysteriosas são de ordinario as cavernas, allumiadas pela chamma de paus resinosos. Começam as suas funcções magicas pelo toque de um instrumento, semelhante ao tambor, acompanhado de campainhas, produzindo certa harmonia lugubre. Depois o feiticeiro aspira grande porção do fumo de tabaco, e, fazendo muitos tregeitos e visagens, cahe por fim em lethargo. N'este estado considera-se inspirado para responder ás consultas, e havendo caso de doença, tambem se presta, por certa quantia ajustada, a combater o diabo, sahindo sempre vencedor e com vantagens positivas para o enfermo, segundo elles garantem.

Os feiticeiros para o meio dia da Europa são mais raros que as feiticeiras. O nosso dr. Braz de Abreu, no *Portugal Medico,* descreve-as magistralmente, dizendo: «... recebem o poder malefico das mãos de Satanaz e são suas emissivas. Das partes que roubam aos mortos fabricam uns pós, com os quaes infeccionam as hervas, os fructos, damnam a saude e provocam discordias. Espalhando os ditos pós pelo ar, nos caminhos, nas escadas, nas casas, nos fatos, nas pias de agua benta, e as pessoas que os tocam não tardam em adoecerem, havendo muitos casos de morte.» Cita o mesmo auctor o insigne Torreblanca, que descreveu a mortalidade que por este motivo houve em Italia em 1630, dando causa ao decreto de Filippe IV de Castella, publicado em 7 de outubro do mesmo anno, impondo severo castigo a quem usasse ou introduzisse nos seus estados aquella peste, e offerecendo grandes premios a quem descobrisse os auctores do terrivel maleficio.

Em Lisboa tomaram-se serias providencias para se não importarem do extrangeiro os taes pós que desenvolviam a peste, fiscalisando-se minuciosamente os navios que entravam a barra. Fr. Manuel de Lacerda, douctor e lente de theologia na Universidade de Coimbra escreveu: *Memoria e antidoto contra os pós venenosos que o demonio inventou, e por seus confederados espalhados em odio da christandade.* Impresso em Lisboa, 1634, 4.º de VIII-178 pag.

Estas prevenções contra os pós confirmadas posteriormente pela doutrina do dr. Abreu, são prova de que um dos males que a humanidade mais deve receiar é o *morbus diabolico.*

O dr. Braz de Abreu foi homem de grande conceito clinico, curando doentes na cidade do Porto e em Aveiro, reforçado com o titulo de familiar do Santo Officio. Por motivos particulares,

separou-se amigavelmente da esposa e das filhas, e vestiu o habito de S. Francisco. Por esta fórma ficou duplamente habilitado e quando não podia salvar o corpo do enfermo, encaminhava-lhe a alma para o paraiso.

Confirmada a sua theoria medica, acabando o diabo e toda a sua côrte de diabretes, feiticeiras e outros perseguidores do genero humano, os filhos de Esculapio seriam os cidadãos mais bem quistos na sociedade; convidados indistinctamente para baptisados, casamentos e enterros, tendo apenas os encargos de receitarem os banhos do mar ás solteiras, as limonadas e as aguas thermaes ás casadas, os unguentos para callos ás velhas, e todos teriam a ventura de morrer sãos e escorreitos, quando batesse a sua hora final.

*
* *

As funcções satanicas são ás vezes exercidas pelos homens; mas como deixámos provado, á ultima evidencia, as mulheres são muito mais faceis de catechizar, ou hypnotisar pelo demonio, por nervosas, ou levianas. Já um antigo escriptor disse:

Quid levius fumo? Flamen:
Quid flamine? Ventus:
Quid vento? Mulier:
Quid muliere? Nihil.

Felizmente nem todas as balanças dão este resultado.

Uma das cerimonias mais solemnes da feiticeiria e da bruxaria é o invocar o diabo. A maga Celestina dizia assim: «Conjuro-te rex Pluto, soberbo capitão dos espiritos damnados, e senhor dos sulfurosos fogos, que as cataratas igneas brotam!... Tua humilde escrava te conjura pela virtude d'estas lettras vermelhas, escriptas com o sangue das corujas, e em papel feito com a peçonha das viboras.» Quando não era logo attendida empregava as ameaças... «Se me não satisfazes, cão tinhoso, serei tua inimiga capital, alumearei os teus soturnos carceres, chamar-te-hei mentiroso, e arrastarei o teu horrivel nome pelas ruas da amargura...»

Mas estes azedumes eram apenas valores entendidos para il-

ludir os profanos, tal como se usa na politica parlamentar, e com taes armadilhas enganam os cegos da razão e perdem as almas, que é o fito de Satanaz.

A mimica que acompanha a invocação é sinistra... olhos em alvo com inculcas de inspiração, mãos abertas, braços estendidos. Á voz dão som plangente, semelhante ao uivar do lobo ou ao guincho das aves nocturnas.

Se querem enfeitiçar alguem pedem venia ao demo e repetem tres vezes: *Tenato, ferrato, andato, passe por baixo,* e a victima começa logo a sentir as terriveis consequencias.

Tambem recorrem ao poder de Proserpina, mulher do diabo, ás Eumenides, furias infernaes, ou a Cocyto, Acheronte, Phlegetonte, rios do inferno, etc.

As feiticeiras e as bruxas para adivinharem precisam o dom da dupla vista e servem-se da peneira (*coscinomancia*), atada a uma tenaz. Levantam-n'a com dois dedos, emquanto pronunciam os nomes de pessoas suspeitas de algum delicto, e se a peneira oscila a qualquer nome é esse o do individuo culpado.

Auxiliam-se tambem com a varinha, *virga divida,* ou *virga Moysés,* pela semelhança com a sua portentosa vara. Os hespanhoes chamam-lhe *varilla de virtude* e os portuguezes *varinha de condão.*

Estas escravas de Satanaz teem o Deus na bocca e o diabo no coração, e segundo dizia Santo Agostinho *com o mel das palavras santas encobrem o veneno do encanto.*

Os meios de adivinhar são diversos e teem a sua nomenclatura technica. Assim, quando nas suggestões empregam a terra, chamam-lhe *geomancia,* o ar *aerimancia,* a agua, onde espelham na sua superficie o que interessa aos alucinados *hydromancia,* e quando o fogo, *pyromancia.* N'este ultimo caso lançam no brazeiro uma porção de enxofre em pó: se a chamma sahe unida é *infelicidade;* se dividida em tres, *successos gloriosos;* se espalhada, *morte* ou *inferno* ou *doença ao são;* se tremula, *desgraça;* apagando-se de repente, *perigo eminente,* etc.

Servem-se tambem da *buena-dicha* ou *chyromancia,* adivinhação pelas linhas das mãos, e quando pelas unhas *onomancia.*

A *chyromancia* foi cultivada pelos augures na antiga Roma por fórma especial. Aristoteles foi um dos seus mais celebres propagadores. Na edade média os bohemios especularam muito com a leitura da *buenadicha,* e preferiam sempre o horoscopo da mão

esquerda, considerado infallivel por ser do lado do coração. Aberta a mão do pobre crente tiravam inducções da disposição das linhas, que partem da base dos dedos e terminam nas grandes linhas transversaes, e no seu cruzamento é que diziam estar o presagio.

No fim do seculo XVII a arte de adivinhar o futuro foi decahindo de importancia, principalmente depois da morte de Desbarroles, o mais espirituoso chyromante que se tem conhecido.

Nos ultimos annos do seculo passado tomou a arte maior incremento, appareceram novos adivinhos apregoando a infalibilidade do horoscopo; e admira que tal mania se vá hoje desenvolvendo quando o realismo parece ser a idéa predominante.

No reinado de D. João V tornaram-se notaveis, pelos seus sortilegios as feiticeiras Rastholha, Isabel da Natividade, da Moita mas residente em Alcacer do Sal, as irmãs Salemas, mulatas de Setubal, e outras.

Ainda ha quem consulte a *buenadicha,* lida ordinariamente pelas ladinas ciganas, que vagueiam andrajosas nas feiras e mercados, cavalgando bestas lazarentas e estropiadas, e bivacando junto aos povoados. É uma raça de párias com typo caracteristico e repelente á civilização, e teem como industria tosquiarem burros, negociarem cavalgaduras aleijadas e enfermas, sempre sem escrupulo e com má fé, rapinando o que podem.

A chyromancia tambem andou ligada com a astrologia, por isso dão ao dedo polegar o nome de Venus, ao anelar o de Apollo, ao médio o de Saturno, etc.

A interpretação dos vaticinios, dizem os mestres na arte, é difficil, e precisa-se estar bem iniciado para se tirarem deducções exactas.

Seria espinhosa a tarefa de compendiar n'este opusculo todos os processos que a magica branca e preta tem empregado para conhecer do passado, interpretar o presente e adivinhar o futuro.

*
* *

Dizem que as feiticeiras e as bruxas são mulheres captivas pelas mercês e encantos do diabo, a quem se entregam em corpo e alma em troca do poder malefico; e, segundo a opinião dos antigos e modernos magicos, o demo prefere sempre as novas e la-

dinas por mais aptas para seducções. Os mortaes partilham a mesma opinião.

As corypheas, entradas na abominavel homenagem ao demonio, renegam o seu Deus e são logo entregues, cada uma ao seu diabrete, que á laia de cicerone se encarrega de lhe fazer untar a pelle com um oleo especial, guiando-as a deshoras por ares e ventos, por cima de toda a folha, a cavallo na vassoura, aos grandes congressos, onde vão juntar-se e invocar em gritos desentoados, semelhantes ao grasnar dos corvos, o genio do mal pelos nomes de Gob, Giver, Simeal, Maimont, etc.

A velocidade com que viajam n'essas noites é egual á do relampago. As reuniões ordinarias, dizem, são á meia noite das sextas feiras, em certas encruzilhadas, ou nas margens dos rios onde se costumam banhar. Ahi tem logar a orgia do sabbat, com danças phantasticas e canticos soturnos, terminando o pandemonio pela ceia distribuida pelo diabo de cauda recurva, sendo o guisado favorito composto de sapos, cobras e aranhas, temperado com sangue de ratos e de cágado macho.

Contam os que teem avistado de longe esta tetrica festa que entre sombras mysteriosas se nota o luzir dos pyrilampos, produzindo o panorama uma tremura assustadora com um arrepio que chega á medula dos ossos.

Nos conciliabulos solemnes o monarcha infernal apparece sempre com o estrondo do trovão, radiante de fogo, cercado de signos cabalisticos, de serpes enroscadas, de mochos, de morcegos e de outros animalejos das cavernas; mas a figura é de homem cornigero, variando ás vezes em cão, gato preto, bode vermelho, etc. N'estas assembléas são marcadas as novas proselytas com as garras do demonio protector, e ellas, em signal de reconhecimento e submissão, osculam-n'o no coccyx, recebendo n'essa cerimonia os novellos fiados do pello de bode e dobados pela esposa ou mãe do diabo. Os novellos são maiores ou menores conforme a consideração em que são tidas, e n'elles reside essencialmente a força e o poderio das feiticeiras, que soffrem grandes torturas, quando estão para morrer, se não encontram pessoa a quem os possam legar, ficando a herdeira com o direito de preferencia ao logar vago na legião diabolica.

Filiadas no satanico *comité*, espalham-se com o livro dos esconjuros pelo mundo a fazer enguiços e arrelias ao genero humano, á ordem do patrono ou por conta propria.

Os mais acreditados escriptores antigos, consultados sobre estes assumptos, são concordes em afiançarem que as mofinas preferem nos sortilegios as creanças, de quem extrahem os engredientes e d'onde preparam os oleos para se untarem quando voam de noite. Além d'isso o sangue juvenil e outros liquidos que d'ellas sugam, conservam-lhes, e até mesmo lhes restituem a mocidade, no caso de passarem dos vinte e cinco annos. Será este o elixir de longa vida de Cagliostro ou o que Mephistopheles applicou ao velho Fausto para lhe restituir a juventude?

Brown Séquard parece ter ultimamente descoberto este especifico ou outro de identicos effeitos, e ufano apreguou *urbi et orbi* o *rejuvenescimento humano,* pelas injecções hypodermicas com liquidos organicos. A sciencia procede a experiencias.

O anno passado em Barcelona dois medicos, depois de aturados estudos n'um laboratorio da rua de S. Pausiano, tambem suppõem ter conseguido uma limpha, a que pozeram o nome de *Karaphantiton,* do Chaldaico, que significa vitalidade permanente, a qual injectada pela epyderme não remoça mas conserva a mocidade, retarda a velhice, etc.

A restituição da mocidade por mercê satanica tem feito entrar milhares de velhas na feitiçaria, obrigando o diabo, para atalhar tão grande mal, que lhe enfraquecia o poderio, a limitar o numero, e nas vagas a abrir concursos, onde escolhe sempre as mais bonitas e recommendadas.

Asseveram alguns theologos que as bruxas ou feiticeiras para porem em pratica os seus maleficios tomam diversas fórmas, geralmente as que mais podem seduzir os encautos peccadores desarmados contra o poder do demo, abusando assim da fraqueza da carne.

Se as malditas encontram algum *menino* são e escorreito, que não tenha buraquinho por onde o possam chupar, empregam, emquanto o diabo esfrega um olho, o poder fascinador, dando o *mau olhado* e produzem o quebranto, e n'este caso precisam sempre ajuda diabolica. Diz S. Thomaz—*horrendum fascinus,* e Virgilio—*Nescio quis teneros oculos mihi fascinat agnos.* [1]

É crença popular que ao encontrar qualquer mulher suspeita de feiticeira, fitando com pertinacia, o cuspir logo fóra é perservativo infalivel contra o *mau olhado.*

---

[1] Ecla 3.ª

Conta o dr. Braz, no seu *Portugal Medico,*[1] que o insigne Hieronimo conhecera um individuo com taes e tão pestilentas qualidades na vista, que facilmente com um só olhar matava os homens, os brutos e as aves, murchava as flores, consumia os fructos, seccava as arvores e (como se ainda isto não bastasse) consumia o mundo!

Quem fôr mais exigente sobre este phenomeno leia Manuel Teixeira de Azevedo, que tratou magistralmente da *fascinação, olhado ou quebranto, e que é enfermidade mortal, não só para os meninos, mas tambem para os de maior idade com todos os signaes para se conhecer, e os mais experimentados e selectos remedios para se curar.*

As feiticeiras levam muito longe as suas crueldades pelas suggestões do diabo no seu *intestino* odio. Chegam a fazer bonequinhos de cera, barro ou trapo, figurando a pessoa que pretendem martyrisar, e, conforme a aversão que lhes teem, com instrumento, quasi sempre agulhas ou alfinetes, vão picando o coração, os olhos, os rins e outras partes do boneco, invocando sempre o demonio. Á proporção que se produzem as espetadellas, a misera creatura, que é assim representada, vae logo sentindo nas partes correspondentes ao seu corpo, dores atrocissimas. Os medicos capitulam isto de rheumatismo gottoso e nervosismo e mandam os enfermos para as Caldas. D'estas figuras symbolicas fala tàmbem o nosso Zacuto.[2] Em França foram justiçados dois feiticeiros que tentaram matar o rei Carlos IX e Henrique de Guise, espicaçando os bonecos que os representavam!

Dizem os chronistas que muitos imperadores, reis e grandes personagens teem sido victimas de tão infernal diabrura. Succedeu o mesmo a um summo pontifice; mas descoberta a feiticeira foi esfolada viva e, depois de morta, cortada em pedaços para pasto de cães!

Pelo processo das picadas o martyrio é sempre longo; mas se as bruxas quizerem acabar de vez com o paciente basta a mais velha desenrolar um novello e a outra cortar o fio, ou ainda mais summario, atirar o bonequinho para a caldeira de Pero Botelho.

Ultimamente o coronel Rochas d'Aiglun, na Escola Polytechnica de Paris, por uma serie de experiencias de hypnotismo, di-

---

[1] Pag. 625.

[2] *De praxi Medica Observ.*, liv. III, pag. 139.

zem que mostrou a possibilidade de produzir dores n'um individuo hypnotisado, por picadas na sua photographia, ou n'uma estatueta que o represente.

Em Milão um grupo de homens de sciencia fizeram varias investigações sobre os phenomenos medianimicos do espiritismo, convidados por Mr. Ercole Chiajia, cavalheiro independente pela sua posição e fortuna.

A média foi uma napolitana, casada, de profissão engommadeira, que se prestou com difficuldade, e que sempre se recusara a apresentar-se em sessões publicas. Parte dos investigadores desconfiavam que os phenomenos eram produzidos artificialmente, por não terem explicação possivel, comtudo alguns factos abalaram as suas consciencias. Fizeram 17 sessões em casa de Mr. Finzi, Via Monte di Pietá, que duraram 3 horas, das 9 ás 12 da noite, e os resultados, apesar de se manifestarem alguns maravilhosos, nem sempre corresponderam ao que se esperava, principalmente quando se exigiam modificações para variar as experiencias, que, ou não foram acceitas pela média, ou sendo-o pouco ou nada provaram, fazendo diminuir consideravelmente o interesse dos prodigiosos phenomenos, e augmentar o numero dos incredulos.

N'este mundo, chamado pelos choramigas valle de lagrimas, a humanidade anda exposta a immensos perigos de bruxedos; mas, conhecidos elles, facilmente se evitam ou se remedeiam. É preciso saber o que a lithurgia ensina para fustigar o diabo e os seus emissarios, e por isso tornamos a recommendar o citado livrinho do padre Brognolo, traduzido pelo Fr. José de Jesus Maria.

A crença popular confia muito nas virtudes dos bentinhos, relicarios, cruzes, *agnus dei* e outros preservativos aconselhados pela egreja, e que tanto arreliam o espirito das trevas.

O charlatanismo tem especulado e especula com os innocentes, pendurando-lhes ao pescoço varios amuletos *(amuletum)*, pequenos objectos a que a superstição attribue, desde as epochas mais remotas, o condão de livrarem de enfermidades, maleficios satanicos e de outros perigos, como são a pedra de bezoar, um alho encapsulado em panno, o crescente, o signo de Salomão, a figa, o dente de porco, a cauda do lobo, etc.

Nos amuletos dá-se o *pactum implicitum*, havendo-os para certas especialidades. Assim, o dente canino do lobo ou do cão, encastoado ou furado e preso ao pescoço, é preservativo da dôr de dentes; a mão esquerda da toupeira, e as pequeninas moedas de

prata livram da influencia das luas e do quebranto. O aipo, a noz de tres quinas, a unha do leão, a pedra de ara e outros muitos objectos são egualmente considerados amuletos.

Ás pedras preciosas tambem se tem attribuido virtudes, tanto curativas, como preservativas, sobresahindo a esmeralda que, pendurada ao pescoço, prolongava a vida e isentava de sustos. Posta sobre a coxa de uma parturiente facilitava a sahida do feto, conservava a castidade, denunciava o adulterio, tornava eloquentes os oradores, destruia os effeitos das mordeduras venenosas, etc.

A egreja debalde tem condemnado, até com a excomunhão, estas embustices, mas com pouco resultado: o povo persiste e como attenuante mistura os amuletos com os symbolos do christianismo.

Não tem sido só a egreja a combater taes superstições, quasi toda a nossa legislação civil condemna as feiticeiras e benzedeiras, impondo penas rigorosas aos que as praticarem. As ordenações de D. Manuel accrescentam ainda mais as penas, e citam varios costumes muito destoantes da actual civilisação, como já dissemos.[1]

No grupo charlatanico avultam tambem os *Aljabristas* ou *Aljabaristas,* do arabe *aljabbar,* assim chamado ao que concerta os ossos deslocados e sabe encanar os quebrados; nas nossas aldeias são mais conhecidos por *endireita,* e quasi sempre os mesmos se encarregam de levantar a espinhella. As *benzedeiras* sao as que applicam remedios com palavras sacramentaes, invocando santos com orações, como a de Santa Mafalda e outras lendas religiosas. As que transcrevemos em seguida vão no *verso,* se verso se lhe pode chamar, conservado na tradição popular, preferivel a todo e qualquer corretivo metrico que hoje se lhe fizesse.

Para livrar as creanças de quebranto em algumas terras ainda se usa passal-as tres vezes por uma meada de linho, ou melhor — tomar uns pedaços de chita e de panno de lã, um chinello velho, quatro corninhos, dois queixos de gato bravo, uma crista de gallo, ramos de rosmaninho, de aroeira e de alecrim, e deitando tudo no brazeiro, expor ao fumo a creança, que fica logo livre de maleficio, dizendo a seguinte oração:

N... (nome da victima) tres t'o detam
Cinco t'o tirarão,
São as cinco pessoas
Do Senhor S. João.

---

[1] Pag. 5, nota.

Ha tambem molestias em que o povo prefere a cura milagrosa, como no *cobro* contra o qual applicam o alho pisado com polvora, diluido em vinagre de sete ladrões, e com este ingrediente besuntam tres vezes em cruz a erupção, dizendo:

Eu te córto côbro
Cabeça, rabo e corpo todo.

Aspergindo com um ramo de alecrim, ensopado no mesmo liquido, accrescentam:

Quando S. Bento era estudante
Nenhum bico ia por deante,
E na mesma escola andava S. Braz
Aqui te seques, aqui te mirrarás.

Isto deve ser repetido nove dias seguidos para obter cura radical.

Para apressar o parto, diz a megera virtuosa:

Mordei n'este maçapão
Esforçae, rosa florida,
Eu venida e vós parida:
Kyrieleison, Christeleyson.
Dizei tres vezes passinho:
O *verbo caso fato hé*
Dou-vos a Sam Sardoninho.[1]

Contra a erysipela a panacêa consiste em nove pedras de sal, nove rebentões de sabugueiro, nove gottas de azeite virgem e nove de agua da fonte, e com esta mistura unta-se o local inflammado durante nove dias, dizendo-se todas as vezes:

Pedro Paulo foi a Roma
Jesus Christo encontrou
E elle lhe perguntou:
Pedro Paulo que vae por lá?
—Muita maligna erysipela.
Pedro Paulo torna lá,
Talha-a com ervinhas do monte
Aguas da fonte
Azeite bento
Que alumie o Sacramento.

---

[1] Gil Vicente na comedia de *Rubena.*

Em outras terras as benzedeiras servem-se de um pedaço de corda de esparto, molhada em azeite virgem, e fazendo com ella na casa do doente varias cruzes, recitam em voz alta:

D'onde vindes, S. Julião?
Venho de Roma
Que vae por lá?
Muita morte
Em que?
Heresypela, heresypelão
Escaparão?
Sim, benzido
Com corda d'esparto,
Azeite virgem,
Palavras de Deus
E da Virgem Maria.

Tambem se usa fazer cruzes com um ramo de sabugueiro por tres dias successivos, resando:

Sempre verde bem aventurado
Na sepultura de Deus creado,
Fostes nascido sem ser semeado
Pelo poder de Deus e da Virgem Maria,
Creou esta rosa este chão
Resseca esta irzipela irzepelão,
Em louvor de S. Thiago e S. Silvestre,
Tudo quanto eu faço preste:
Em louvor de Nosso Senhor
Que elle seja o seu divino mestre. Amen.

Para desfazer as nevoas dos olhos tomam tres folhas de oliveira, que collocam em cruz entre os dedos polegar e index da mão esquerda, e com a direita vão fazendo cruzes na cara do enfermo, dizendo:

Senhora Santa Luzia,
Tinha tres filhas;
Uma amassava,
Outra tendia,
Outra no fogo ardia.
Se és carnicão,
Valha-te S. João.
Se es cabrita,
Valha-te Santa Rita
Se és nevoa
Valha-te o Senhor da Serra.

Em algumas das nossas aldeias, quando pretendem combater tristuras, com emagrecimento e repugnancia ao trabalho, usam deitar n'uma telha com brasas alguns ramos de alecrim e de loiro, uma mão cheia de sal, um fio de azeite virgem, tudo disposto em cruz, defumando a casa tres noites successivas, e deitando depois as cinzas pela agua abaixo. Em outras a pratica differe no combater a mesma enfermidade. Metem dentro de um saquinho verde uma cabeça de vibora, sete fios de retroz com tres nós em cada ponta, uma pitadinha de sal virgem, tudo defumado com azeite bento, n'um bilhete escripto com sangue de ratazana, o seguinte:

O azeite de Deus é bento que alumeia o Santissimo Sacramento,
Vá o mal d'esta casa para fóra e venha o bem para dentro.

Contra a vertoeja tem sido remedio especifico ir a uma possilga de porcos e esfregar o corpo com a palha que lhes serve de cama, repetindo tres vezes:

Assim como porcos e porcas dormem aqui
Assim tu maldita vertueja saias d'aqui.

Outros dizem:

Sapo sapão,
Bicho bichão,
Rato ratão,
Lagarto lagartão
Saramella saramellão,
Aranha aranhão
E todos os bichos que taes
Secoes mirrados sejaes.

Para afugentar o diabo temos a oração de S. Custodio, que dizem de effeito infalivel e que termina assim:

Sete raios leva o sol.
Sete raios leva a lua.
Arrebenta para ahi diabo,
Que esta alma não é tua.

Para combater as sesões consideram infalivel a seguinte oração resada pelo doente:

Senhora Santa Mafalda,
Esquecida do mundo,
Alembrada de Deus,
Tirae-me estas maleitas
Pelo amor de Deus:
Que vos hei de dar
Uma bôla e uma cebola.

Quando teem de fazer estancar sangue as benzedeiras põem a mão na ferida, ou em qualquer parte do corpo, não havendo ferimento, e como hemostatico entoam a seguinte cantilena em latim:

Sanguis mane in te;
Sicut Christus fecit in se:
Sanguis mane in tua vena:
Sicut Christus in sua pena:
Sanguis mane fixus
Sicut Christus fuit crucifixus.

A pharmacopéa dos bruxedos e das benzeduras é vastissima: além dos especificos que deixamos mencionados, figuram tambem o incenso macho (?), a baba do cão raiveso, as entranhas do lince, o açafrão, a terra sigillada, o espirito de ferrugem (?), a arruda silvestre, a triaga, as cabeças de cobra, as cinzas do cágado, da toupeira, das minhocas, os olhos dos caranguejos e do sapo, o esterco dos pombos, a rasura das unhas da grã-besta, etc.

Algumas d'essas megeras, quando consultadas pelos sectarios de S. Cypriano, vão bradar ás portas do cemiterio pelas nove almas, sendo tres de enforcados, tres de mortos a ferro-frio e tres de afogados. Para completarem o conjuro fazem depois um fervedoiro em vinho com alecrim, sal das tres Marias, incenso do cirio da Paschoa, palma de domingo de Ramos, vela das Candeias, etc.

Algumas testas coroadas gosaram por muito tempo privilegios sobrenaturaes. Assim os reis de França curavam as alporcas só com o contacto das mãos; os de Inglaterra faziam desapparecer a gotta, e benziam uns anneis que livravam da mesma enfermidade, e os de Castella possuiam o condão de expulsar com a vista o diabo, quando se encaixava em qualquer corpo christão. Escriptores antigos dizem — que o rei da Lidia possuia um annel com a virtude de o tornar invisivel quando lhe convinha, attribuindo o dom de tão prodigioso talisman á pedra engastada e a artes do demonio!!

*
* *

Os gregos transmittiram aos romanos, e estes o deixaram escripto, que, não sendo solemnemente incinerados os corpos, as almas respectivas andavam errantes sem descanço, até aquelles restos mortaes serem queimados e recolhidas as cinzas.

Homero fez apparecer Patrocho, morto por Heitor, ao seu amigo Achilles, pedindo-lhe sepultura.

Os reis idolatras de Israel e de Judá entregaram-se á *nicromancia,* arte de evocar os mortos, adivinhando pelas sombras dos cadaveres, que appareciam de ordinario em duendes ou pygmeus ou em outras figuras phantasticas e ridiculas.

Saul tambem recorreu á *nicromancia,* quando quiz consultar a sombra de Samuel; mas este prohibiu-a aos judeus.

Em Sevilha e Salamanca chegou a haver escolas vulgares de *nicromancia,* leccionada em profundas cavernas, que foram mandadas entulhar por Isabel a Catholica.

Até ao seculo XIV era costume pintar nas paredes das egrejas e claustros imagens da morte, representadas por personagens de diversas condições, geralmente em attitudes dançantes, pelo que lhe chamavam *dança macabra.* Esta pratica foi attribuida por uns á devastação occasionada pela peste, e por outros á simples intensão de aterrar os penitentes.

Fabricio, porém, diz que a palavra *macabra* vem do poeta Macaber, que foi o primeiro a descrever nos seus versos estas pinturas.

A *cabala* comprehende os mysterios occultos deduzidos de nomes, lettras, numeros e figuras dos livros divinos para pronosticar o futuro: é uma especie de bruxedo sacro. Os rabinos dizem: *Est enim cabala, divinae revelationis ad salutiferam Dei et formarum separatarum contemplationem traditae symbolica receptio, quam qui coelesti effertur sequuntur rectro nomine cabalici dicuntur.*[1]

---

[1] Francisco Manuel de Mello escreveu: *Tratado da sciencia cabala ou noticia da arte cabalistica,* publicado por Mathias Pereira da Silva em 1724, 4.º de XII-212 pag.

O *Apocalypse* tambem é uma especie de livro magico, o ultimo dos sagrados do Novo Testamento, onde se conteem as mysteriosas revelações que teve S. João Evangelista em Pathmos. Cheio de figuras, symbolos e palavras, em que os sabios tem consumido muitos annos para interpretarem os pensamentos do auctor.

Assim como as seitas mais extravagantes teem tido sectarios, as aberrações por mais inverosimeis não deixam de ter crentes. Ainda ha pessoas que acreditam em *almas do outro mundo,* ou *penadas,* pertencentes a individuos criminosos não perdoados, ou que fizeram promessas e não as cumpriram. Aquelles cerebros epyleticos imaginam ver essas almas vagueando de noite em fórma de phantasmas brancos pelas capellas e cemiterios, cercadas por uma aureola luminosa... e outras vezes arrastando cadeias de ferro, cumprindo assim o seu fadario, até receberem o perdão ou lhe pagarem as promessas.

São immensos os prejuizos que dominam os espiritos fracos, como: considerar as terças e sextas feiras dias aziagos para qualquer emprehendimento; receiar o dia de S. Bartholomeu, no qual dizem andar o diabo á solta; não se sentar á mesa para jantar sendo treze o numero de commensaes; nascerem de um casal sete filhas, pois a ultima será pieira, e só poderá escapar a este fadario se fôr afilhada de alguma das irmãs.

Para evitar que as bruxas façam mal ás creanças recemnascidas crê-se util conservar no quarto uma tripeça de pernas para o ar, e uma luz até se baptisarem. No Algarve chamam ás creanças, emquanto não entram no gremio da egreja *Ignacio* ou *Ignacia,* conforme o sexo, para as livrarem de feiticeirias. Dizem tambem que uma tesoira aberta possue a virtude de afugentar as bruxas; e como estas teem grande antipathia ao trovisco e ao fumo das plantas aromaticas, perfumam com ellas as casas á noite. Entre os antigos era Faventina a divindade que tinha o poder de repelir as tentativas diabolicas.

Estas e outras crenças mais ou menos extravagantes, que o povo conservava e conserva em grande parte muito inveteradas, mas que hoje repugnam á civilisação, apesar de certa belleza poetico romantico, são communs a todos os paizes.

Ao charlatanismo chegaram mesmo a dar-lhe o caracter official: assim o alvará de 13 de outubro de 1654 mandou augmentar o vencimento a um soldado *virtuoso,* que curava com palavras,

impondo-lhe a obrigação de prestar egual serviço aos seus camaradas.[1]

Nos seguintes factos temos exemplos bem caracteristicos do modo como se conservam arreigados no povo esses prejuizos.

Em 1885 tinha moradia na herdade *Devesa grande,* a uns dez kilometros de Vendas Novas,[2] uma familia, de que fazia parte um rapaz de 9 annos chamado Luiz, conhecido pelo *Menino virtuoso,* que desde a edade de 3 annos, possuia o dom de indicar certas ervas do campo, rosmaninho, pampilho e margaça (como é conhecida vulgarmente) que curavam todas as enfermidades. O rapaz era rude: sentado n'um carro alemtejano ouvia distraidamente milhares de pessoas que lhe contavam os queixumes, receitava as ervasinhas e recebia qualquer esportula, segundo os teres e generosidade do consultante. A romaria foi enorme e de todas as classes sociaes, até que a auctoridade, ainda que tarde e a más horas, mandou acabar com tão indecente especulação!

Em 1889 deu-se em Monte Agudo, proximo da villa de Mertola, o seguinte facto: na charneca de dias a dias inflamavam-se os pastos e os palheiros, causando grandes prejuizos aos lavradores, que atterrados foram consultar um malandro inculcado como *virtuoso,* o qual depois de passeiar o terreno com visos de observador privilegiado deu esta explicação: — «é alma penada que anda por aqui errante e perseguida pelo diabo, e como este a não tem podido agarrar para a levar para o inferno, lança o fogo a ver se assim a apanha.» Ao retirar-se tropeçou n'um calhau e gritou: «cá me deu o diabo um encontrão!» O brejeiro, apesar de bem pago, ao passar por um hortejo colheu os dois melhores pepinos e mettendo-os nas algibeiras, disse: *Antes que o diabo os leve levo-os eu!* Os habitantes dos montes proximos ficaram ainda mais assustados: alguns até abandonaram as suas casas, recolhendo-se á aldeia, e pediram ao prior que fosse fazer esconjuros ao demonio e benzer a terra. O padre teve o bom senso de se esquivar a esta farçada, e requisitou da auctoridade administrativa a repressão do brinquedo, pois os incendiarios eram conhecidos.[3]

Por 1890 no concelho de Armamar um curandeiro, tido por

---

[1] J. Pedro Ribeiro, *Indice chron. e crit.,* part. VI, pag. 199.

[2] A herdade pertencia ao sr. Durão de Sá, de Montemór-o-Novo, e o *Menino virtuoso* era filho do trabalhador José Maria e de sua mulher Joanna.

[3] A narrativa foi-nos feita por individuo que presenceou os factos.

muito *virtuoso,* apanhou seis libras a uma pobre mulher, *scismatica de diabruras,* a titulo de comprar os ingredientes para a curar. Passados dias entrou em casa da enferma, que se chamava Genoveva, com um cão preto, um gato, um gallo, uma fuinha brava e uma cinta grande. Fechou-se com a misera n'um quarto e começou a operação por quebrar ás martelladas os dentes ao cão, ao gato e á fuinha, arrancando-lhe tambem as unhas, e cortando o bico ao gallo. Os animaes ficaram agonisantes depois do martyrio, e assim foram collocados em cruz sobre o ventre da paciente, bem seguros pela cinta. O patife *virtuoso* recommendou-lhe que conservasse a mesma posição por vinte e quatro horas, afiançando que cada animal que morresse era um demonio que lhe sahia do corpo, e com a morte do ultimo fugiria o espirito do padre que a perseguia. A estupida Genoveva aguentou, deitada de costas os repugnantes trambolhos: os bichos foram morrendo successivamente, e a mulher considerou-se curada da doença imaginaria, abençoando a despesa feita com o curandeiro que, com taes artimanhas, vivia á custa dos pobres de espirito.

Terminaremos com o acontecido em junho de 1892 em Agueda. No Beco morava uma bruxa, cuja fama se estendia pelas terras visinhas, e por isso iam muitas pessoas consultal-a. Do concelho da Anadia foram por essa epocha pae e mãe procural-a para dar remedio a um filho muito enfermo. Depois de uma serie de tregeitos e caretas a megera com voz cavernosa disse-lhe—que o filho tinha sido *tocado,* e que só se curaria se o levassem a uma terra que tivesse tres marcos, e sentando-o em um d'elles, dissessem á meia noite:—*Marcos que demarcaes; santos e santas demarcae este innocente do poder de Deus e da Virgem Maria.*

*
* *

Em algumas viellas immundas das cidades e villas de Portugal, e mesmo pelas freguezias ruraes, ainda se encontram algumas d'essas mulheres a quem chamam indistinctamente bruxas, feiticeiras ou mulheres de virtude. São, quasi todas, pobres velhas desdentadas, de pelle encarquilhada, que deitam cartas, fazem bailar o peneiro e, dizendo-se commensaes do diabo, especulam com os

espiritos fracos, ganhando os parcos meios para alimentar o ossudo corpo.

Conhecer praticamente as artimanhas das bruxas foi um ideal da nossa adolescencia, e essa curiosidade era augmentada pelas numerosas historietas phantasticas d'esta especie, que se contavam na villa alemtejana, onde então residiamos. Convidados por um amigo para irmos disfructar a sybilla, principal protogonista dos taes contos, que fazia prodigios de adivinhações, acceitámos sem vacilar o convite.

A bruxa que causava assombro entre os povos rudes das circumvisinhança, e a quem recorriam com certo terror, consultando-a nos lances difficeis da sua vida, morava á distancia de um kilometro da villa: de dia vagueava pelo campo e só á noite era certa no covil.

Aos vinte e cinco annos a imaginação tende para o maravilhoso e procura de preferencia as commoções fortes e agradaveis. Sem delongas deliberámos fazer a visita n'esse mesmo dia, e na tarde de 10 de dezembro de 1851, proximo das cinco horas, seguimos ambos por um atalho, armados de lanterna e bordão, em direitura á margem da ribeira, onde ficava o casebre da tia Engracia, que assim se chamava a feiticeira.

A noite estava invernosa, e o negrume era tão intenso que a frouxa luz da lanterna a custo o penetrava, mostrando apenas o trilho por onde caminhavamos. A ventania sacudia o arvoredo da cumiada, acompanhando o seu zumbido sinistro o guincho das aves nocturnas, que esvoaçavam pelas esboracadas paredes do velho castello mourisco altaneiro á villa. A sombra das ruinas acastelladas fazia lembrar o celebre palacio Aladino d'onde surdiam os genios arabes.

Este entroito com visos tetricos implicava com o systema nervoso, produzindo algumas vibrações inexplicaveis mas, até certo ponto, agradaveis e harmonicas com a phantastica empresa que iamos tentar. O companheiro sem mostras de poltranisse nem de fanfarrão caminhava silencioso com viso de impressionado.

Finalmente depois de 15 minutos de mau caminho enxergámos a custo a margem da ribeira, orlada irregularmente de algumas enfezadas tamargueiras. Esta verdura, e a grimpa de tres ou quatro cyprestes do proximo cemiterio, era unica n'aquelle pedaço de charneca. A casa da megera ficava isolada; as paredes eram de taipa; a portada muito baixa com postigo desengonçado; ao lado ficava

um pequeno forno; e sobre o beiral do telhado avultavam duas immensas aboboras meninas.

A ventania continuava a soprar rijo, ameaçando chuva, e dava optimo pretexto de pedir abrigo. Ao bater da aldraba, sem mais detença, ouviu-se a voz fanhosa da tia Engracia mandando entrar, e ao transpor o limiar observámos n'um relance o recinto interior do casebre, alumiado pela classica candeia de ferro, onde em grossa torcida se queimava azeite impuro, produzindo luz baça com fumarada rançosa. Em frente da porta duas velhas esteiras, suspensas em cannas, formavam divisoria com pretenções a alcova, e sobre uma grande arca estava a enxerga immunda e esfarrapada, coberta de andrajos. Na face opposta era a lareira, onde a bruxa acocorada mechia em tisnada caçarola um cosinhado de cheiro nauseabundo, tendo á dextra um gatarrão preto agachado, á laia de vigilante, que nos fitou com as phosphoricas pupillas atravez do fumo suffocador das estevas queimadas no brazido, e que por falta de chaminé se espalhava pelo casebre.

A velha, depois de entrarmos, ergueu-se um pouco, mirando-nos demoradamente e fazendo saudação mesureira indicou um tosço banco para nos sentarmos. Acceita a offerta ficámos voltados para a luz da candeia e da lareira, d'onde a custo se observava a bruxa. Era uma velha que devia orçar por setenta annos, de espinhaço curvo, tez encarquilhada encimada por uma trumpha de cabellos de um branco sujo, o nariz adunco e o queixo revirado para cima. Tinha os olhos pequeninos e vivos um pouco vesgos, as conjunctivas com aspecto de carmesim aveludado, e sobre a testa grandes oculos de vidros verdes com aros de latão que se hiam prender sobre a nuca por um atilho.

Terminadas as phrases banaes dos cumprimentos, dissemos sem rodeios — que iamos consultal-a sobre a maneira de reconhecer quando o diabo ou seus agentes influiam na traição das mulheres, e quaes os meios a empregar para a evitar.

A sibylla poz os olhos em alvo, deitou em seguida as cangalhas para o nariz e contrahindo a face em astuta careta com visos ironicos, respondeu:

«Os senhores veem-se divertir. Conheço logo os que desejam consultas e os que intencionalmente veem disfructar-me. Coitado de quem precisa!... As bruxas, adivinhas ou mulheres de virtude estão muito decadentes na côrte infernal: as que se encontram estão velhas e indigentes e vivem á custa da ignorancia por diversas

astucias. É profissão desacreditada e apenas explorada pela miseria. Já lá vão os felizes tempos em que por interesse e gosto se podia cultivar a arte diabolica. No sexo forte tambem ha individuos que teem pacto intimo com Satanaz: são os *lobishomens*, raça estupida e manhosa, que só se distinguem pelas desgraças do seu triste fadario. *Coitadinhos!*»

Pelo que deixamos dito se conhece que a tia Engracia não era uma bruxa vulgar mas mulher muito ladina, sem lettras mas com boas tretas na arte nigromantica. Especulava com a credulidade do forasteiro conforme o grau de illustração que lhe reconhecia.

Depois de pequena pausa continuou: «Saibam que Satanaz, rei dos infernos, tem a cauda comprida e recurva, que esconde difficilmente: por mais cuidado que empregue quasi sempre fica a pontinha de fóra, e os rapazes logo a descobrem, motivo por que tanto d'elles se receia. A sua corôa são dois bellos corninhos sahidos da vasta trumpha avermelhada. Os seus principaes agentes são as feiticeiras, e d'estas o que poderei dizer que os senhores ignorem? As antigas acabaram; pertencem á historia. As de hoje são apenas honorificas e muito conhecidas de Vossas Senhorias que frequentam a sociedade elegante. São entes humanos, de corpo delicado, rosto formoso, labios côr de rosa que parece brotarem perfume, voz melodiosa, embriagando pelo encanto, olhos de um aveludado que fascinam de meiguice e inspiram torrentes de poesia, mesmo aos que não são poetas. Tambem as ha de falsa encadernação, com a face coberta de pós de arroz e encarminada, chegando o arrebique até o esmalte, cabello... dentes... são as fraquezas do sexo: para augmentar ou conservar o dominio seductor... valem-se de muitos recursos artisticos, tanto da pintura como da esculptura. Os homens sentem infinito prazer em se deixarem enfeitiçar por estas creaturas tanto de belleza natural como artificial, e difficilmente lhe descobrem as manhas e o pacto com o diabo.»

Ao terminar a predica levantou os oculos para a testa e mudando de tom disse: «Vamos ao que importa. Os senhores do que mais precisam é do infalivel conjuro para o salgamento da porta do ente amado: tem de ser feito tres noites seguidas, e o coração da perfida ficará todo ternura e constancia. Não ha indifferentismo nem leviandade que lhe resista. Ainda não falhou... experimentem se querem gosar amor feliz... Pela oração cada um paga segundo a sua generosidade.»

Atirámos-lhe para o regaço dois cruzados novos, moeda então corrente, e dissemos a duo: — venha a oração.

A velha deitou lusio ardente sobre a esportula, que arrecadou logo com certa soffreguidão, e com voz um pouco tremula disse: escrevam que eu digo-a de cór.

Abrimos a carteira e transcrevemos *ipsis verbis* o que a megera dictou, e que nos dá hoje a ventura de offerecer a prodigiosa oração-talisman aos amantes infelizes:

«A porta de... venho resalgar, para o meu bem e não para o meu mal, para que ao marido, amante ou namorado que aqui quizer entrar se arme tal rio, tal mar, tal guerra e tal desunião como Ferra-Braz com seu irmão: esta (deita uma mão cheia de sal) é para Caiphaz; esta (outra mão cheia de sal) é para Pilatos; esta (terceira mão de sal) é para Herodes, e para o diabo coxo, que lhe aperte o garrocho que o faça estalar, e não possa descançar sem á porta assomar quando eu passar e commigo falar; tudo que souber me contará, tudo que tiver me dará, todos os homens abandonará e só a mim amará.»

.....

III

LOBISHOMEM E ASININOHOMEM

O medico Oribazo, que viveu no tempo do imperador Juliano, descreveu assim os lobishomens: «... os atacados d'esta *molestia* sahem de casa por alta noite, imitando os movimentos do lobo, e vagueam pelos cemiterios em volta das sepulturas até ao amanhecer. Teem a tez palida, os olhos encovados e sem brilho, a bocca rasgada com os dentes sahidos, os beiços grossos e cahido o inferior, e muitas vezes em sitios ermos, arrastam-se com as mãos pelo chão.»

Esta extravagante superstição, attribuida á influencia do diabo, foi muito explorada em epochas passadas. A sciencia julga-a um estado morbido com alterações mentaes. Nos individuos de excessivo temperamento nervoso o ouvir de continuo historias de transformações de entes humanos em animaes selvagens ou domesticos, era o bastante para se lhe desenvolver a mania e convencerem-se de que estavam realmente transformados.[1]

---

[1] Mr. Charcot teve ultimamente na sua clinica do Hospital de Salpetière um caso interessantissimo de loucura (*zoanthropia*). A enferma era uma formosa rapariga de 14 annos, com olhos azues muito meigos, e cabellos loiros. Conversava muito atiladamente; mas, quando lhe dava o accesso, tornava-se de uma physionomia rude, com os olhos convulsos, a bocca crispava-se-lhe e os labios descoravam. Atirava-se ao chão, saltava ás cadeiras e mesas com extrema facilidade, soltando miados doloridos e plangentes, depois uivos e guinchos como os gatos assanhados, seguidos de pfft... pfft... tão caracteristicos

Os medicos gregos chamam a taes doentes hycantrophos, e abundavam muito na edade média.

Quando a mãe tem successivamente sete filhos machos, só chamando-se o ultimo Manuel escapa de ser lobishomem ou asininohomem. Se lhe põem outro nome, fica com o fadario de ir todas as noites a uma encruzilhada, onde se tenha espojado qualquer animal quadrupede, despir-se, dar cinco voltas, e espojar-se tambem no mesmo logar, e a transformação em lobo ou burro faz-se pelo encanto.

Os lobishomens e asininohomens são inoffensivos; andam apenas comprindo a triste sina, procurando sempre os sitios ermos e pouco alumiados. Quando andam fóra do encanto, distinguem-se dos outros homens em terem as orelhas mais cumpridas, as ventas arrebitadas e escuras, o olhar de soslaio e o halito fetido. São muito desconfiados, tem a voz debil, difficil e guttural, as phalanges dos dedos das mãos, na face dorsal, callejadas, cabellos vastos e emmaranhados, de côr ruiva com laivos escuros, que muitos confundem com os restos da agua circassiana, e da cova do ladrão cahe uma pequena guedelha em caracol.

Lobishomem, esta etymologia só é bem cabida quando o homem se transforma em lobo, o que tem sido pouco vulgar no nosso paiz, que, talvez, por ser quente, o homem se metamorphoseia as mais das vezes em burro, e n'este caso deve dizer-se *asininohomem*.

Segundo as regras da nigromancia a bruxa só pode tornar em *lobishomem* ou *asininohomem* o mortal que se ache em sesão propria, e não esteja munido com os preservativos.

Estas mutuações de pelle tem logar ordinariamente de noite, subsistindo no individuo durante o dia certo grau de desconfiança estupida.

Se o leitor quizer um curso completo d'estes assumptos leia a *Historia das imaginações extravagantes de Mr. Oufle, causadas*

---

dos mesmos animaes, e brincava com qualquer objecto que se lhe collocava adeante. A crise ainda augmentava, procurando com raiva morder as pessoas presentes. Em seguida lambia as mãos, roçava-se docemente pelos assistentes e pelas pernas das mesas e deitava-se. Assim terminava a crise, que de ordinario durava vinte minutos.

Em 1889 falleceu em New-York o bispo Irving, notavel pelas suas experiencias na catalepsia histerica, procurando adivinhar o pensamento de pessoa presente.

pela leitura dos livros que tratam da magica, dos endemoninhados, feiticeiros, lobishomens, dos demonios incubos, succubos, das fadas, dos monstros imaginarios, duendes, genios, phantasmas, almas do outro mundo, dos sonhos, da pedra Philosophal, da astrologia judiciaria, dos horoscopios, talismans, dias felizes e aziagos, etc., etc. Este encantador livrinho foi traduzido em portuguez no anno de 1 814, com licença da Mesa do Desembargo do Paço.

*
* *

A razão de ser o burro no nosso paiz o escolhido para estas transformações infernaes, não se acha demonstrada philosophicamente. Dizem que o pobre animal em pequeno enganara o diabo, mostrando uma agilidade e esperteza que mais tarde perdeu; e que, talvez, d'ahi proviesse a sua condemnação ao despreso.

O burro é quadrupede ignorante mas tão paciente, que só tem um rival—o camello, com inquestionaveis direitos á estima e consideração dos homens, das mulheres e das creanças que lhe são affeiçoadas: basta contar os relevantes serviços que presta e tem prestado. O ditado popular considera-o garantia para maus cavalleiros, dizendo: *antes burro que me leve que cavallo que me derrube.*

O burro come pouco e trabalha muito, devendo, talvez, a isso ter tido famosos panegyristas como foi na antiguidade Aristoteles, Plinio e Marco Varron, e posteriormente o sublimaram em versos heroicos, sendo bem notavel o romance de Hieronimo Cortez Valenciano.[1] Em Portugal tivemos os *Burros* do P.e José Agostinho de Macedo, que os satyrisou n'um poema-heroi-comico, e não satisfeito com tal diatribe publicou o apologo *O Burro.*

A historia sagrada faz da femea azinina menção honrosa, por haver transportado no seu dorso a familia de S. José, quando fugia para o Egypto; e por tão assignalado serviço, diz a lenda, foi a jumentinha abençoada por Nossa Senhora.

Este solipede teve tambem a gloria de transportar sobre o seu dorso o oiro da Arabia, o incenso e a myrrha de Sabá, presentes

---

[1] *Historia de los animales terrestres,* cap. II.

que os tres Reis Magos levaram ao Menino Deus recemnascido, pelo que diz a velha canção:

Aurum da Arabia
Thus e myrrham de Sabá
Tulit et ecclesiam
Virtus asinaria.

Um dos maiores feitos de Sansão foi, inquestionavelmente, quando, armado da valente queixada de um burro, matou milhares de philisteus. Diz Hieronimo Cortez:

Y nó solamente vivo
Tiene el asno fortalesa,
Pues Sanson con la quixada
Mató gente Filistea.

Em Verona e em muitas cidades da França fazia-se todos os annos a *festa do burro,* em que este animalejo tinha o seu logar reservado na capella-mór do templo, entoando o povo um cantico em seu louvor, e como amostra transcrevemos uma das quadras:

Ecce magnis auribus
Subjugalis filius,
Asinus egregius
Asinorum dominus!

O côro da canção é em francez:

Hez, sire asnos
Car chantez,
Belle bouche rechignez,
Vous avez du foin assez
Et de l'avoine a planter.

Em Beauvais celebrava-se egual festa a 14 de janeiro. Havia procissão onde figurava uma jumenta luxuosamente ajaezada e montada por formosa rapariga, levando no collo uma creança. Representava a fugida para o Egypto. Este grupo entrava solemnemente com as irmandades para a capella-mór, onde em seguida se cantava missa, com coros em latim, terminando com o estribilho: *hi hum, hi hum, hi hum,* arremedando o zurrar de muitos burros. Isto tinha logar no XII seculo!

Portugal ainda possue immensos presepios, onde o bestial onagro occupa tambem posição considerada; mas apresenta-se sempre modesto, com a indolencia da humildade, as enormes orelhas abatidas, e a ossuda caveira a chamar o ridiculo.

Os latinos chamam-lhe *asinus* e *jumentum;* os gregos *anos* e *chilos;* os hebreus *ayr,* e depois de ser cavalgado *chamar;* os francezes *âne;* os italianos *jasino;* os hespanhoes *asno:* e nós os portuguezes, não achando ainda bastante a designação de *asno, onagro* e *jumento,* creámos as originaes de *jerico* e *burro.* Na synonymia d'este animalejo nenhuma outra nação nos deita a barra adeante!

Plinio, um dos naturalistas que primeiro e melhor estudou o *asinus,* diz: ser pachorrento, melancholico mas tratavel, parco na comida, pois lhe bastam só cardos e tojos para andar anafado, muito timido em razão do seu grande coração, sadio, mas frio e humido de natureza, e por isso se não cria nas regiões septentrionaes. A sua teimosia é proverbial; o azorrague e o cacete moem-lhe a carne até aos ossos, mas nunca o convencem, e difficilmente o fazem mudar de rumo.

A nobreza dos seus sentimentos permitte-lhe quebrar mas não torcer.

O valenciano Cortez difine assim as sublimes qualidades d'este solipede:

Para detenello, un xó
Puede más que treinta riendas
Para que camine, un arre
Vale más que veynte espuelas.

No ay animal tan valiente
Como el Asno es cosa cierta;
Pues un Asnillo a un Leon
A cozes dio muerte fiera.

As partes do corpo do utilissimo animal foram muito manipuladas nas antigas pharmacias: basta ler o *Portugal Medico,* do nosso dr. Braz Luiz de Abreu.

«O sangue do jumento tirado detraz de uma orelha e misturado com a infusão da erva cidreira, além de outras virtudes, afugenta ou diminue os achaques introduzidos por encanto e feiticeiria.

«As unhas teem logar de honra logo abaixo da unha da *gran-*

besta, no tratamento dos accidentes histericos, podendo n'este caso serem substituidas pela caveira.

«O leite da asna tem sido sempre um bom conforto para peitos debeis:

Plinio escrive, que la leche
Del asna bevida es buena
Para el tossigo, y veneno,
Y librar de pestilencia.[1]

O esterco, principalmente o produzido na primavera, e o dos burrinhos novos, torrado ou feito em xarope é infalivel contra os fluxos sanguineos.

«A pelle, á laia de colchão, servindo de cama ás creanças tira-lhe o medo e torna-as ousadas. É tambem apreciadissima pelos timbaleiros.»

«O figado, assado, e comido em jejum, é contra os accidentes de gotta coral:

Dioscorides nos avisa,
Que si un enfermo almuerça
Sus higados, sanará
De gotta coral e lepra.[2]

«A urina, misturada com o lodo do fundo dos cantaros, ou talhas de agua e applicada em linimento, oppugna os achaques dos rins, da sarna, callos, etc.»

Finalmente, tudo que compõe o corpo de tão bondoso solipede tem propriedade curativa, que a moda baniu da pratica, talvez com bastante detrimento da saude dos povos. Só nas aldeias, onde estas boas tradições custam a esquecer, é que algum barbeiro-curandeiro vae, ás escondidas, com taes mesinhas salvando das garras da morte um ou outro misero enfermo, que teve a ventura de lhe cahir nas mãos.

Basta de virtudes burricaes. Se as trouxemos tanto a pello foi para demonstrar á maior evidencia as dividas que o genero humano tem contrahido com o triste jumento, a quem o diabo, por embirração particular, foi escolher a pelle para encadernação nocturna dos misantropos feiticeiros, chamados *asininohomens*.

---

[1] Cortez, poema anteriormente citado.
[2] Idem, ibid.

Tenha o leitor bem presentes todas as considerações feitas quando em Cintra ou Cacilhas, se bifurcar no dorso albardado do melancholico solipede que em aturado choito, alentado pela sovina e arre do garoto, lhe vascoleja ás guinadas os liquidos intestinaes. Não se esqueça então de reparar na ossuda cabeça, que a arriata repuchada sustenta, n'aquellas orelhas que se põem fitas ao levantar as ventas para arregaçar o cavernoso beiço, patenteando a alva dentuça e aspirar o doce zephyro, preludio do sonoro e classico *azorrar*, zenith... d'onde alguns philologos attribuem a origem das vogaes:

Este animal es quien dio
Las cinco vocales letras,
Pues cada vez que rebusna
A, E, I, O, U, nos muestra.[1]

Isto apesar do vulgo dizer que as suas vozes não chegam ao céo.

Estas coincidencias lembram a burra de Balaam, que foi distincta oradora:

El Asna en que iva Balaam
Quiso Dios que al Angel viera,
Antes que el Propheta ciego,
Y aun del caso le dio cuenta.[2]

A metamorphose dos bramanes, que Pithagoras, que não foi tolo, adoptou como doutrina corrente, torna possivel que algum burro seja a transformação diabolica de ente humano, que ande assim cumprindo o fadario... Este mysterio tem sido insondavel aos sabios... emquanto a transmigraçao burrical nos bipedes se acha geralmente admittida.

Concluiremos — o asno francez ou burro portuguez é o mesmo animal. Se nos nossos templos não figura cavalgado em carne e osso, e apenas pintado ou em esculptura, o que ninguem lhe pode negar é a sua propriedade sacra e profana. Ainda ha pouco, na comedia o *Burro do Senhor Alcaide,* os nossos amigos Gervasio Lobato e D. João da Camara tiraram o maior partido do gerico, escolhendo-o para protogonista... Não deve ter esquecido, quando

---

[1] Cortez, já citado.
[2] Id.

Maduro atravessa a scena cavalgando o orelhudo animal, como a platéa o saudou com repetidas palmas... E no *tableau* final quando o publico o julga morto e lhe apparece inexperadamente trazendo bifurcadas na albarda as duas actrizes Cinira Polonio e Lucinda do Carmo... Então não temos phrases para o descrever: a ovação tocou o delirio... foi uma verdadeira apotheose pela resurreição.

É mister que a sociedade cesse de vez com a sua critica mordaz, e mesmo com o desprezo, deitando ao ridiculo um animal de historia secular, com relevantes serviços á humanidade, e que tem causado no seu estudo a admiração e o respeito dos sabios de todas as nações cultas.

II

SANTIDADES

I

BRUXOS SANTOS

O demonio foi sempre ardiloso, traiçoeiro, e promotor de ciladas aos incautos. Quem quizer conhecer profundamente as suas traficancias estude o *Apocalypse* e leia o *Flos sanctorum,* onde se conta o grande numero de personagens e santidades perseguidas e tentadas pelo diabo; e se muitos, pelas suas artes e traças, lograram escapar-se victoriosamente, outros cahiram como patinhos nas suas garras aduncas.

Diz tambem a historia que muitos varões santos teem recorrido ao diabo em circumstancias difficeis, com optimo resultado. Assim o franciscano Fr. Martinho Verox valeu-se d'elle para o passar n'um rio caudaloso, e para lhe levar umas grandes pedras para o Convento de Nossa Senhora de Toledo: e Santa Tecla encarregou Satanaz de lhe fazer todo o serviço domestico.[1]

Os theologos difficilmente explicarão o phenomeno do demo tentar de preferencia os que a egreja, mais tarde tem de beatificar ou canonisar.

---

[1] João dos Santos, *Hist. Orientales,* liv. I, cap. XCI.

Vicencio, no *Espelho historial*, diz—que S. Cypriano aos sete annos fôra offerecido pelo pae ao diabo, ficando seu serviçal. O rapaz cresceu instruindo-se nos livros da magia, onde se tornou insigne, e em Antiochia fez coisas do arco da velha contra os christãos, excedendo em maldade todos os demonios. Cypriano apaixonou-se pela encantadora Justina, tambem requestada pelo joven Acladio, mas sem nenhum ser attendido. O bruxo, que tinha idéas communistas, fez parceria com o rival, e recorreu ao diabo que lhe pintou facil a empresa de seducção.

Foi posto em campo, para tentar a conquista, um lindo diabinho, que dirigiu com tanta arte a lamuria amorosa á virgem, que a teve quasi cahida na esparrella; mas sendo tocada de santo presentimento, encommendou-se a Deus fazendo o signal da cruz, e em presença da arma sacra o demonio largando a presa fugiu espavorido.

Cypriano não descorçoou: recorreu a outro satelite de Satanaz muito ladino, que se dirigiu á donzella com os mais encantadores requebros; mas Justina, presentida pelas tentações amorosas do anterior, fez logo o sagrado signal do crucificado, e o espirito do mal ficou assombrado escapando-se na rapidez do raio, com as armas e bagagens da rhetorica.

Consultou-se então o Rei do Inferno, que deu ào seu cliente as melhores esperanças de conquista, e com ufana vaidade prometteu levar á meia noite a ingrata aos braços dos desconsolados amantes. O satanico transformou-se em formosa donzella, e por conta alheia, taes artimanhas empregou que a joven esteve vae não vae a cahir no sentimentalismo, quando lhe acudiu pela terceira vez o Espirito Santo—pensou em Deus, benzeu-se e o diabo evaporou-se por encanto. Ainda voltou na figura de gentil mancebo, pretendendo arrebatal-a á valentona; mas a virgem defendeu-se com o seu precioso talisman, e o diabo dando grande estoiro desappareceu furioso. Vingou-se depois em matar gente e animaes domesticos, espalhando por intermedio da sua tropa maldita, que em breve se desenvolveria a grande peste na cidade, se Justina teimasse em não querer casar. As supplicas não a poderam demover do seu proposito; a epidemia desenvolveu-se: durou sete annos, fazendo numerosas victimas; e a donzella resistiu impavida ás ameaças do povo, que lhe exigia o sacrificio para se salvar. A virgem muito condoida começou a orar por elles e a peste cessou.

O maldito desapontado e conscio de nada poder fazer contra a virtuosa Justina, resolveu enganar o pobre Cypriano tomando a figura da donzella, e ao prodigalisar-lhe as falsas ternuras, o apaixonado nigromante, n'um extasi de suprema felicidade, pronunciou o nome da querida virgem. Foi o bastante: o diabo desappareceu com grande estrondo deixando o fumo do enxofre, e o apaixonado amante aparvalhado pela burla satanica.

O infeliz Cypriano contentava-se depois em se transformar todas as noites, pelo poder magico, em qualquer animalejo, e ia suspirar amores nas proximidades da casa de Justina que, por inspiração divina, sempre o reconhecia. Acladio não era menos desgraçado. Seguindo o exemplo do rival tomava a fórma de ave, e uma noite foi poisar no parapeito da janella da virgem, que, condoida e receiosa da queda (?) de tão grande altura, caridosamente o fez sahir pela escada, admoestando-o a que não recorresse ás astucias do diabo, que sempre seriam destruidas pelo poder celeste.

Estes factos patentearam a fraqueza do espirito maligno, e Cypriano apesar de bruxo era homem que sabia guardar as suas conveniencias: como hoje muitos fazem, passou das desconfianças para o partido do mais poderoso, renegando o diabo e a sua côrte.

Cheio de humildade foi procurar o bispo Antino a quem declarou o seu intimo arrependimento, sendo então instruido na verdadeira fé, que o levou a quebrar os idolos, e queimar os livros da magica, que tinha em casa. Entregue á misericordia divina foi baptisado, e nomeado diacono de Antino, sendo taes os seus actos de devoção e penitencia que por morte d'este foi eleito bispo.

Apesar de collocado em tão alta gerarchia nunca se esqueceu da virtuosa Justina, a quem instituiu um convento, continuando a amal-a, não com amor mundano, mas com amor casto e santo.

A fama d'estas santidades em breve chegou ao chefe dos idolatras, que os mandou intimar para sacrificarem aos seus deuses, e pela recusa ordenou o tyranno que os mettessem n'uma caldeira cheia de pez e cera a ferver, onde os martyres sentiram grande refrigerio em vez de tormento, e o barbaro, vendo que assim os não exterminava, os fez degolar a 26 de setembro de 287.

Os seus corpos foram sepultados pelos christãos na herdade

da matrona Rufina, proximo de Roma, d'onde mais tarde foram trasladados para S. João de Latrão, e hoje, segundo dizem, existem na cidade de Palencia.[1]

*
* *

Portugal tambem teve o seu santo nigromante: foi S. Fr. Gil Rodrigues, da ordem dos pregadores, natural da villa de Vouzella (S. Jorge), districto de Vizeu, filho de D. Rodrigo Paes de Valladares e de D. Thereza Gil de Almeida, fidalgos da côrte de D. Sancho II, que pela sua grande influencia, alcançaram para o filho, além dos priorados de Santarem e Coruche, duas importantes conesias, uma na sé de Braga e outra na de Coimbra. Apesar de ter tão bom patrimonio, lembrou-se de ir estudar medicina na Universidade de Paris; mas na passagem por Toledo appareceu-lhe o diabo em figura humana, que o induziu a apprender nicromancia, com promessas de grandes gosos mundanos, exigindo-lhe apenas o renegar de Deus, da fé catholica, e entregar-se-lhe em corpo e alma. D'este contracto lavrou-se auto, que o conego Gil assignou com o seu proprio sangue.

O nosso gentil patricio residiu n'aquella cidade sete annos dedicando-se a empresas amorosas, chegando até a libertino, e resolveu por ultimo ir tomar o grau de licenciado em medicina a Paris, onde a sciencia ajudada pelas artes diabolicas lhe deu grande poder e fama.

Diz a historia: que estando uma noite entregue aos seus estudos lhe apparecera um cavalleiro de terrivel aspecto, armado dos pés até á cabeça, que brandindo a lança o intimou por duas vezes que mudasse de vida, mas Gil não fez caso. Passadas tres noites tornou o terrivel cavalleiro mais ameaçador, e o nicromante-medico, cheio de timidez e humildade, confessou os seus erros e arrependimento em que estava. A esta sincera declaração o divino cavalleiro tocou-o com a lança no coração, e apesar de Gil estar soffrendo de quartans partiu logo para Hespanha. Em Palencia entrou no mosteiro da ordem de S. Domingos, onde fez confissão

---

[1] Extracto do *Flos santorum;* ed. de 1744, tom. II, pag. 567.

geral ao prior, e passado o anno de noviciado, professou, sustentando-se com os seus confrades, vinte dias apenas de folhas de arvores que lhe sabiam deliciosamente.

Findo o anno voltou para Portugal e escolheu o convento de S. Domingos de Santarem para continuar no serviço de Deus. Seria longo contar as variadas maneiras como Satanaz o tentou e perseguiu, apparecendo-lhe em diversas figuras; mas o que mais o affligia era não rehaver a carta que lhe havia assignado com o seu sangue. Fez grandes rezas e por intercessão da Virgem pediu incessantemente a Deus que lhe fizesse aquella graça. Mezes depois appareceu-lhe o demonio accusando-o de ingrato aos immensos beneficios que lhe havia feito, e atirou-lhe com o escripto e a sua maldição. Fr. Gil apanhando o assignado não cabia na pelle de contente, e não se cançou de dar graças a Deus e á Virgem Maria.

Socegado o seu espirito, votou-se todo á religião e ao estudo da theologia, indo por ultimo doutorar-se n'esta faculdade a Paris. Pouco depois foi eleito provincial na Hespanha, e muitos foram os serviços e milagres que praticou. Pediu escusa do cargo, que alcançou a custo no capitulo geral, e voltou para o seu convento de Santarem, onde foi recebido com grande jubilo.

Os milagres que lhe attribuem não tem conto:

D. Affonso III, que soffria muito de gotta, pediu-lhe o seu cajado para se abordoar, e em breve tempo alcançou cura completa.

Uma mulher de Lisboa, padecente durante vinte annos de fluxos de sangue, tocando-a com seu habito ficou logo sã como um pero.

A um homem que se não podia endireitar, e a outro com os olhos inflammados, besuntou os com azeite e ficaram sãos e escorreitos.

Para alporcas, e espinhas atravessadas na garganta, bastava o signal da cruz para ellas desapparecerem.

No mosteiro dos Agostinhos de Coimbra havia um tonel de vinho azedo: deitou-lhe um pingo da agua que levava na sua cabaça e tornou-se logo tão puro e famoso como era d'antes.

Fr. Gil trazia sempre uma cinta com pontas de ferro sobre as carnes, celicio que ficou no seu convento, onde se venerava como preciosa reliquia, que fazia muitos milagres.

O santo frade entregava-se todo á vida contemplativa, orando sempre na cella ou no côro. Muitas vezes foi visto em profundo

extasi elevar-se e ficar no ar sem movimento, e insensivel aos empuxões que lhe davam os companheiros.

Dizem que adoeceu de muito *amor divino,* e falleceu depois de 44 annos de professo, a 14 de maio de 1265.[1] O seu corpo foi sepultado no lado do Evangelho, da igreja do convento de S. Domingos de Santarem. Passados seis annos foi trasladado para a capella que sua prima D. Joanna Dias, senhora d'Atouguia, lhe mandou construir no cruzeiro da mesma egreja, e quando fizeram a exhumação do corpo, diz o *Agiologio lusitano,*[2] lançava de si um delicioso cheiro, e os prodigiosos milagres que obtinham os enfermos que iam á sepultura invocar o seu patrocinio augmentaram a fé dos fieis.

Em 1834 os restos mortaes de S. Fr. Gil foram levados em procissão para o convento das freiras de S. Domingos das Donas, e sendo aquellas religiosas obrigadas pouco depois a abandonarem o convento, vieram para Lisboa trazendo as reliquias do santo e hospedaram-se em casa do marquez de Penalva. No regresso ao seu convento deixaram os restos mortaes do santo, talvez por Gil Rodrigues ser ascendente da marqueza D. Eugenia de Aguilar de Almeida Monroy da Gama Mello Azambuja e Menezes. O certo é que as preciosas reliquias do santo existem n'um rico cofre na capella particular dos ditos marquezes, onde se festejam todos os anniversarios da morte de S. Fr. Gil.

Garrett nas *Viagens na minha terra* diz apenas com a auctoridade de romancista — terem os frades dominicanos, quando expulsos do seu convento levado os ossos do santo para o convento de Santa Clara da mesma cidade.

Camillo Castello Branco, zeloso investigador da historia patria, diz:[3] «que no paço senhorial da quinta da Cavallaria, nascera o bemaventurado S. Fr. Gil, e que ainda hoje n'aquella casa perdura uma capella, edificada na alcova onde nascera o sabio feiticeiro e pactuario do demonio.»

O sr. J. F. Torres escreveu ao illustre romancista: «Não existe (se é que existiu) casa nenhuma acastellada no logar de Villarigas (hoje por corrupção Vilharigues) no concelho de Vouzella; mas sim um castello ou cubello quadrado e muito alto, em parte mandado

---

[1] *Flos sanctorum*, ed. de 1704, tom. I, pag. 548.
[2] Tomo IV, pag. I, lettra A.
[3] *Noites de insonia*, n.º 4, pag. 81.

demolir pelo fallecido procurador da casa Penalva, Martinho do Banho, para com a pedra construir escadas e outras toscas obras que conduzem á capellinha de Santo Amaro, pertença da mesma casa Penalva.»

«A casa da cavallaria sita na villa de Vouzella, e que em tempo devia ter sido uma vivenda ostentosa, como se vê do que ainda hoje existe, pertence por emprasamento a João Correia d'Oliveira.»

«A capella da casa é hoje adega, palheiro ou coisa semelhante; e nada alli existe que faça lembrar o nosso celeberrimo S. Fr. Gil. Ha porém na villa uma elegante capella do santo, onde se celebra missa todas as segundas feiras; e onde se conserva a pia que baptisou o santo, bem como o seu maxilar inferior, reliquia muito venerada pelos habitantes da villa.»[1]

Camillo Castello Branco confirma em duas notas o que escreveu. Emquanto á casa acastellada, baseado n'um escripto nobiliario, por testemunha coeva e ocular; e com relação á capella, no local onde nasceu S. Fr. Gil, diz existir ainda em 1780.

---

[1] *Noites de insonia*, n.º 5, pag. 79.

II

CONVENTOS E MOSTEIROS

As ordens religiosas em Portugal pertencem hoje á historia; mas o que se tem escripto, ainda influenciado pelas paixões partidarias, carece de estudo mais consciencioso.

Os anacoretas da edade média, de rosto escaveirado, corpo macerado, habitando medonhas cavernas, alimentando-se com raizes e fructos silvestres, e consumindo a vida em orações, penitencias e extasis, tiveram a sua epocha.

As ordens monasticas começaram no anno 348, humildes e crentes, com regimen ascetico, captivando os povos pela abnegação e caridade. Arroteavam as terras d'onde colhiam o sustento, e vestiam habito de grosseira estamenha, que lhe havia de servir de mortalha. Alguns dormiam sobre cortiça em cellas cavadas na rocha, e assim viviam na santa paz dos ermos com a intima fé religiosa que lhes fortalecia o espirito: ás vezes a penitencia chegava até ao martyrio. Os conventinhos de ordinario edificados em sitios escarpados, cobertos de arvoredo secular, tinham veredas orladas de margens verdejantes e cortadas por pequenos arroyos, deslisando-se suavemente a agua pelas vertentes. Estes oasis alcantilados de poetica melancholia estão hoje transformados em encantadoras propriedades profanas.

Os ermiterios das mattas e os conventinhos das serras, pela

ambição de grandeza e de poderio dos frades, foram-se transformando em explendidos edificios apalaçados, construidos nos centros mais populosos, onde se accumularam immensas riquezas, que tornaram algumas das ordens religiosas verdadeiras potencias argentarias e politicas. Nos confissionarios e nos pulpitos procuravam escravisar as consciencias aviltando o espirito.

A historia e a tradição apresenta varios typos de frades. Uns de abdomen espherico, cachaço de toiro, face repleta com a pelle de um rubicundo lusidio, olhar de estupida malicia, mãos alambasadas: assistiam machinalmente ao côro e ás festas na egreja, recreando-se no refeitorio e na adega; com especial vocação para amanhar presumtos e carnes ensacadas, conservar as fructas e outras golodices. Eram geralmente mandriões e ignorantes crassissimos: com o fanatismo levavam a desordem ao gremio das familias, e servindo-se do pulpito como soalheiro politico, inspiravam odios ás turbas, quando não originavam morticinios. Viviam á custa das indulgencias papaes, e distribuição de bullas e bentinhos importados de Roma.

Outros tinham aspecto severo, rosto macilento, estudavam os classicos nas bibliothecas, meditavam pelos claustros, saboreando magistraes pitadas de simonte, e citavam com frequencia versiculos ou epigraphes latinas. Eram os padres-mestres, eximios rhetoricos, que velavam os interesses da communidade, pregavam sermões e, introduzidos na côrte e no seio das principaes familias, como directores espirituaes, dominavam as consciencias e os poderes do estado.

D'estes destacava-se ainda um grupo de frades sabios e religiosos, modestos e sem as ridiculas momices da mistica. Podiamos apontar muitos exemplos dos que viveram na solidão da cella, lendo e escrevendo livros de moral, alguns em estylo sublimado que são verdadeiros monumentos da litteratura patria.

Entre os mais poderosos avultavam os Bernardos, com o seu D. Abbade de ostentação principesca, no goso de enormes privilegios e vassallagem nos vastissimos coutos de Alcobaça, onde os maiores potentados do paiz lhe iam prestar preito e homenagem.

Como todas as instituições, as ordens monasticas foram decahindo pela sua corrupção, commentada no soalheiro popular, que lhes fez perder o prestigio e mais tarde as aniquilou. As tentações eram horriveis: a mortalha da penitencia não bastava para abafar os instinctos naturaes; e os monges, esquecendo os votos

professados que lhes garantiam a bemaventurança celeste, cahiam no lodaçal das paixões mundanas... O diabo seduzia com a belleza carnal, e o maldito, quando empregava este engodo, ria-se dos esconjuros e da agua benta.

Os actuaes centros da actividade humana desafinam com os claustros, chamados refugios das almas pias, onde uns párias empregando o fanatismo aviltavam as consciencias, pretendendo purificar os espiritos com celicios e martyrios do corpo acobertado pelo grosseiro burel. Hoje o homem tonsurado de habito e sandalias estaria deslocado entre as grandes fainas das descobertas do seculo XIX. Por esse motivo a civilisação contemporanea considerando os mosteiros torpeços ao progresso social extinguiu-os, como havia feito aos direitos feudaes e ultimamente praticou com os morgados, essa velha instituição, creada para sustentaculo da nobreza hereditaria em prejuizo dos mais sagrados direitos da equidade natural e da liberdade.

N'este cantinho da Europa, além das parochias, as edificações de conventos, mosteiros, ermidas, capellas e recolhimentos multiplicavam-se de maneira assustadora. Só no continente chegou a haver 537 clausuras, sendo 408 para homens e 129 para mulheres. Algumas d'essas ordens eram popularmente conhecidas por nomes muito originaes: havia os *seringas*, os *borras*, os *grillos*, etc.

Nas possessões ultramarinas era tal a abundancia de conventos e de frades, que absorviam a melhor parte das rendas do estado, e enredavam tudo acobertados pelos privilegios sacros. Os escandalos e torpezas, praticadas por algumas d'essas congregações na India, levaram o catholico Filippe III, em carta de 22 de fevereiro de 1633 a prohibir ao vice-rei D. Miguel de Noronha a construcção de mais conventos em Goa; respondendo-lhe o mesmo vice-rei, em carta datada de 1 de dezembro do mesmo anno: «... posso affirmar com verdade a V. M. que ha mais clerigos e frades na India que soldados.» [1]

O povo gosava espectaculosas festas sacras: o numeroso beaterio não descançava e só cuidava em ganhar o céo. As mulheres, sempre com a cara escondida no biôco, mal tinham tempo para comer e dormir: da missa caminhavam para o lausperenne, da novena para o sermão, e das ladainhas para o terço, que muitas ve-

---

[1] *Descripção geral e historica das moedas cunhadas em nome dos reis, regentes e governadores de Portugal.* Tom. III, pag. 49 e 50.

zes era cantado em côro pelas ruas. Nos dias santificados tinham os arraiaes e outras festas, e á noite as procissões de penitencia, chamadas do *nú*, do *ferrolho*, dos *fogareos*, da *via sacra*, etc. Ás sextas feiras havia grande peregrinação á Graça em visita ao Senhor dos Passos. A sua procissão annual era sempre acompanhada por numerosos penitentes, que caminhavam atraz e debaixo do andor, descalços e arrastando-se de joelhos, ou macerando o corpo com açoites.[1] Por onde passavam deixavam notaveis vestigios de sangue, e ao chegarem á egreja recolhiam a uma casa que lhe estava destinada para curarem as chagas! Este fanatismo chegou a tal excesso que a propria auctoridade ecclesiastica os prohibiu! Os verdadeiros fieis confessavam-se e commungavam todos os dias, e com estas praticas religiosas não trabalhavam, pensando remir assim os maiores peccados.

A devoção tornou-se uma profissão. Todos procuravam caminhar pela mesma estrada que ia dar ao céo, e a unica conhecida era a egreja, com o sacerdote que vencia todas as difficuldades pela absolvição, nunca se esquecendo da communidade para a fazer partilhar ou herdar os bens mundanos do peccador transeunte.

Se o individuo conseguia credito beatifico, chegava a ser venerado e consultado sobre escrupulos de consciencia; encommendavam-lhe orações, recebendo esmola mais ou menos avultada, em relação á sua fama de santidade e ás posses do peccador. Os padres e frades faziam a apologia dos beatos, apregoando *urbi et orbi* os portentosos milagres que haviam obtido por favor do céo. Quando alguma d'estas santas creaturas fallecia, era reputada *predestinada* por haver morrido com *cheiro de santidade*, encontrando-se o cadaver flexivel, exhalando aroma suave de celestial attractivo, que diziam só poderia emanar do paraizo!

Todas as legiões angelicas, para credito seu, eram interessadas em fazer canonisar ou, pelo menos, beatificar os seus protegidos: as chronicas monasticas estão recheiadas das virtudes de numerosos personagens, principalmente frades e freiras, que durante a vida poderam resistir ás tentações diabolicas, fazendo muitos mi-

---

[1] Á imagem do Senhor dos Passos ainda se presta muita devoção. A tunica de baixo, pois tem sempre duas vestidas, é todos os annos retalhada e os bocadinhos distribuidos pelos devotos. A agua que serviu de lavar a santa imagem é applicada na cura de certas enfermidades!

lagres, tornados mais prodigiosos depois da morte. Os corpos d'essas alminhas ficavam sempre incorruptos indicando gloria celeste... assim o cadaver da veneravel Maria de Jesus Xebêa, passados annos achou-se em perfeito estado de conservação, e no caixão, onde estava depositado, ouviam-se pancadas, que serviam ás freiras como despertadores de affectos virtuosos, que as inflammavam no desejo de glorificar a Deus.[1]

D. João Vicente, bispo de Vizeu, natural de Lisboa, fundador da congregação de S. João Evangelista, chamada dos Loyos, viveu com fama de santidade e com o dom de prophecia. Por sua intervenção fez Deus muitos milagres: e quando falleceu, a 30 de agosto de 1463, na cidade de Lamego, ouviram-se musicas celestiaes, cantando a antifona—*Euge serve bone*... e os sinos dobraram por si. Da sua sepultura manou por muito tempo oleo, que curava immensas enfermidades.[2]

As reliquias tiveram alta cotação no mercado o que muito convidava ás contrafações. É por isso que de Santa Brigida, Virgem, se veneraram duas cabeças, uma na egreja de S. João do Lumiar e outra na de S. Roque de Lisboa. N'esta casa havia mais 28 cabeças de diversos santos, e fragmentos de ossos de muitos outros. De Santa Apolonia conhecem-se centenares de dentes. No cartorio da serenissima casa de Bragança existiam 545 cartas originaes de santos, beatos e outras pessoas insignes em virtudes.

Os frades do Carmo de Lisboa possuiam uma milagrosa reliquia de Santo Alberto, que viveu na Sicilia nos ultimos annos do seculo XIII, com a qual benziam, no dia 7 de agosto, grande porção de agua, de que os fieis se serviam para curar enfermidades, deixando boas esmolas ao convento, pratica innocente que não prejudicava o corpo e consolava a alma, confirmando o ditado—a fé é que nos salva. A lenda é velha e a exploração ainda continuou, depois da extinção do convento, na capella dos Terceiros: a concorrencia afrouxou mas ainda ha poucos annos deixava boas esmolas.

Em Torres Vedras, na ermida de Nossa Senhora do Ameal, freguezia de S. Miguel, conserva-se uma grande parte da camisinha do *Menino Jesus,* um novellinho de linhas e duas agulhas de costura da Mãe Santissima, e n'uma ambula de crystal algumas got-

---

[1] *Flos santorum augustiniano*, pag. 212.
[2] *O céo aberto na terra*, pag. 602 e seg.

tas do seu leite!... No mosteiro de Santarem guardava-se um retalho do lençol em que deitaram Christo, quando o desceram da cruz, conservando ainda nodoas do seu sangue! No convento de S. Domingos, da mesma cidade, havia um crucificado ao qual, diziam crescerem os cabellos e as unhas dos pés.

João Baptista de Castro[1] descrevendo immensidade de reliquias diz: «que eram veneradas em Portugal para agradar a Deus, e aos seus santos, cujas cinzas, á maneira de fontes saudaveis estão beneficiando a humanidade, porque curando as enfermidades, tiram as tentações, afugentam tristezas...»

Pela influencia dos confessores e directores espirituaes as esmolas constituiam grande fonte de receita. Parte do dinheiro hia para Roma, e o papa consolava os fieis beatificando ou canonisando os *predestinados,* apesar do libello diffamatorio apresentado no tribunal dos cardeaes pelo advogado do diabo!... A egreja inscrevia no seu kalendario os anniversarios dos novos santos para glorificação dos devotos, que ficavam solemnisando esses dias com septenarios, novenas, lausperennes e outras festas pomposas, podendo dizer-se—a cada canto um santo.

As tonelladas de oiro vindas do Brazil mal chegavam para pagar as immensas santidades importadas de Roma, ao mesmo tempo que a immoralidade se propagava... mas não era só em Portugal, veja-se a historia da França no reinado de Luiz XIV, e pela mesma epocha as de Italia e de Hespanha.

Como variantes havia os solemnes autos de fé, onde se trucidavam e queimavam judeus e christãos-novos, as corridas de toiros, as romarias, os torneios, e as brigas á noite pelas ruas da cidade, em que raras vezes deixava de haver mortes.

Os milagres eram então muito frequentes, e quando se não conseguiam, affirmavam ser por a pessoa, que os invocava, estar em peccado, ou por não possuir a verdadeira fé.

Os escandalos das ordens religiosas e do clero, principalmente nas cidades, tornavam-se tão publicos e repugnantes, que o intendente geral de policia, Diogo de Pina Manique, assim o communicou aos respectivos prelados, em circular de 16 de dezembro de 1798, e que havia ordenado aos seus commissarios de policia a repressão de taes abusos, esperando que os mesmos prelados o coadjuvassem em tão moralisadora empresa. Parece que os meios

---

[1] *Mappa de Portugal*, tom. II, part. III e IV da 3.ª ed., pag. 110.

empregados não sortiram o effeito desejado, pois em 3 de novembro de 1800, o mesmo intendente deu nova ordem, que transcrevemos textualmente:

«Ha huum tempo a esta parte que se tem relaxado muitos ecclesiasticos assim regulares como seculares, já na prostituição, em que alguns vivem escandalosamente, usando de trajes não permittidos a pessoas taes, aquelles trajando contra a regularidade da sua ordem, do santo Habito, que professaram, usando de chinellas com bicos a Jacobina, fitas á republicana, e corôa quasi fechada, o cabello crescido, imitando os libertinos e os clerigos com trages modestos com as mesmas chinellas de bicos á Jacobina, e os cabellos do mesmo modo; que huns e outros offendem e escandalisam andando por loges de bebidas, acompanhando com mulheres prostituidas, e escandalosas pelas Praças e Passeios publicos, frequentando as casas dos bilhares e de jogos, tendo alguns d'estes concubinas por sua conta teudas e manteudas, apparecendo mesmo nos theatros publicos com ellas com todo o descaramento, com que escandalisam não só os nacionaes, mas ainda os estrangeiros, servindo de objecto de escarneo estes maus ecclesiasticos, assim regulares como seculares de que fallo; compromettendo o caracter, e a dignidade d'aquelles bons, que vivem decente e exemplarmente, e que desempenhando os deveres de Ministros do Sanctuario são dignos de serem por nós respeitados. E a fim de fazer cessar esta escandalosa prostituição, e reprehensivel conducta V. M.ce com toda a prudencia e circumspecção averiguará todos aquelles Regulares e Ecclesiasticos seculares, que encontrar com estes trages, ou com mulheres prostitutas passeando pelas Praças e Passeios publicos, os prenderá V. M.ce immediatamente e os fará conduzir com decencia, com huma carta civil ao seu Prelado da sua ordem a que respeitarem, e sendo Ecclesiasticos Seculares os fará recolher ao Aljube, dirigindo outra egual carta civil ao Ex.mo e Revd.mo Arcebispo vigario geral, meia hora depois das Ave-Marias, e os seculares depois de tocar o sino a correr os fará V. M.ce recolher em custodia com toda a decencia em camarotes das cadeias do Limoeiro, para d'alli logo na manhan do dia successivo os fazer V. M.ce conduzir com cartas civis na fórma que tenho referido. Recommendo muito a V. M.ce previna muito seriamente aos seus officiaes tenham a maior prudencia na execução d'esta diligencia, a fim de n'elle não confundam os Ecclesiasticos assim Regulares como Seculares, que de noite encontrarem, e que forem com o des-

tino de hirem assistir e administrar os Santos e Espirituaes soccorros aos enfermos, mas que antes pelo contrario acompanhem estes para chegarem aos seus destinos izentos de qualquer insulto ou incommodo. Deus guarde a V. M.ce Lisboa 3 de novembro de 1800.—*Diogo Ignacio de Pina Manique.*»

Apesar do que deixamos relatado, o christianismo, o grande motor da civilisação e do progresso, tem resistido, ha quasi dois mil annos, aos embates da devassidão, e, o que mais compunge, aos d'aquelles que o deviam defender com a predica e o exemplo.

A religião é uma alavanca poderosissima para conter a exaltada propaganda anarchista, que mina entre as classes rudes, incitadas por especuladores politicos. O clero portuguez ainda gosa de grande prestigio, tanto no continente como nas possessões ultramarinas, e é a elle que devemos recorrer para coadjuvar a missão civilisadora. O collegio das missões, em Sernache do Bom Jardim, tem produzido dignissimos sacerdotes, que animados pela fé e patriotismo teem prestado e prestam relevantes serviços á civilisação e á religião nas nossas vastas possessões da Asia e da Africa. A sua abnegação e crenças tem chegado ao sacrificio, conseguindo catechizar milhares de selvagens nos mais reconditos sertões. Tão util instituição, que ensina e educa esses benemeritos para evangelisação do nosso dominio colonial, merecia que a não deixassem definhar á mingua de recursos... em vez d'isto pedem-se conventos de frades!! A liberdade do pensamento tende a desenvolver-se, e o resuscitar d'essas sombras monachaes, que tanto pesaram nos destinos e nas consciencias dos povos, é voltar atraz, embora com outra organisação, e tem o perigo de levantar no paiz uma lucta, cujo alcance não será facil prever.

A clausura é antagonista da liberdade. O passado deve servir de lição ao futuro.

Os processos da inquisição accusam muitos actos mysticos ligados com factos vergonhosos.

O padre na sociedade tem de ser modelo de moral e de caridade, e, como melhor garantia, convinha que fosse levantado o celibato, imposto em 1015, ou que só se permitisse a ordenação depois dos quarenta annos, aos que mostrassem reconhecida tendencia para a vida ecclesiastica. De contrario é remar contra a natureza.

*
* *

Nos archivos da inquisição tambem existem muitos processos condemnando immoralissimos escandalos, em que foram protogonistas as *seraphicas* filhas do Senhor, e apesar de tudo quanto se tem dito e escripto, repetimos, ainda se não levantou de todo o sudario que esconde as asquerosas chagas dos conventos.

Das culpas das mulheres só devemos accusar os algozes e não as victimas. Muitas eram enclausuradas ainda creanças na casa de Deus, onde depois professavam. Os habitos lugubres, as grades de ferro dobradas e reforçadas pelas rotulas, os altaneiros muros das cercas, as predicas com ameaças de excomunhão e condemnação eterna, não bastavam para apagar o sentir da natureza.

A entrada para os mosteiros raras vezes representava vocação monastica, mas, quasi sempre, interesses de familia: assim augmentava-se a herança aos primogenitos, creavam-se morgadios... e nos claustros gosava-se consideração e grande influencia social.

Induzidas pelos confessores e directores espirituaes tambem não faltaram donzellas que tiveram a crueldade de abandonar as familias para tomar o habito. Em vez de sacrificadas a perpetua prisão com o doce nome de *virgens celestiaes, esposas de Christo,* podiam ter sido na sociedade honestas esposas e extremosas mães, a mais sublime e santa missão da mulher: assim foram apenas miseras peccadoras, e verdadeiras inutilidades sociaes. As profissões, quando não degeneravam em escandalo, produziam o martyrio.

O fanatismo creou a hypocrisia: o amor divino assumava aos labios, mas o amor profano estava no coração d'essas jovens, que difficilmente se sugeitavam á austeridade das regras monasticas.

Hoje mal podemos imaginar o que era a clausura, onde enxameavam centenares de mulheres, sendo muitas novas, formosas e esbeltas, envoltas nos habitos, com o rosto emoldurado nos véos, folgando pelos corredores e claustros, e parecendo conformadas com a sua sorte.

Para muitas os sacrificios tiveram attenuantes: emquanto jovens gosaram, e quando velhas purificaram-se no ascétismo.

As justiças seculares impozeram pena capital aos seductores das freiras;[1] mas em nenhum codigo se encontra artigo condemnando o egoismo ou, melhor, o barbaro despotismo paternal, tornando-se assim a sociedade sua cumplice. Se as pobres victimas, que habitavam esses tristes claustros, e a quem a sordida ambição fez verter tanta lagrima de sangue, resuscitassem, o que nos contariam de intrigas, violencias e mysterios... embora algumas estejam enfloradas nas historias mysticas com as grinaldas de predestinadas e com cheiro de santidade! A campa cobrindo-lhes os corpos escondeu muitos segredos.

Os locutorios eram os sitios que a regra destinava para as freiras e seculares receberem as visitas das familias. Os outeiros pelos abbadessados faziam-se nos pateos illuminados e com grandes festas: havia prodigalidade de pasteis, doces e licores que animavam a sociedade, e de mistura com a glosa alambicada hia o galanteio de cupido com trocadilhos. Estas serenatas ao divino, onde se misturava o mavioso som do bandolim com os suspiros dos Narcisos da clausura, eram um conforto para as amarguras das esposas do Deus Menino.

A resa e a confeitaria não podiam occupar todo o coração das jovens professas. A mocidade repelia o rigor monastico: atravez das grades e das rotulas espreitavam as tentações mundanas; e aquellas imaginações inquietas e ardentes ambicionavam os gosos que a sociedade lhes vedava.

Os mosteiros eram regidos por codigos diversos, conforme as ordens. Uns impunham a pobreza com severas penitencias e macerações do corpo, outros pela riqueza permittiam galas fidalgas.

No reinado de D. João V tornou-se moda o galanteio freiratico. Desde o grandioso monarcha até ao seu mais humilde subdito, requestavam nos mosteiros, escolhendo, conforme a sua posição social, desde a madre abbadessa ou prioresa até ao mais desastrado *tacho,* como chamavam ás creadas.

Os excessos da vida mystica trouxeram a perversão moral. Os devassos cobriam-se com a capa da hypocrisia, frequentando assiduamente as solemnidades religiosas, onde com falsas beatices combinavam aventuras de amores.

---

[1] *Ordenaçoes de D. Manuel,* liv. v, tit. 22.—Lei de 13 de janeiro de 1603. —Alvará de 30 de abril de 1653 e 18 de agosto de 1655.—Leis de 3 de novembro de 1671, 16 de março de 1725, e 20 de setembro de 1736.

A relaxação das communidades religiosas, onde a intriga e os vicios reinavam desassombradamente, sem receio de excommunhões maiores ou menores, converteram os mosteiros em serralhos dos abutres tonsurados e dos grandes potentados.

A disciplina conventual desceu tanto, que as santas esposas do immaculado cordeirinho ostentavam com garridice as modas mais profanas, trajando como as *frânças* (assim eram designadas as senhoras que imitavam as modas francezas), e sendo tambem chamadas *secias* e *casquilhas*. O impudor chegava a usarem os habitos monachaes com cauda, anquinhas ou *donaires*, luvas, sapatos de seda com picados e fivellas de oiro ou prata cravejadas de pedras, meias bordadas, leques de marfim, cabello encaracolado com pulvilhos, faces arrebicadas de alvaiade e carmim e até com signaes![1] Nos claustros e locutorios representavam comedias, algumas de assumptos demasiadamente livres.[2]

De facto essas mulheres na clausura tinham superior poder de fascinação. As servas de Deus attrahiam, e a vida ociosa predispunha-lhe o espirito para as paixões. O celibato obrigatorio lançava-as na sensualidade mystica sem os inconvenientes mundanos. Entendiam que á vida religiosa era indispensavel a taboleta do ascetismo e da caridade, mas sem prejuizo do *amor do proximo*.

As freiras não ganharam a influencia politica pelo confissionario, mas dominaram muito pelo coração.

As clausuras augmentaram com futeis pretextos, em manifesto prejuizo da vida social.

Lorvão no seculo XVI, como adeante teremos occasião de demonstrar, e a coutada real de Odivellas no XVIII.º, são o relevo mais frisante dos grandes escandalos. Não havia só o desregramento real: os fidalgos, os poetas, os frades, os velhos e os moços, todos caminhavam pela mesma vereda da voluptuosidade. A perversão

---

[1] O signal usado no rosto tinha diversa significação conforme o logar em que se collocava: quando na testa dizia-se *magestoso;* junto a orelha, *discreto;* ao canto do olho, *apaixonado;* no meio da face, *galante;* no nariz, *atrevido;* atraz da orelha, *tentador;* na barba, *provocador;* sobre uma borbulinha, *encobridor;* etc., etc.

[2] Na *Vida da virtuosa madre Maria Perpetua da Luz*, religiosa do convento da Esperança em Beja, impressa em Lisboa em 1742, se diz: «Representaram as religiosas, que eram menos amantes da virtude, uma comedia profana com entremezes e outros disfarces, onde se envolviam palavras pouco decentes, e acções indecorosas.»

de costumes chegou a tal descaro, que as protogonistas das grandes vergonhas commettidas na sociedade, para as continuarem com maior segurança, recolhiam aos conventos! Podiamos exemplificar com varios casos, mas basta o da celebre comediante hespanhola Isabel Gamarra, fugida ao marido para entrar no mosteiro das Monicas onde chegou a professar e ahi continuou com mais liberdade os seus amores com o segundo marquez de Gouveia, D. Martinho Mascarenhas.

*
* *

O freiratico pode considerar-se fossil por ser raça extincta. Tinha um typo verdadeiramente original: frequentador assiduo de lausperennes, sermões, novenas e mais festas de mosteiros de freiras, apresentava-se sempre mesureiro, correcto no traje, almiscarado, com ademanes piegas, conservando de memoria os anniversarios das preladas, escrivãs, boticarias, e mais religiosas e seculares dos conventos que frequentava. N'esses dias natalicios, logo de manhã, transmittia-lhes os parabens pelo ralo da portaria, servindo de intermediaria a madre rodeira. Depois da sesta eram permittidas nos locutorios as felicitações atravez das grades, onde resplandeciam de graça divina os anjos adorados, com o *Laus tibi Christi,* a que ellas respondiam—*Deo gratias,* em mavioso entoado.

Os freiraticos constituiam uma especie de seita, fraternisando entre si. O seu idolo era o pomo vedado, que adoravam em prosa e verso, formando um misto de profano e sagrado.

As *virgens do Senhor* eram tratadas e tratavam estes intimos com parentescos de manos, tios, sobrinhos, primos: outras chamavam-se *minha alegria, meu engano, meu esquecimento, minha lembrança, não me deixes,* etc. As freiras e seculares conheciam-se mais pelas alcunhas, significativas de factos relativos á sua vida, familia ou vocação.

As madres velhas tambem não eram isentas de peccadilhos do coração... segundo resam as chronicas e os documentos.

Os proprios ministros do altar, quando não eram actores, prestavam-se a mensageiros, auxiliando evangelicamente os personagens illustres e conhecidos como amadores freiraticos. O fogo

sagrado era alimentado pelas palestras nos locutorios com assucaradas merendas, e missiva epistolar; e estas adorações profanas eram remidas com a resa no côro para conforto do divino.

D. Manuel procurou defender os mosteiros da praga dos freiraticos, impondo a estes a pena de morte natural, e multa de 500 cruzados para o convento affrontado; e aos que lhes facultassem a entrada, entrega de cartas ou recado, a de serem com baraço e pregão açoitados publicamente, e em seguida degredados por sete annos, sendo homem para as galés, e sendo mulher para o Brazil.[1]

O decreto de 4 de abril de 1652 mandou proceder contra os que frequentavam as grades dos conventos; e outro de 16 de setembro de 1662 não só impunha castigos aos *suspeitos de familiaridade* com religiosas, mas até prohibia que os homens nas egrejas falassem com as mulheres.

Estas disposições foram repetidas nos alvarás de 26 de junho de 1663 e 3 de novembro de 1671.[2] Nos decretos de 15 de janeiro de 1657, 11 e 16 de janeiro de 1658, 16 setembro de 1662 e 8 de junho de 1667, onde tambem se mandava proceder contra os que falavam com as mulheres nas egrejas, nos adros ou portas, considerando egualmente crime o esperal-as n'esses logares, mesmo sem lhes falar, e quaesquer actos menos respeitosos praticados nos templos.[3]

D. João V, o real freiratico, como verdadeiro amador e pratico, *ad majorem Dei Gloriam,* no decreto de 16 de março de 1725, lamenta não se haverem cumprido com rigor as disposições do alvará de 3 de novembro de 1671, e ordena: que os corregedores e ouvidores em observancia d'esta lei, tirem, nas suas comarcas, exactas devassas e informações secretas sobre cada um dos mosteiros... remettendo á Mesa do Desembargo do Paço as referidas devassas e informações... As pessoas, que pelas ditas devassas e informações constasse terem o referido trato illicito, fossem logo obrigadas a fazer termo na fórma disposta, e se resultassem contra os clerigos seculares as remettessem aos seus prelados diocesanos e o mesmo fariam a respeito dos regulares, en-

---

[1] *Ordenações do reino*, de D. Manuel, liv. v, tit. XXII. Esta lei foi renovada pelos alvarás de 13 de janeiro de 1603, 21 de novembro de 1615 e 28 de agosto de 1655. (J. P. Ribeiro, *Ind. chron.*, vol. I, pag. 145 e 186).

[2] João Pedro Ribeiro, *Ind. chron.*, tom. I, pag. 174, 202, 205 e 222.

[3] Id., ibid., tom. I, pag. 190, 191 e 213.

viando-os aos seus prelados maiores, e ao prelado local a quem estivessem subordinados, obrigando-os tambem a fazer termo de não tornarem ao dito mosteiro, nem a algum outro de Portugal ou seus dominios. O termo que o pobre *freiratico* tinha de assignar resava assim:

«Sendo chamado á minha presença... lhe declarei por ordem de Sua Magestade, que o mesmo Senhor lhe ordenava não vá mais ao mosteiro de... nem á sua egreja, nem a outro algum mosteiro de freiras d'estes reinos e seus senhorios, nem tenha trato, nem communicação, nem correspondencia alguma, por si ou por outra qualquer pessoa, com freira, ou pessoa que se ache recolhida em mosteiro, e que nem pare defronte de qualquer mosteiro de freiras, nem para elles faça signal, ou aceno, nem ainda passe pelo mosteiro... tendo entendido que constando ao dito Senhor, judicial ou extrajudicialmente, que contraveiu de alguma sorte a este termo e ordem o ha de castigar camarariamente com as penas estabelecidas nas leis do reino, e com todas as com que fôr servido, ainda as mais rigorosas, o que ficou o dito... entendendo, e se obrigou a cumprir o contheudo n'este termo e assigna commigo...»

Em 20 de setembro de 1736 fez publicar outro decreto determinando que a Mesa do Desembargo do Paço não deferisse os requerimentos pedindo isenção do cumprimento do termo que haviam assignado, e que só em algum caso particular se consultaria Sua Magestade para resolver como fosse servido.

Estas peias não foram sufficientes para conter os escandalos.

*
* *

Nos processos da inquisição encontram-se centenares que dizem respeito a crimes de bruxedos, trato intimo com as potencias celestiaes e com as infernaes. Fizemos em alguns demorada leitura que nos levou á convicção de que entre muitos actos de reconhecida velhacaria, havia outros que tinham por protogonistas entes visionarios, verdadeiros doentes moraes, manifestando-se bem nos interrogatorios a que foram submettidos e em que apparece manifesto o desequilibrio das faculdades mentaes. As continuas predicas nas egrejas descrevendo os grandes milagres; a leituras

dos livros mysticos, onde quasi sempre, vem a preseguição dos espiritos pelo demonio; e os terrores do purgatorio, junto a uma educação fanatica, não podiam deixar de actuar profundamente nos cerebros fracos.

Para recreio havia os *autos sacramentaes,* especie de composições dramaticas, representadas com frequencia desde o seculo XV: e que, quasi sempre, envolviam assumptos religiosos, servindo muitas vezes de theatro os proprios templos. D'estas pequenas obras, escriptas em verso nas linguas portugueza, hespanhola e latina, fizeram-se centenares: muitas foram impressas e reproduzidas em varias edições, outras ficaram manuscriptas, e grande parte se teem perdido, tanto d'estas como das impressas e são hoje desconhecidas. As das primeiras edições do seculo XVI e XVII são rarissimas. Indicaremos em seguida os titulos de algumas d'essas producções, que deixam comprehender, em parte, pelo assumpto o espirito da epocha.

O auto mais antigo que conhecemos foi o que mandou imprimir a rainha D. Leonor, mulher de D. João II, com o seguinte titulo:

Os autos dos apl'os.—A epistola de Santyago apostolo.—As duas epistolas de sam Pedro apostollo.—As tres epl' de Sam Joham apl' o evãgelista.—A epistolla de Sam judas apostollo. O unico exemplar conhecido existe na bibliotheca de Evora em optimo estado de conservação, e é impresso em lettra gothica por Valentim Fernandes. Contém o volume 228 folhas numeradas só pela frente e mais oito sem numeração. Não tem nome de auctor e menciona a data de 1505.

Nos reinados de D. Manuel e D. João III foi o notavel poeta-comico Gil Vicente, que viveu nos fins do seculo XV e começo do XVI, o que melhor escreveu estas pequenas comedias. O tribunal da inquisição concedeu licença em 1562 a seus filhos, Luiz Vicente e Paula Vicente, para publicarem as obras de seu pae, mas mais tarde reconsiderou e mandou riscar o prologo, onde o poeta vibrava ridiculos, principalmente aos frades que muito odiava. Assim vem no *Indice expurgatorio,* Lisboa, 1581.

D'este escriptor temos o *Auto da Lusitania,* o do *Amadis de Gaula,* o da *Barca do inferno,* o da *Donzella da torre,* etc.

Apesar da sua engraçada veia comica, em que os conceitos joviaes se fazem notar não só pela correcção da phrase mas tambem pela sua delicadeza, n'uma epocha em que a comedia entre

nós era verdadeiramente desconhecida, teve além da inquisição que lhe retalhou os seus poemas, varios detractores e rivaes, sobresahindo de entre elles o seu contemporaneo Affonso Alvares, mulato, creado do bispo de Evora, e professor de instrucção primaria em Lisboa. As suas obras estão bem longe de competirem com as de Gil Vicente; como prova temos o *Auto de Santo Antonio, feito a pedimento dos muy honrados e virtuosos conegos de Sã Vicente; muy contemplativo, em parte muy gracioso, tirado da sua mesma vida;* o *Auto de S. Thiago Apostolo,* o de *Santa Barbara Virgem e Martyr,* e o de *S. Vicente Martyr.* Este auto foi mandado prohibir no *Indice expurgatorio,* publicado em Lisboa, pelo inquisidor geral D. Fernando Martins Mascarenhas, em 1624.

No mesmo seculo XVI, Antonio Ribeiro, o Chiado, que tanto satyrisou Affonso Alvares, escreveu varios autos dos quaes são conhecidos entre outros os seguintes:

Auto de Gonçalo Chambão; Auto das Regateiras, com pratica de treze figuras.

Balthasar Dias, natural da Ilha da Madeira, cego de nascimento, foi tambem notavel na composição de autos no reinado de D. Sebastião, chegando a imprimir-se o *Auto d'el-rei Salomão,* o da *Paixão de Christo,* o de *Santo Aleixo, filho de Eufemiano senador de Roma,* o de *Santa Catharina, virgem e martyr,* o da *Feira da Ladra,* o da *Malicia das mulheres,* o do *Nascimento de Christo.* Este poeta foi o auctor da *Historia da imperatriz Porcina, mulher do imperador Lodonio de Roma, em a qual se trata como o dito imperador mandou matar a esta senhora, etc.* Tambem escreveu o *Conselho para bem cazar,* e outros muitos opusculos que ainda hoje são o encanto do povo.

Como anonymo temos o *Novo e curioso auto sacramental. Colloquio de pastores ao nascimento do Menino Deus. Principia no passo da Annunciação, continua pelos zelos de S. Joséph; édito de Augusto; jornada de José e Maria para Belem; nascimento do Menino Deus; divertimento dos pastores e seu offerecimento ao presepio, e acaba com a adoração dos Reis Magos. Auto do dia de juizo.* Vem citado no *Indice expurgatorio* da inquisição de Hespanha.

Fr. Antonio Lisboa escreveu o *Auto dos dois ladrões que foram crucificados juntamente com Christo Senhor Nosso.*

Jeronymo Corte Real compoz o *Auto dos quatro novissimos do homem, no qual entra tambem uma meditação das penas do purgatorio.*

José da Cunha Brochado é o auctor do *Auto da vida de Adão, paz do genero humano, primeiro monarcha do universo.*

Francisco Lopes, livreiro em Lisboa no seculo XVII, tambem coordenou o *Auto e colloquio do nascimento do Menino Jesus.*

Ao poeta Diogo da Costa, auctor das *Vinte e quatro lôas portuguezas, ordenadas em modo de se poderem applicar em applauso de qualquer santo e de toda a festividade,* tem sido dada a paternidade dos seguintes *Auto novo e curioso da Forneira de Aljubarrota* em que se contém a vida e façanhas d'esta gloriosa matrona. *Auto novo da barca da morte*... em cuja historia se contam bons e proveitosos exemplos e sentenças por gracioso estylo.

Ficamos por aqui, pois estas producções sacro-profanas são numerosissimas e os commentarios que lhe poderiamos fazer não escaparão de certo ao fino criterio do leitor.

N'aquelle tempo, foi moda ser beata, ter revelações com os santos e, ás vezes, pacto com as divindades infernaes.

Hoje o voto de pobresa, o jejum, o celicio e mais artimanhas do ascetismo deixaram de recrutar basbaques, e algum verdadeiro crente que apparece constitue raridade. Os democraticos dogmas de Christo não carecem de tão inuteis martyrios, inventados pelo fanatismo para propagar uma crença baseada na virtuosissima doutrina, justamente considerada o primitivo codigo da liberdade do povo. Para ser religioso não se carece de fanatismo, nem para ser devoto é mister ser supersticioso.

*
* *

Alguns mosteiros de religiosas, que ainda restam dispersos pelo paiz, são reliquias que mal indicam o que foram: as freiras que os habitam estão muito velhas, achacadas, algumas luctando com privações, e com sacrificio se arrastam ao serviço do côro. Os claustros estão ermos e soturnos, os dormitorios em ruinas, as grades desertas... os freiraticos e os outeiros acabaram.

Aos que sonham na doce illusão do venturoso passado diremos: que a historia desde o seculo XVI, pelo menos, descreve o povo no maximo abatimento, mencionando factos de escandalosa depravação moral, tanto na nobresa como no clero, principalmente

das ordens monachaes, e de tal calibre que não poderam deixar de ir figurar nos processos do tribunal do Santo Officio.

Para que o leitor nos não tome á conta de exaggerados, citaremos, como documentos comprovativos, tres factos, dados em epochas bem distanciadas:

A infanta D. Branca, filha de D. Affonso III, nascida a 28 de fevereiro de 1259, foi abbadessa de Lorvão, onde, dizem os chronistas,[1] se deixou vencer de amorosa paixão por Pedro Esteves Carpinteiro, de quem teve João Nunes do Prado, decimo oitavo mestre de Calatrava, mandado depois degolar por Pedro I de Castella. D. Branca passou mais tarde a exercer o abbadessado no mosteiro das Huelgas de Burgos, onde falleceu e jaz sepultada.

D. João III o Piedoso, que mandou queimar milhares de judeus para sustentar a fé, dirigiu de Cintra, em 31 de agosto de 1543, ao dr. Balthazar de Lima, nosso ministro em Roma, uma carta sobre a prostituição no convento de Lorvão, documento insuspeito por ser firmado pelo monarcha notavel pelos seus fanaticos sentimentos religiosos: resa assim: «Direis ao Santo Padre da minha parte que neste reyno de Portugal, no bispado de Coimbra, estaa huum moesteiro de monjas da ordem de Cister, o qual he muito antiguo e fundado e dotado pelos reis destes reynos meus antecessores, e caza de mayor renda que neles ha de molheres, que val a renda dela de quatro mil cruzados pera cima, e valeria muito mais, se as propriedades quintãas e granjas dela se não alienaram e emprasaram pelas abadessas que pelo tempo foram; e que ha na dita casa cento e sessenta molheres, antre professas e noviças e conversas, e ha sessenta annos e mais que nela sam abadessas molheres de linhajem dos de Eça, em modo que grande parte das monjas da dita casa sam da dita linhajem, e algumas filhas de monjas da dita linhajem, que já nasceram na dita casa. E do dito tempo pera cá no dito moesteiro nom se guardou a religiam e observancia dela em nenhum dos votos sustanciaes, como per regra e constituições da ordem se devera fazer, antes na dita casa se viveo muito tempo muy dissolutamente, e muitas monjas dela emprenharam e pariram, e tem filhos e filhas; e isto he muito notorio no reyno, e causa de muita infamia da religiam e escandalo do povo. E antre as monjas da dita casa, que emprenharam e pariram

---

[1] Ruy de Pina, *Chronica de D. Affonso III*, cap. IV. Duarte Nunes de Leão, *Chronica de D. Affonso III*, fol, 81 da ed. de 1677.

e tem filhos, e que dissolutamente viveram, hee dona Filipa d'Eça, que ora pede a abbadia dela, e sendo bastarda e ilegitima. E porque falecendo huma dona Margarida d'Eça, abadessa qne foy do dito moesteiro, desejando eu que a dita casa se reformasse e posesse em boom estado, e que as monjas dela vivessem de salvaçam, enviey per minha carta encomendar aas ditas monjas que nam elegessem abadessa, e sobre estivessem atee verem meu recado, desejando de enviar a elas hũa pessoa religiosa pera as provocar a elejerem algũa religiosa da ordem, pessoa de boom viver e observante da regra e religiam. E grande parte delas, por serem parentas, amigas e aliadas, vivendo ainda a dita dona Margarida abbadessa, estando porem jaa pera morrer fizeram vir doutra parte e meteram no moesteiro a dita dona Felipa d'Eça, monja que com elas se criou na dita dissoluçam; e pera as conservar em seus maaos costumes e husos a elejeram por abbadessa tanto que a dita dona Margarida faleceo, antes de enterrarem o corpo da defunta, non guardando na dita eleiçam a forma e modo, que por direito e suas constituições da ordem deverom guardar.....
.....»[1]

Em 1794 o virtuosissimo arcebispo de Braga, D. Fr. Caetano Brandão, tendo conhecimento da grande relaxação de disciplina e immoralidade de costumes, em que viviam as freiras e mais reclusas do mosteiro de franciscanas de Santa Clara de Villa Real, suspendeu alli as profissões religiosas, para se não propagar aquella lepra ás novas proselitas. Levantou-se questão sobre competencias e direitos, e as madres e noviças, que tinham por apaixonados padres com boas protecções na côrte, lograram levar de vencida o santo arcebispo![2]

---

[1] Real Bibliotheca d'Ajuda, *Correspondencia original de Balthazar de Faria*, fol. 17 a 21 e 43. Transcripta no *Corpo Diplomatico Portuguez*, publicação da Academia Real das Sciencias de Lisboa, tom. v, pag. 206 e seg. Em 16 de janeiro de 1544 foi escripta de Evora outra carta a Balthazar de Faria, sobre o mesmo assumpto: é mais desenvolvida mas acha-se bastante dilacerada.

[2] Camillo Castello Branco, *Noites de insonia*, tom. I, pag. 51 a 57.

III

O SANTO TRIBUNAL

No pontificado de Alexandre VI já a veniaga indultava os maiores peccados, passando-se em Roma breves e bullas que produziam o maior escandalo entre o povo catholico.

A devassidão dos costumes monasticos, pelos seus vicios torpes e grande cubiça, haviam desmoralisado a sociedade.

As aguerridas hostes de D. Affonso Henriques e de D. João I, os conquistadores da Africa e os heroes da Asia e da America, deram descendentes degenerados pelo orgulho mal ligado com a sua indole servil. O luxo efeminava esses vaidosos dos titulos herdados, na maior parte, educados para cortezãos aduladores, que aguardavam de espinhaço curvo nas antecamaras a prodigalidade do monarcha, e nos intervallos discutiam primasias nos velhos pergaminhos. Da falta de instrucção faziam alarde: em uma lei do seculo XVI, dizia-se «*bom será que o tenente saiba ler, que o capitão poderá ser fidalgo.*»

No seculo XVII a maioria dos homens illustres tinham uma calligraphia tão garabulha, com abreviaturas tão confusas que só por adivinhação se podem ler, e nas assignaturas ainda eram mais inintelligiveis. N'essa santa epocha abundavam as festas religiosas: os fidalgos matavam ou mandavam matar pelos seus lacaios, para se desaggravarem de injurias ou satisfazerem vis paixões, e, quasi

sempre, ficavam impunes. A historia dos reinados de D. Affonso VI, de seu irmão e sobrinho, apresenta uma serie de factos tão ignobeis e abjectos, que hoje fariam espantar os homens de mais baixa condição e perversos sentimentos. Até se perderam os costumes severos e rudes nos trajos: os homens tornaram-se maricas e indolentes, arruinando-se com modas luxuosas: usavam regalos no inverno para quentura das mãos e leques no verão para se desencalmarem. A pragmatica de 13 de abril de 1668 prohibiu-lhes o uso dos regalos, permittindo-os só ás mulheres; e na consulta do senado de 19 de outubro de 1672, foi tambem pedida a prohibição de usar leques o sexo barbado.

*
* *

D. Manuel, fazendo expulsar do reino os judeus, obrigou os que não podiam sahir por seus negocios e interesses, a abraçarem o christianismo, e mandou que todos os filhos menores fossem baptisados. A estes e a seus immediatos se ficou chamando *christãos novos,* considerados por isso com inferioridade social. Muitos corresponderam a tão inaudita violencia, fingindo abjurar a crença de Moysés, e exercendo apparentemente, como disfarce, os ritos catholicos.

Entre os christãos velhos os milagres apregoados pelos frades e padres não eram por todos acreditados, o que constituia, segundo a doutrina de tão sacrosantas almas, falta de fé.

O piedoso D. João III para obstar a tamanhos males, instituiu em 1536, nos seus estados, o tribunal da santissima inquisição, onde se deviam expurgar, corrigir e condemnar os crimes sacrilegos.

O santo officio impunha-se pelo terror, obrigava a crer cegamente em tudo quanto mandava a egreja romana, incluindo a existencia do inferno com as suas fogueiras, imitando-as nos seus autos de fé, e do diabo em liberdade a fazer travessuras pelo mundo, mas prohibia sob graves penas ter com elle conversas ou contractos. Os incredulos ou desobedientes aos seus indiscutiveis preceitos eram inclausurados nas insalubres masmorras com severas

penitencias, e não confessando os peccados denunciados soffriam os tormentos do martyrio.

No caso de reincidencia applicavam aos desgraçados, como ultimo recurso, o garrote e a fogueira, em espectaculoso auto de fé, onde, adornados com o sambenito e carocha,[1] os reduziam a cinzas para lhe purificar a alma... Assim abriam as portas do céo!

O misero condemnado tinha a consolação de ir acompanhado por um familiar do santo officio, dignidade que os nobres ambicionavam, apresentando a arvore genealogica como prova de não haver na sua ascendencia sangue judaico, e ficando *ipso facto* com o encargo obrigatorio de denunciante!

Aos autos de fé davam todo o aparato das solemnes festividades: ao som dos repiques dos sinos o povo fanatisado, vestido de gala corria a presenciar o funebre e barbaro espectaculo e medonha tragedia. Até a compaixão pela victima era crime!

O fanatismo, os enredos das beatas e dos santarrões augmentava o numero dos sacrificios, além dos que eram denunciados por vinganças particulares, ou promovidos pela sordida ambição dos barbaros inquisidores... Escravisando as massas rudes, desenvolviam-lhe os instinctos sanguinarios... e diziam-se beatificamente propagadores da fé e dos suaves dogmas do crucificado!

O sequestro dos bens dos condemnados era infalivel: com elles se enriqueciam os cofres regios, os inquisidores, e o sacro collegio de Roma, que nunca ficava sem grande rasca na assadura.

A inquisição avassalava o povo dominando com certo despotismo todos os poderes do estado, e unificava o catholicismo com a realeza para melhor segurar a sua auctoridade omnipotente.

Pelas cruezas e sequestros que praticou, parece ter tido em maior grau o pensamento de despojar os hebreus e christãos novos da vida e riquezas, do que o de purificar o reino da heresia.

Constituiam provas de judeismo: o vestir camisa lavada ao sabbado; cortar as unhas ás sextas feiras; não comer carne de porco, lebre, coelho, ou peixe sem escama, etc.

Nos processos de tão execrando tribunal, por irrisão chamado santo, a confissão das victimas era quasi sempre arrancada pelas

---

[1] Na carocha levavam algumas vezes rotulos designando o crime, e os mais resistentes hiam amordaçados.

torturas, e as sentenças fingindo commiseração pelo condemnado, quando relaxado á justiça secular, terminavam: *que se houvessem com elle benigna e piedosamente e sem proceder a pena de morte nem a effusão de sangue.*

Este escarneo era atroz. Aquelles bemaventurados cynicos sabiam que o relaxe em carne importava irremediavelmente ser a victima queimada na fogueira, e os seus bens sequestrados.

Quando não eram garrotados previamente, os miseros padecentes, depois de bem presos ao poste de ferro cravado no centro da pilha de lenha alcatroada, estrociam-se no brazeiro horas de horriveis soffrimentos ao som das vaias da garotada fanatica, que lhes arremessava pedras e garruchos, ferindo-os e provocando-lhes visagens de dôr, que produziam o riso alvar das turbas!

Authenticavam com a sua presença estes espectaculos selvagens os desembargadores, o clero, os fidalgos e muitas vezes o soberano. D. João V foi dos mais assiduos. Além d'estes altos personagens, muitas damas alugavam janellas e logares em palanques, ostentando os seus donaires e joias, para presencearem a sacra representação, onde ardiam os desgraçados classificados de *blasphemos, apostatas, renegados, falsarios, contumases, profitentes, revogantes* e outros nomes que n'aquella epocha eram terrificos.

Os ecclesiasticos gosavam certos privilegios: as penas, de ordinario, limitavam-se a suspensão de confessarem, e das ordens de missa, temporaria ou perpetua, deportação para longe da terra onde haviam commettido o crime, penitencia, carcere, etc., castigos benignos em relação aos que applicavam aos seculares que, além dos relaxados em carne para garrote e fogueira, como deixamos dito, soffriam duras penitencias, açoutes, galés, degredo, carcere a arbitrio, habito perpetuo, etc.

Os tribunaes do Santo Officio de Lisboa, Evora e Coimbra, de 1540 a 1732, mandaram garrotar e queimar 1.454 pessoas de ambos os sexos, e condemnaram em outras penas 24.522, não contando o grande numero de victimas que não chegaram a ser sentenciadas por fallecerem nos carceres!

A inquisição foi um verdadeiro açougue de carne humana, onde a intolerancia e a vil sordidez, acobertadas pela mais refinada hypocrisia, feição caracteristica do execrando tribunal, excedia tudo quando tem havido de mais barbaro.

O instincto feroz dos inquisidores alcançava até os mortos,

que nem assim logravam escapar de tão aduncas garras.[1] Os crimes de heresia nunca prescreviam: se reconhecidos á *posteriori* faziam exhumar do cemiterio os cadaveres putridos ou esqueletos, que eram levados ao auto de fé e reduzidos a cinzas. Esta incineração não martyrisava a victima, mas os parentes além de infamados, para se não perverterem, ficavam sem os bens deixados pelo hereje.

Aquelles que logravam fugir para paiz, d'onde o santo officio os não podia haver, eram queimados em estatua,[2] sequestrando-se-lhes sempre, com evangelico zelo, as propriedades para consolação dos catholicos inquisidores, cuja feição exterior era a *miseri-*

---

[1] Francisco da Silva, fidalgo da casa real, cavalleiro professo da ordem de Christo, alcaide-mór da villa de Avô, prebendeiro da Universidade, christão-novo, filho de Rodrigo Ayres da Silva (Vagos), e de sua mulher D. Guiomar de Oliveira, foi casado com D. Catharina de Sá e Sousa, e falleceu a 15 de setembro de 1618. Em 1621 a inquisição de Coimbra mandou-lhe instaurar processo, sendo julgado como hereje e apostata, e relaxado em estatua: exhumados os seus ossos, que jaziam no collegio dos jesuitas, n'uma capella que elle havia instituido, e queimados na praça publica da mesma cidade, no auto de fé celebrado a 16 de agosto de 1626. Os seus bens, que eram avultados, foram sequestrados aos herdeiros. (Arch. da Torre do Tombo, processo n.º 5765 da inquisição de Coimbra. Como este podiam-se citar muitos outros exemplos).

[2] «O cavalheiro de Oliveira publicou em Londres no anno de 1756 um livro em 4.º escripto em francez, tendo por titulo: *Discours Pathetique ou suget des calamités presentes arrivies en Portugal adresé a mes compatriotes, et en particulier á Sa Magesté tres Fidele Joseph 1er Roy de Portugal, par le Chavalier d'Oliveira.* O santo tribunal da inquisição fez no mesmo anno um edital, datado de 8 de outubro, accrescentando a esta noticia:

«No qual caderno, entre outras muitas e atrevidas declarações contra a nossa verdadeira religião, affirma seu Autor ser errado o uso, q̃ tem os Portuguezes na adoração das sagradas imagens, sendo nesta parte mayores idolatras q̃ os q̃ tem havido, e que por este motivo todos os santos no seu dia deprecarão a Deos a total ruina de Lisboa, como tambem as almas do purgatorio, aquem os Portuguezes supoem fechadas em um purgatorio chymerico, e a quem imaginã ser proveitosas as oraçoens, e sacrificios, q̃ por ellas fazem. Impugna a prohibição da Biblia na lingua vulgar, porq̃ diz se dá occasião a q̃ se ignore a ley q̃ se deve observar, e satiriza o Tribunal do S. Officio, a quem chama officina de maldades, e ruina do Reino por impedir a liberdade do judaismo e castigar por modos extraordinarios os comprehendidos n'elle, tirando aos reos a defesa n.al Intenta mais o dito Autor persuadir a S. Mag.de Fidelissima q̃ quando o seu povo, cheio de erros, clame pela conservação do S. Officio com o fundamento de ser estabelecido por alguns Papas, e por elles aprovado o seu procedimento, assente q̃ ysto só o persuadem os homens ignorantes, e manifestamente máos,

cordia e o *amor do proximo!* palavras em que resumiam toda a doçura da fé evangelical... mas no peito albergavam o coração sanguinario das feras, e de ordinario a ferocidade egualava com a abjecta devassidão. Com suprema intolerancia matavam e queimavam em nome de Deus, e com o maior cynismo diziam ser a pratica de taes barbaridades para propagar a sublime doutrina do crucificado! E nas predicas clamavam horrorisados dos selvagens flagelarem no martyrio os missionarios que hiam aos sertões obrigal-os a mudar as suas crenças idolatras para entrarem no gremio da egreja christã!...

Além das sentenças condemnatorias dos judeus e christãos-novos, para quem a inquisição era implacavel, encontram-se tambem immensos processos condemnando ecclesiasticos, principalmente das

---

asseverando que os Papas foraõ os inventores d'estes erros, e abusos q̃ reinaõ em Portugal como homens q̃ eraõ viciosissimos, corruptissimos e muitos delles homicidas, adulteros, incestuosos, sinomaniacos, sacrilegos, impios, e atheistas, q̃ a sua jurysdição só se estende aos dominios que tem na Italia, como seu soberano, e á cidade de Roma, como seu Bispo, e q̃ o contrario so o podem persuadir os inimigos do Rei, e os mais Ecclesiasticos deste Reino cheio de erros, e armados de sofismas, e artificios.»

Termina mandando que os possuidores de taes livros, sob pena de *excumunhão maior lata sententia*, os entreguem na mesa do Santo Officio no praso de tres dias. (Bibl. Nac. de Lisboa, *Collecção de sentenças da inquisição* por Moreira, tom. II, fol. 327. O processo original existe na Torre do Tombo com o n.º 15.564).

O livro valeu-lhe ser relaxado á justiça secular, que o fez queimar em estatua, com o livro condemnado suspenso ao pescoço, como hereje, convicto e revel, no auto de fé publico celebrado no Rocio de Lisboa a 20 de setembro de 1761; e se não fizeram o mesmo ao original foi por este estar fôra do alcance das felinas garras. N'este auto de fé ardeu tambem na fogueira o misero jesuita Gabriel Malagrida.

Francisco Xavier de Oliveira, mais conhecido pelo cavalheiro de Oliveira, nasceu em Lisboa a 21 de maio de 1702, filho de José de Oliveira e Sousa, contador dos contos de Lisboa, e de sua mulher D. Isabel da Silva Neves. Foi cavalleiro professo na ordem de Christo, e em 1734 nomeado secretario do conde de Tarouca, então nosso ministro plenipotenciario em Vienna d'Austria. Em 1740 passou, sem caracter official, para a Hollanda, d'onde quatro annos depois foi residir para Londres; por meado do seculo XVIII abraçou publicamente o protestantismo e falleceu em Hackney a 18 de outubro de 1783. Deixou varias obras impressas e manuscriptas por onde bem se pode avaliar a sua vasta instrucção. Era homem de fina critica e muito espirito, conta-se que ao dizerem-lhe o dia em que havia sido queimado em Lisboa respondera, que nunca tivera tanto frio como n'aquella occasião.

ordens monacaes, por abusarem das mulheres no conficionario, incutindo-lhes doctrinas torpes e sacrilegas para facilitar a seducção. Osculavam-n'as na bocca para lhe transmittir, segundo diziam, a inspiração divina; tocavam-nas pelo corpo—affirmando—que Deus tudo lhes permittia sem o peccado da carne, e tornando-as fanaticas ensinavam-n'as a fingir extasis, e outras praticas beatificas, para o vulgo as admirar por santas.

Nos depoimentos das testemunhas e confissões dos réos narram-se factos tão vergonhosos pelo realismo, que fazem corar o mais impudico... e ainda o tribunal mandou que alguns se não escrevessem!...

As narrativas do seguinte capitulo são comprovativas do que deixamos escripto.

IV

EMBUSTES E CRUELDADES

1.º

SOROR MARIA DA VISITAÇÃO

1578

A madre soror Maria da Visitação,[1] prioresa do mosteiro da Annunciada de Lisboa, adquiriu fóros de santidade pelos seus exercicios de virtude, e revelações, chegando a apresentar feridas na cabeça como se lhe tivessem posto a corôa de espinhos, e chagas nas mãos como signaes dos cravos do crucificado.

Os devotos comparam-n'a a Santa Catharina de Sena.

Não foi só em Portugal que se espalhou a fama dos seus grandes milagres: em Hespanha era muito conhecida pela *Freira Santa da Annunciada.* Foi visitada pelas pessoas mais notaveis do reino, incluindo o cardeal Alberto, então vice-rei, que pediam á veneranda santa a graça de as encommendar a Deus nas suas orações. Quando

---

[1] Era natural de Lisboa, 2.ª filha de D. Francisco Lobo, commendador de Rio Torto na ordem de Christo, embaixador ao imperador Carlos V em 1539, e muito protegido por D. João III, e de sua mulher D. Branca da Silva Menezes. Chamou-se antes de professar D. Maria de Menezes; mas como no dia em que entrou para o mosteiro era a festa de N. S. da Visitação, adoptou este sobrenome.

estava a partir a armada chamada—*invencivel*—foi-lhe publica e solemnemente levado o estandarte real de Hespanha para o benzer. Para bem se avaliar a sua reputação de santa e poder, transcrevemos a carta que lhe dirigiu Filippe I: «Recebi a carta que me escrevestes sobre Duarte de Lemos, que está condemnado á morte por culpas que commetteu em a rebellião de D. Antonio, que foi Prior do Crato, em a qual me pedís vos outorgue a vida delle: E posto que as suas culpas são muito grandes, como tendes entendido, a boa vontade que vos tenho, por vossa virtude, e merecimentos, escrevo ao cardeal Archiduque, meu sobrinho, continue logo em este negocio, e por vosso respeito elle volo mandará executar; e em tudo que houver logar, folgarei sempre de vos comprazer e favorecer como fôr razão.—Escripta em o Prado a 3 de dezembro de 1580. Rey.»[1]

Com varias astucias conseguiu illudir por alguns annos a boa fé dos credulos devotos; mas os suppostos milagres cresceram que o *santo* tribunal da inquisição interveiu com exame rigoroso tanto durante trinta dias, averiguando-se ser tudo fingido e falso, tanto as chagas das mãos e as feridas da cabeça, como os arrebatamentos e levantamentos do chão, as claridades e resplendores que n'ella se viam, etc. pelo que foi obrigada a confessar os embustes.

A sentença, datada de 7 de novembro de 1588 diz que por mostrar arrependimento das suas culpas e não constar que em alguma das sobreditas cousas se ajudasse do demonio, nem com elle tivesse pacto expresso ou tacito, a condemnavam apenas na privação do cargo de prioreza, de voz activa ou passiva para que perpetuamente não podesse servir cargo algum na religião; que lhe fosse tirado o seu veu preto da profissão com perda da sua antiguidade, sendo encerrada em carcere n'um convento fóra de Lisboa. Mandava mais a sentença que fosse destruido o retrato de soror Maria da Visitação, em que estava pintada com as chagas, e entregues ao santo officio as cruzes e pannos, que ella dava como reliquias.

Sendo desterrada para o mosteiro de Nossa Senhora da Graça da villa de Abrantes, d'onde procuraram por vezes informações sobre o modo como cumpria a sentença do tribunal, e sendo as

---

[1] Vid. Fr. Luiz de Sousa, *Historia de S. Domingos*, part. III, cap. XI, pag. 51, e *Anno Historico*, tom. II, pag. 146.

ditas informações favoraveis, foi indultada pelo cardeal archiduque, em carta datada de Lisboa em 25 de junho de 1591.—Ficou com permissão de commungar com a communidade, e, em 13 de abril do anno seguinte, o mesmo cardeal a aliviou das penitencias,[1] jejuns e prostrações, que lhe haviam sido impostas na sentença, com tanto que não fosse á grade ou á portaria, nem escrevesse cartas, mandasse recados, nem os recebesse, e tudo mais de que resasse a sua sentença se cumprisse. O mesmo cardeal em 1595 ainda a aliviou da penitencia da disciplina que lhe havia sido imposta ás quartas feiras, e permittiu que os sobejos da sua comida se podessem misturar com o das outras freiras, com as quaes poderia falar, e com as servidoras do mesmo convento, continuando comtudo a prohibição de ter relações com pessoas de fóra.

Maria da Visitação cumpriu as penitencias com a maior humildade e mostras de arrependimento, pelo que o inquisidor geral D. Alexandre, em carta de 3 de março de 1603, lhe restituiu a sua antiguidade, a permissão de usar o veu preto dentro do dito mosteiro, d'onde não poderia ser mudada sem ordem especial e a faculdade de falar e escrever com licença da prelada ás pessoas religiosas e ás parentas, de quem não podesse haver escandalo.

Soror Maria da Visitação ahi falleceu passados alguns annos. O mosteiro era da ordem dominicana.[2]

2.º

LUIZ DE LA PENHA

No começo do seculo XVII existia em Evora um pobre homem chamado Luiz de la Penha, natural da mesma cidade e n'ella morador, christão velho mas com parte de mourisco, sem occupação,

---

[1] As penitencias foram creadas no anno 157 de J. C.

[2] Arch. Nac. da Torre do Tombo, processos da inquisição de Lisboa, maço 11-894.

vivendo á custa de um pequeno patrimonio que havia herdado de seu pae, Gregorio de la Penha, castelhano, de officio latoeiro. Em 1617 tinha Luiz 35 annos de edade; sua mãe, Maria Mendes, natural de Evora, ainda vivia; e elle era casado com Catharina Carvalha, de Mourão, de quem estava divorsiado e sem filhos.

Luiz de la Penha era um curandeiro afamado, tratando os seus doentes com cartas de *tocar* e invocações santas que tinham parte de mourisco, e empregando tambem certas artimanhas, que dizia ser de sociedade com o diabo.

A inquisição teve denuncia, e para lhe tomar contas encarcerou o bruxo e instaurou-lhe processo em abril de 1617.

Na busca que lhe passaram ao domicilio foram encontrados varios papeis, alguns da sua propria lettra, que muito o comprometteram.

Transcreveremos parte d'esses autographos, que estão juntos ao processo, para o leitor melhor apreciar o seu valor:

«Oração de Santa Martha

Martha n'anja a diva nem a santa, senão aquella que o pecado, em quanto de traz da porta estarás, de luto te vestirás com tres varas te mandarei, a meu mandado estarás, de preça e logo irás á embaixada, tu a traraz com tres varas te mandarei quatro cantos, e atarei com a vara de maior alçada, tu não comerás nem beberás, até commigo a contas vieres estar.

Asno és e filho de burra, assim como este asno e esta burra não podem estar sem albarda e silha e sobre carga, assim com o comer isto que aqui trago se torne burro e asno, e andes a meu mandado, e me suba pelos pés e se ponha na cabeça.»

N'estas duas orações modificamos um pouco a orthographia, mas a que se segue vae copiada textualmente.

«Em nome deos amen. bento seja o sam Silluestre que quebrasse a boca á serpe o coraçam ao lleam, asim quebrez peiz e a maõ a todos aquelles e aquellas que comtra mim sam allellua, asim dixe o anjo quando ueo saudar a uirguem maria, aueue maria eu temareo lleam com a mam de tamtalliam, com a grasa de deos pa-

dre, com a santissima trindade allellua, que asim dixe o anjo quando ueio saudar a uirguem maria—aueue maria, sam maos os te amarque ihus xp̃o te amanse, que asim me ames de uontade que como cristoilius amou sua madre asim me ames de corasam, como ihus xpõ amou sam ioam allelua, asim dixe o anjo quando ueo saudar a uirguem maria, aue maria bem auenturado o sñr santo arasmo, que foste bispo e arcebispo e uigario dentro em roma, e confessor da casa de meu sñr ihus xp̃o, que foste pecador antes que foses santo, asi vosas tripas foram profuradas num fuso de ferro e dobadas numa debaudora, e sarilhadas num sarilho, e cozidas numa caldeira de pez, e tomadas e botadas no mar sagrado de meu sñr ihus xp̃o. Santo bemaventurado por aquellas dores e ardores e feruores que uos pasastes polla fee de meu sñr ihus xp̃o, e com esas proprias dores e ardores e feruores que uos pasastes polla fee de meu sñr ihus xp̃o, e com esas proprias dores e ardores e feruores emtreis uos no coraçam de quem quer que he.... (nomeando a tall pesoa neste luguar) que quanto tiuer me uenha dar e canto souber me uenha contar, sem outra cousa mais lembrar pullos reais queide dar, por esta porta queira emtrar me queira neguar isto e carta de tocar pera todas as couzas que Rellenar a lua, ueio lua acho e coraçam de todos aquelles que mall me querem, aqui ato por esta porta me queiram emtrar e asim me viram obedecer sem outra couza mais lhe lenbrar. deos uos sallue rosto suado que em bellem fostes nado em jerzulem crusseficado, pesouos christo da minha alma, que esta alma me liureis de pena, meu rosto de uergonha, meu corpo de trabalhos, cordeiro de deos ferido pelo noso, em alto gemido pollo soll escurecido, polla terra em pauor, perdoaime meu sñr... eu le uejo e tu me ues, asim entre eu em teu coraçam, como emtrou em santa Izabell o seu precioso filho, sam ioam e o teue na sua mam, que esta cara te pareça lluz, este corpo te paresam as estrellas, quem te mall de mim dixer nan llo creas. Amen ihus.

«asedetocar em nome de San grauiell e de san miguel e de san rafaielle, em sexta feira ade ser tocada, adem dizer huma misa sobre esta carta, a santo arasmo huma misa uos prometo, asim fico de uos la dar asededizer sobre ella tres euangelhos em tres sestas feiras.»

Não podemos resistir ao desejo de transcrever mais esta oração muito original; e para lhe não tirar o sabor de bruxaria vae tambem copiada com a maior exactidão:

Figura do tijolo para fazerem o que quizerem

«Far-se-á huma fegura, de mulher ou de homem, em hum tigollo nouo furtado, com tinta noua posta em timteiro nouo, e com pena noua. Antam fazer a fegura, e em cada hum braso terá estes nomes escriptos—tuba—chaim, e na testa terá este nome escrito —biball—e na barriga—asmudeos—e aos peis o nome da tall pesoa e o de seu pai; entam tomara tudo como está dito em nome destas pesoas, que quizerem fazer o que quizerem, e antam fazer foguo com caruam nouo, comprado em nome das tais pesoas, e ade meter o rosto pera o fogo, e diram tres vezes o seguinte= conjurouos espiritos imfernais que escriptos estais nesta imagem por deos, que dixe e foi feito, e pello temeroso dia de juizo, que uades a fullana, filha de fullana, ou fullano filho de fullano—a nomeandos, e por meu amor, amor e peito e o coração lhe aquenteis, que não posam descançar, nem outra cousa fazer até que uenhã a fazer tudo o que eu quizer, dizendo tudo o que querem que lhe fasam»—e ade serr feito isto á quinta feira ou a sexta feira; se for á quinta feira ade ser feito na ora de Jupiter, e se á sesta na ora de uenus, e ade ser feito em llua crescente—Faram isto duas ou tres uezes com muito segredo.

9 9 A R gio

---

quinta feira a primeira ora q̃ he do nasimento do soll, he a de Jupiter, e a oitaua hora he tambem de Jupiter

---

a cesta feira he a ora de uenus despois do nasimento do soll, a primeira hora e a oitaua hora tambem é a de uenos.

Palauras das fauuas

Eu te conjuro fauuas com as noue musas em que entra—urguanda a desconhecida e medeia, e as prouadas do mar, com a augua na boca tres uezes.»

Além d'estes e outros papeluxos soltos, havia mais sete livros de bruxarias, marcados alphabeticamente desde a lettra *A* até *G*.

As provas escriptas já eram esmagadoras para o misero encarcerado; mas as testemunhas de accusação, pela maior parte de individuos que se haviam aproveitado dos seus *especificos* e orações de *toques,* fizeram declarações para o levar á sagrada fogueira.

Luiz de la Penha defendeu-se pela negativa, mas o tribunal santo possuia uns argumentos artisticos, que convenciam á plena confissão. Os tormentos menos ou mais *espertos,* ou até *onde podem chegar* não tinham contradictas. Para desfazer todas as duvidas e hesitações foi resolvido submetter Luiz de la Penha ás provas do pôtro, mas antes da execução os *piedosos* juizes preveniram-n'o de que—se morresse dos tratos, quebrasse perna ou braço, ou tivesse qualquer outro desastre, os inquisidores lavavam as suas mãos da responsabilidade, que cahiria toda sobre elle réo por insistir em não dizer a verdade.

O pobre bruxo com esta consolação foi mettido no pôtro, mas ao primeiro *corrido,* ou aperto do cordel, gritou pela intensidade das dores, e promptificou-se a declarar tudo que sabia... e ainda mais se quizessem.

O misero paciente confessou então que posto de bruços no chão invocava assim o diabo: «Eu te conjuro da parte de Barrabás, Satanaz e Caifaz e Lucifer que me appareças em figura de mulher preta, que me não faça medo, e me digas ao meu juizo as cousas que te perguntar, e que ditas estas palavras lhe apparecia loguo, hora em figura de homem, hora em figura de mulher muito formosa e lhe dizia acoelhos (?) todas as cousas que elle lhe perguntava, e por honra e veneração ao demonio lhe offerecia offertas, queimando encenso e alecrim; e tivera crença n'elle, e o adorava; e que renegou da nossa santa fé Catolica, e da agua do baptismo, e misterios da missa, e que curava e advinhava e fazia outras muitas cousas por ordem do demonio, etc.»

Mostrou-se muito arrependido, promettendo só crer na doutrina da Santa Madre Egreja, pelo que sahiu reconciliado a 19 de maio de 1619 e tres dias depois fez abjuração em fórma. Continuou a ser bem penitenciado na prisão e só foi solto no auto de fé de 2 de maio de 1620.

Luiz de la Penha, apesar de bem purificado pelo tribunal, quando passava pelas ruas vestido com o sambenito era victima das assuadas dos rapazes e do mulherio que gritavam: *Fóra o feiticeiro! Fóra o hereje!*

Para quem tanta popularidade havia gosado pelo seu merito

era passar pela tortura das forcas caudinas... *Sic transit gloria mundi!*

Acabada a penitencia do sambenito em 16 de fevereiro de 1621, para fugir aos apupos e vaias dos moradores da cidade de Evora, mudou a residencia para a villa de Ferreira, onde julgou que poderia impunemente continuar a exercer a sua medicina magica.

Enganou-se. As garras dos inquisidores tinham grande alcance. Foi outra vez preso, e o segundo processo começou a 12 de março de 1623.

A sentença considerou-o relapso e indigno de misericordia, que já lhe haviam concedido, e foi relaxado á justiça secular, a quem o *caridoso* tribunal pediu... *se houvesse com elle benigna e piedosamente, e não procedesse a pena de morte...*

Esta recommendação foi attendida, *como de costume,* e no auto de fé que se celebrou na praça de Evora, n'um domingo, 29 de novembro de 1626, foi lida a a seguinte sentença, estando presentes os senhores inquisidores, cabido, justiças e muita parte do povo:

«Acordam os Inquisidores, Ordinario e Deputados da Santa Inquisição que vistos estes autos, culpas e confissões do primeiro e segundo lapso de Luiz de la Penha que tem parte de mourisco, natural e morador n'esta cidade de Evora, Réo preso que presente está; porque se mostra que sendo Christão bautizado obrigado a ter e crer o que e ensina a Santa Madre Egreja de Roma; e elle o fez pelo contrario de dezenove annos a esta parte em curar por arte do demonio e benzer os enfermos dizendo orações e palavras em voz baixa de modo que se não podiam ouvir, e ter um livro de chiromancia pelo qual vendo a mão a muitas pessoas e adivinhava cousas que estavam por vir, e não podião ser sabidas, senão por a mesma arte do demonio como foram as mortes de algumas pessoas, e perigos que a outras haviam de acontecer, e outras cousas que successederam tão longe d'esta cidade que naturalmente as não podia saber no tempo que as dizia; e ter muitos papeis escriptos de sua lettra nos quaes se continham invocações do demonio, sortes para adivinhar, caracteres incognitos, e muitas devações supersticiosas, e cousas tocantes á danada arte da magia, e feitiçaria, e ter mais muitas cartas de tocar, as quaes dizia que haviam de metter debaixo da pedra de Ara, e sobre ella mandar dizer missas, e que no tempo que se diziam saindo-se ao campo haviam de invocar a Satanaz e Barrabás, dizendo mais que lhe ha-

viam de dar seu sangue jurando tres vezes, e juntamente com os nomes do demonio invocar os nomes de Deus Nosso Senhor e da Virgem Senhora Nossa pelas quaes culpas sendo preso pelo Santo Officio em sete de dezembro confessou que usou das ditas cousas, e as deu a muitas pessoas, e fez muitas vezes as sortes das favas, da thesoura, da peneira do pão com invocações e palavras supersticiosas para saber e adivinhar o que queria, e lhe perguntavam: e que sendo ensinado por certa pessoa fizera por muitas vezes uma devoção para invocar o demonio, e em uma noite estando-a fazendo lhe appareceu uma visão negra em figura de mulher que o assombrou, e elle caiu em terra sem lhe fallar cousa alguma, e noite seguinte estando deitado na sua cama, ouviu uma voz sem ver cuja era que lhe disse o seguinte: Eu sou o espirito que te appareci, e te digo que se quizeres adivinhar tudo o que te perguntarem has de deitar tres pedras em um poço, e quando ellas sairem d'elle, e as tornares a ver na tua mão, então não adivinharás, dizendo-lhe mais que se elle não deitasse as pedras ao poço, o havia de atormentar, pois fizera a dita devação; e que dissesse sempre que adivinhava por ordem de Deus, e não d'elle diabo, que isto lhe dizia, e que o não confessasse a seus confessores porque o não absolveriam; e elle Reo deitou as pedras no poço em signal do pacto e concerto que com o demonio fez no qual o demonio lhe prometteu que lhe faria tudo o que elle lhe pedisse, assim de adivinhar cousas futuras, como as que tinham acontecido longe de que se não pudesse ainda saber, e faria vir pessoas de longe em breve espaço de tempo, e que o faria grande propheta, e andaria todo o mundo após elle, e que creriam que o que dissesse e fizesse era em virtude divina e que elle demonio se chamaria Asmodeus, e elle Reo lhe prometteu o veneraria d'alli por deante, e o demonio lhe disse mais que quando quizesse saber alguma cousa nas noites das terças, e quartas feiras se deitasse na cama de bruços com as mãos e pés em cruz, e estando assim chamasse o demonio que lhe tinha apparecido na figura negra de mulher, e que elle appareceria, e revelaria tudo o que quizesse saber; e que quando elle Reo queria saber algumas cousas que se não podiam alcançar por meios humanos se punha na dita fórma de bruços, e os braços em cruz e invocava o demonio dizendo: Eu te conjuro da parte de Barrabás e Satanaz, Caiphaz, e Lucifer que tu me appareças em figura de mulher negra, e digas o que quero perguntar; e feita esta invocação, se tinha candea lhe apparecia uma figura algumas vezes de mulher formosa e ou-

tras de anjo e se estava ás escuras não via a figura, e lhe dizia á orelha o que lhe perguntava e queria saber, como era as doenças que algumas pessoas tinham, se eram causadas de feitiços, ou não, e onde estavam os feitiços e como os curaria, e por esta via do demonio adivinhava o que queria, dizendo sempre que sabia as taes cousas por ordem de Deus e que por outra vez lhe appareceu o mesmo demonio e lhe disse que se queria que por amor d'elle fizesse o que lhe tinha promettido, elle lhe havia de sair meia legoa fóra d'esta cidade e havia de ferir em uma parte de seu corpo, e derramar algum sangue lançando-o em uma cova na terra, e offerecer-lh'o a elle demonio, e seria em signal de pacto e familiaridade que ficava entre ambos; pelo qual o demonio seria obrigado a fazer o que elle Reo quizesse e que arrenegasse da fé de Christo nosso salvador, e se apartasse d'ella e renunciasse o Baptismo, e não crêsse nos mysterio da missa e que crêsse n'elle demonio, e o venerasse como a Deus pondo-se de joelhos deante d'elle. E que persuadido elle Réo do que o demonio lhe disse, e prometteu, se sahiu fóra d'esta cidade a um logar onde o demonio lhe appareceu em figura de anjo resplandecente, e em sua presença se feriu com uma faca no dedo meminho da mão esquerda e tirou sangue e o enterrou em uma cova, em signal do dito pacto e se poz de joelhos deante do demonio, e disse que renegava da nossa santa fé catholica, e renunciava a agua do Baptismo que tinha recebido, e os mysterios da missa e que cria n'elle demonio, e o tinha e venerava como a Deus, e em seu coração se apartou de nossa santa fé catholica, e ficou logo crendo no demonio adorando-o, e venerando-o como a Deus, e renunciou a agua do Baptismo, e mysterios da missa, crendo que o demonio lhe podia fazer tudo o que quizesse, e por sua honra e veneração queimou alecrim, incenso, e outros perfumes; e em virtude dos ditos pactos que com o demonio fez, o invocou muitas vezes, e elle lhe appareceu, e dizia as cousas que pretendia saber e adivinhar, e teve com elle familiaridade e pacto expresso por muito tempo o deixava de ir ás egrejas por comprazer ao demonio, e cumprir o que lhe tinha promettido, e tambem por estar apartado da fé de Christo nosso senhor e não confessava estes erros a seus confessores por o demonio lhe dizer que os não confessasse; a qual crença e erros lhe duraram até fazer sua confissão na mesa do Santo Officio. Pelas quaes culpas foi o Réo declarado por hereje, e apostata de nossa santa fé catholica e como tal incorrera em sentença de excomunhão maior e com pena de confis-

cação de todos os seus bens para o fisco e camara real, e nas mais em Direito contra os semelhantes estabelecidos. E porque o Réo pediu perdão das ditas culpas com mostras e signaes de arrependimento protestando de ser d'ahi em deante verdadeiro christão parecendo que estava verdadeiramente convertido á nossa santa fé catholica usando com elle da misericordia que a santa madre egreja costuma dar aos que a ella se convertem; foi recebido á união e reconciliação da mesma egreja com carcere e habito perpetuo no auto da fé que se celebrou na praça d'esta cidade de Evora em dezenove dias do mez de maio de mil seiscentos e dezenove annos, onde fez publicamente abjuração em fórma, e prometteu com juramento de nunca em algum tempo reincidir nas ditas culpas, nem em outra alguma de heresia, e apostasia, sujeitando-se em tudo ao rigor dos sagrados Canones; e foi instruido nas cousas de fé necessarias para salvação de sua alma, e absoluto da excomunhão em que tinha incorrido, lhe foram impostas penitencias espirituaes; e porque depois de passar o sobredito foi o Réo denunciado na mesa do Santo Officio por testemunhas legaes, que esquecido de sua obrigação, e do que tinha promettido com juramento, tornara a reincidir nas mesmas culpas de se tornar a sujeitar ao demonio seu familiar que dizia chamar-se Asmodeus invocando-o e conjurando-o com palavras que lhe dizia, usando de caracteres e circulos em que se deitava de bruços estendido em cruz, dizendo que lhe dava parte de seu sangue offerecendo-lhe pessoas para fazerem pacto com elle, e virgindades de moças donzellas para actos torpes, e o dito familiar apparecia a elle Réo em vultos extraordinarios de homens, mulheres, cobra e outras figuras, as quaes tambem viam algumas pessoas que o acompanhavam; e assim mais usava de sortes, e fervedouros para adivinhar cousas occultas, que naturalmente se não podiam saber, e fazer vir pessoas de logares remotos para se effectuarem casamentos que se pretendiam, e para outros effeitos. Pelas quaes culpas foi preso segunda vez nos Carceres do Santo Officio, e pedindo na mesa d'elle audiencia confessou que invocara por muitas vezes o dito Asmodeus e outros demonios para effeito de curar enfermidades, e tirar feitiços de pessoas que diziam estavam enfeitiçadas, e de thesouros, dizendo que o fazia por virtude divina, e sciencia infusa que tinha, e guardados os termos do direito e estylo do Santo Officio se processou em sua causa até final conclusão. O que tudo visto, e bem examinado, e como assim pela prova e testemu-

nhas da justiça ratificadas como pela propria do mesmo Réo judicialmente se mostra, e elle Réo depois da dita abjuração tornou a reincidir nos mesmos erros que tinha abjurado com o mais que dos Autos consta tendo sómente a Deus deante dos olhos e a irrefragavel verdade da fé, e a extirpação das heresias Christi Jesu nomine invocato, julgam e pronunciam o Réo Luiz de la Penha por verdadeiro relapso convicto, e confesso no crime de heresia e apostasia, e por tal o declaram, e que incorreu em sentença de excomunhão maior, em pena de confiscação de seus bens applicados para o fisco e camara real, e nas mais em direito contra os semelhantes estabelecidos. E porque a egreja não tem mais que fazer com o Réo por usar mal da misericordia que no primeiro lapso lhe foi concedido, e se fazer digno d'ella, posto que a pediu, e relaxam á justiça secular a quem pedem com muita instancia se haja com elle benigna e piedosamente, e não proceda a pena de morte nem effusão de sangue.—Francisco Barreto.—Gomes de Brito da Silva. —D. Diogo Lobo.—D. Fr. Manuel, Bispo de Fez.—Fr. Pedro Correia.—D. Miguel de Portugal (?).—Duarte de Vasconcellos.—Antonio Roiz Silveira (?).—Manuel Saldanha.—Antonio Simoes notario o escrevi.»[1] Era inquisidor geral D. Fernando Martins Mascarenhas.

Luiz de la Penha foi garrotado e piedosamente queimado, pois a *justiça santa,* julgou o crime tão grave, que só assim poderia salvar a alma do pobre mentecapto.

Não podendo collocar aqui o retrato do bruxo, contentar-nos-hemos com o *fac-simile* da sua assignatura.

No mesmo auto foram suppliciadas e queimadas as seguintes victimas:

---

[1] Os dois processos conteem 560 folhas. Arch. Nac. da Torre do Tombo, maço 841, n.º 17 da inquisição de Evora.

Estevam Salgado, de 40 annos de edade, meio christão novo, da comarca de Beja, *convicto negativo.*

Leonor Gomes, de 70 annos de edade, x N (christã nova), viuva de André Mendes, tambem christão novo, natural de Beja e moradora em Moura, *convicta negativa.*

Isabel Soares, de 60 annos, 4.º x N (quarto de christão novo) viuva de Roque Freire, marchante em Beja, *confidente negativa.*

Havia outra mulher, chamada Maria Cardosa, de 67 annos, x N, viuva de Cosme Barradas de Gouveia, tambem de Beja, convicta negativa, que escapou da fogueira por haver fallecido de doença no carcere.

3.º

MARIA ANTONIA

1634

No seculo XVII existiu uma Maria Antonia, mais conhecida por Maria Paixo, natural do logar de Travaço, bispado do Porto, christã velha, solteira, filha de Gonçalo Pires, lavrador, e de sua mulher Isabel Antonia. Em virtude de denuncia foi-lhe passado mandado de prisão pela inquisição de Coimbra a 14 de maio de 1633.

No julgamento confessou haver nove annos que tinha abjurado da religião de seus paes, estabelecendo pacto e intimas relações com o diabo, adorando-o como a seu verdadeiro Deus, praticando com elle ajuntamento carnal e lascivias abominaveis. Disse mais que o satanico marido lhe apparecia de noite em figura de homem pequeno e de dia na de gato preto, ensinando-lhe remedios para unir ou desunir as pessoas que se estimavam ou odiavam: que se ajuntava repetidas vezes com o diabolico marido na margem do rio, onde compareciam outras mulheres suas conhecidas, encazaladas com outros diabos, e de sucia se banhavam todas. Declarou mais entrar com frequencia de braço com Satanaz em certas

casas, sem ser vista nem sentida, e que por mandado do companheiro fazia muitas diabruras.

Ameaçada com os martyrios pelos inquisidores a pobre mentecapta muito atterrada pediu misericordia com lagrimas e mostras de arrependimento. O tribunal que a havia julgado hereje e apostata, incorrendo na pena de excomunhão maior e sequestro de todos os seus bens para o fisco e camara real, deu-lhe na sentença, passada em 7 de maio de 1634, certas attenuantes. Consentiu o reconciliar-se, como pediu, com a Santa Madre Egreja, abjurando publicamente os seus erros em fórma; impoz-lhe carcere com habito penitencial perpetuo, degredo para o Brazil por tres annos, e prohibição de voltar á sua terra natal, ficando *absoluta in forma ecclesiae* da excommunhão maior em que incorrera.[1]

4.º

ANNA MARTINS

1694

Para o santo tribunal não havia appelação nem aggravo. Nas censuras dos livros os inquisidores trancavam periodos e capitulos a seu talante, sem que essas obras ficassem, ainda assim, livres de sequestro e queima, e de irem depois figurar no indice expurgatorio. Para o judaismo não tinha treguas: familias inteiras eram encarceradas, levando pelo terror os filhos a accusarem os paes, muitas vezes, victimas de denuncias falsas, promovidas por intrigas e invejas. Homens muito notaveis nas sciencias e nas lettras, como Damião de Goes e o padre Antonio Vieira, foram presos nos carceres e sahiram penitenciados. O dr. Antonio Homem e o bacharel Antonio José da Silva foram queimados no *santo brazeiro* em Lis-

[1] Arch. Naç. da Torre do Tombo. Processos da inquisição de Coimbra, maço 257, n.º 5981.

boa: para este levaram a barbaridade em obrigarem a assistir ao terrivel acto a esposa e a mãe do desgraçado judeu, tambem condemnadas pelos inquisidores em *carcere a arbitrio*. Francisco Manuel do Nascimento (Filinto Elysio) para escapar ás aduncas garras do Santo Officio teve de emigrar, e falleceu no exilio em 1819. A lista das atrocidades commettidas pela inquisição dava assumptos para muitos volumes.

A idade não influia nos perversos instinctos dos inquisidores: Anna Martins, que passava de noventa annos, e cuja sentença, por muito interessante, adeante transcrevemos, foi accusada de bruxedos, resas com poderes sobrenaturaes, acreditando os juizes, pelo menos assim o declaram no processo, nas milagrosas curas em molestias, onde a medicina tinha sido impotente, e apesar d'esta circumstancia, condemnaram a misera feiticeira á fogueira, em vez, quando muito, de a enclausurarem n'um hospital de alienados.

*
* *

«Acordão os Inquisidores, Ordinario, e deputados da Santa Inquisição que vistos estes autos, culpas e confissões no primeiro, e segundo lapso de Anna Martins, viuva de Antonio Machado, lavrador, natural de Villa Meam, conselho de S. Martinho de Bornes, e moradora na freguezia de S. Vicente, conselho de Felgueiras, comarca de Guimarães, arcebispado de Braga, Ré presa que presente está.

«Porque se mostra que sendo christã baptisada, e como tal obrigada a ter, e crer tudo o que tem, crê, e ensina a Santa Madre Egreja de Roma, e abominar, e exacrar ao demonio, como a espirito de maldade, detestando seus venenosos enganos, não usando de feitiçarias, sortilegios e superstições que encontram, e destroem a pureza de nossa Santa Fé, e religião christã.

«Ella o fez pelo contrario, e de certo tempo a esta parte esquecida de sua obrigação, com pouco temor de Deus nosso senhor, em grande damno da sua alma, e prejuizo das consciencias alheas, não tendo sciencia alguma, nem a de saber ler, nem escrever, curava de varias enfermidades, e para esse fim a procuravam muitas pessoas, ou a mandavam consultar, a respeito dos acha-

ques que padeciam, e lançava os espiritos malignos fóra dos corpos de algumas pessoas que estavam endemoninhadas, desfazia feitiços, desligava as pessoas que estavam ligadas, descobria os furtos, declarando quem os havia feito.

«E para effeito de fazer as ditas curas, e obrar tudo o referido não applicava remedios naturaes, e proporcionados para o fim que pretendia, mas sómente usava de palavras que dizia, e bençãos que lançava sobre as pessoas enfermadas, estando estas distantes obravam o mesmo, benzendo os vestidos, ou qualquer outra cousa que das ditas pessoas lhe traziam. E algumas vezes usava de chumbo derretido que lançava em agua, e o punha sobre a cabeça da pessoa que curava, o qual no tempo em que se estava derretendo, succedia muitas vezes dar estouros que causavam espanto, e temor a quem os ouvia, e depois de estar frio ficava em differentes fórmas, umas vezes de coração e outras de rede.

«E no tempo em que benzia as ditas pessoas enfermas andava com as contas em circulo da cabeça das mesmas pessoas, dizendo que pelo poder de Deus, e do que tinha de S. Pedro e S. Paulo, e de todos os santos as livrasse d'aquelles malles que ella os degradava para a ilha do enxofre, e para o mar coalhado por tantos annos quantos são os grãos que ha em um alqueire de milho painço, porque ella Ré, era a benzedeira, e a senhora, a curadeira, e algumas vezes acrescentava que degradava o ar da fogueira, o ar do soar da porta, o ar da galinha choca, e o ar do sisco da casa.

«E para descobrir os furtos lançava sortes pregando uma tesoira no arco de uma peneira, e pendurada nella repetia varios nomes, e quando a peneira dava volta dizia que vinha no conhecimento da pessoa que havia commettido o furto.

«E em algumas occasiões que varias pessoas foram a consultar a Ré, ou para a cura dos achaques, ou para descobrir os furtos, antes de lhe communicarem o intento, com que a buscavam, a Ré declarava logo o fim para que as ditas pessoas vinham.

«Pelas quaes culpas sendo a Ré presa nos carceres do Santo Officio, com muita caridade admoestada as quizesse confessar para descargo de sua consciencia, salvação de sua alma, e ser tratada com misericordia.

«Disse, e confessou que por occasião do que lhe dissera certa pessoa se inclinara a curar todos os achaques, e enfermidades para que fosse consultada, e assim se resolveu a applicar remedios ás

pessoas que tinham quebranto, feitiços, ar, sciatica, gotta, figado, frialdades, febres, maleitas, fogo de feridas, dôr de dentes, quebraduras, e outras varias enfermidades, declarando que para curar os ditos achaques não era necessario estar presente a dita pessoa enferma, mas bastava levar-lhe alguma parte do vestido, ou qualquer outra cousa da mesma pessoa queixosa o qual benzia, e ao benzer tinha conhecimento das enfermidades no decurso das resas que fazia, pelo damno que em si mesmo experimentava, declarando-o assim ás pessoas que a consultavam, como tambem antes de fazer a resa, e de chegarem as ditas pessoas á sua presença conhecia o mal que padeciam, porquanto se era quebrado se punha nos ombros della Ré, e se eram feitiços se lhe punham no coração sentindo em uma e outra parte grandes dores.

«E para curas de quebranto o fazia da fórma seguinte, nomeando tres vezes o nome de Jesus benzia a pessoa, ou aquella parte do vestido que d'ella lhe davam, e continuava dizendo Jesus encarnou, Jesus nasceu, Jesus padeceu, Jesus resurgiu; assim como isto é verdade, assim se tirem os males d'este doente, pelo poder de Deus, de S. Pedro e de S. Paulo, e do apostolo S. Thiago.

«E as pessoas que curava de feitiços, o fazia benzendo-as e se estavam ausentes benzia aquella parte da roupa, ou vestido, que lhe traziam, repetindo sempre tres vezes o nome de Jesus, e então nomeava a pessoa enferma, e continuava dizendo estas palavras: Se alguma bruxaria, feitiçaria, ataria, redearia, acanharia, e eliciaria te está feita por inveja, ou por malquerença que n'ella dormisses, ou por ella passasses te seja logo desfeita pelo poder de Deus, e de S. Pedro e de S. Paulo, e do apostolo S. Thiago que logo sejas são e salvo; e se pelo poder de Caiphaz está feita pelo poder de S. Thiago seja desfeita, e logo sejas desatado, desamarrado, desencanhado, e tendo repetido por tres vezes as sobreditas palavras continuava com as seguintes: Se pelo poder de Satanaz foi feito, pelo poder de S. João seja desfeito, o que tambem repetia por tres vezes, e então acrescentava: Se pelo poder de Lucifer foi feito, pelo poder de S. Thomé seja desfeito; um te prende, tres te soltam, Padre, Filho e Espirito Santo tres pessoas, e um só Deus verdadeiro; e no decurso da dita resa estava sempre nomeando a pessoa que benzia, e se estava ausente fazia a dita resa, e serimonias sobre o signal que d'ella tinha, e acrescentava á dita resa estas palavras: um te ata, tres te desatam, um te ilicia, tres te desenliciam, um te encanha, tres te desencanham, um te enfeitiça, tres te des-

enfeitiçam, um te embruxa, tres te desembruxam, um te peja, tres te despejam, e nomeando no fim as tres pessoas da Santissima Trindade, acabava sempre n'esta fórma a sobredita resa, a qual fazia por certos dias continuados.

«E por entender que todos os achaques tem ar do que procedem tratava primeiro do remedio com que dizia as palavras seguintes: Se um te deu, tres t'o tirem, que é Padre, Filho, e Espirito Santo, tres pessoas, e um só Deus verdadeiro, e tornando a nomear a pessoa enferma dizia: Eu te talho esta sciatica, gotta, e frialdades, pelo poder de Deus, de S. Pedro e de S. Paulo, que logo sejas são, e salvo que nenhum mal aqui entraria, e logo são ficaria

«E que para curar as chagas, ou fogo que dava nas feridas o dava pela maneira seguinte, nomeando tres vezes o nome de Jesus, continuava dizendo. Assim como o mar não tem sede, nem o lume frio, nem meu Deus outros, assim se tire d'aqui este fogo roborado figado talhado, coçeira e prorido, para que fiques são, e salvo pelo poder de S. Pedro e S. Paulo, e do apostolo S. Thiago, e algumas vezes fazia estas bençãos com folhas de sabugueiro.

«E ás creanças que padeciam a queixa de lombrigas curava na fórma seguinte. Punha-se ao lar da chaminé em que estivesse cinza fria, e cortando-a com uma faca perguntava á mãe da creança que intentava curar, ou á mesma pessoa quando já falava, dizendo: Que talho? e respondendo-lhe bichas, continuava a Ré, e dizia: Bichas talho, mesinhas faço, pelo poder de Deus, S. Pedro e S. Paulo e do apostolo S. Thiago que logo sejas são, e salvo, o que repetia por tres vezes.

«E quando alguma pessoa tinha dôr de dentes a benzia na fórma seguinte, correndo-lhe a mão pelo rosto, face, e queixos dizendo tres vezes o nome de Jesus, Santa Apolonia, assim como os vossos dentes com uma torquez tiraste, e os queixos adormentaste, assim me adormentae os queixos d'esta pessoa para que d'aqui se tirem corrimentos, moimentos, e dores pelo poder de Deus, S. Pedro e S. Paulo, e do apostolo S. Thiago, em nome da Virgem Maria, e da gloriosa Santa Apolonia que logo os adormentaria são, e salvo ficaria.

«E para curar quebraduras, e deslocaduras o fazia pondo a mão na parte leza da pessoa enferma, e nomeando-a dizia. Assim como Nosso Senhor foi de setenta e dois espinhos coroado, de tres pregos na cruz pregado, de cinco chagas chagado, dos judeus

cuspido e esbofeteado, pela rua da amargura com a cruz ás costas levado, e seu corpo em membros desconjuntados, e depois de seu logar se tornaram a seu logar, assim te tornem estas estortegaduras, quebraduras, desfiaduras, desmentiduras que logo fiques são, e salvo, o que tambem repetia por tres vezes.

«E aos endemoninhados benzia na fórma que usava nos mais achaques que tem referido, e quando o espirito que atormenta a pessoa endemoninhada não obedecia á dita resa derretia chumbo, e com elle fazia algumas bençãos dizendo: Assim como este chumbo passou pelo mar sagrado, assim seja d'aqui este mal degradado para a ilha do enxofre, por tantos annos, quantos são os grãos que tem um alqueire de milho painço, e que a rebeldia do espirito que atormentava a dita pessoa a conhecia pelos estalos que dava o chumbo no tempo em que o estavam derretendo.

«E que tambem curava as pessoas que tinham cancros, ou bichos nos corpos, e o fazia tomando tres folhas de silva, uma por cada vez, e benzendo a pessoa enferma dizia as palavras seguintes: Hindo pela serra de Ardegaria, encontrei a Virgem Maria, e lhe perguntei que faria a esta pessoa que de anzanzere me morria, que lhe picava, lembrava, mordia, e prohia, e todo o mal lhe fazia, que lhe farei Virgem Maria? borrifo-a tres vezes ao dia com a folha da Ardegaria, e com aguasinha fria, que mais não lavaria, comeria, nem mal faria, com o nome de Jesus e da Virgem Maria, e então molhava a folha da silva com agua da fonte, e borrifava a parte leza.

«E para que as pessoas que entendia estavam ligadas ficarem livres lhe fazia a mesma resa com que desfazia os feitiços, e mandando passear a pessoa queixosa deante de si, sendo homem lhe benzia o chapéo dizendo-lhe: Com dois te vejo, com tres te despejo, que é Padre, Filho e Espirito Santo. Com dois te hei olhado, com tres te hei desligado, despejado, e desencanhado; e ás mulheres casadas mandava que trazendo as espadas dos maridos, e pondo-lh'a entre as mãos da pessoa que curava lhe fazia dizer estas palavras seguintes: Assim como tu és espada, e cruz de Christo, assim se metta Nosso Senhor entre mim e meu marido, e deitando logo a espada no chão atravessada ensinava á dita pessoa que dissesse: Assim como tu és espada, e estás n'esta casa deitada, assim te haja nosso Senhor Jesus desligada, despejada, destravada e desencanhada; o que repetia tres vezes, passando por cima da mesma espada, e depois mandava que a arrancassem, e pozessem em seu logar.

«E para fazer que apparecessem as cousas que estavam perdidas, tomava alguma parte do vestido, ou outra qualquer cousa do dono, e sobre este signal dizia as palavras seguintes: Milagroso Santo Antonio, pelo habito que vestiste, pelo cordão que singiste, pelo breviario que resaste, pela cruz que tomaste, por aquelles tres dias que no Horto de Jepes em busca do breviario andaste, pelo condão que de Jesus tiveste, que nos vossos braços se foi n'elles assentar, pelo rico sermão que na cidade de Padua estaveis pregando, e revelação tiveste que levavam vosso pae á forca por sete sentenças falsas, e d'ella o livraste, emquanto a gente resava a Ave Maria, e o vosso rico sermão acabaste, assim como isto é verdade vos pido Padre Santo Antonio façaes apparecer o que se furtou.

«E depois da sobredita reza fazia a sorte da peneira pregando no arco d'ella uma tesoira aberta, e fazendo certas bençãos, e esconjuros á peneira, quando ella a um dos muitos nomes que repetia dava duas voltas, era certo ser aquelle o da pessoa que havia feito o dito furto, e para mais se certificar, e ás pessoas que lhe perguntavam, lançando agua em um alguidar, e com certas bençãos, e palavras que dizia afastando-se do alguidar mandava que fossem ver o vulto da pessoa, o qual viam em agua, e o conheciam.

«E que em verdade de uma oração de certo santo, que declarou, a qual tinha quatro folhas de papel escriptas de todas as partes se atrevera ella Ré a passar um rio dos mais caudalosos d'este reino, sem ser em barca, nem se podendo elle vadear de nenhum modo a pé enxuto, com outra pessoa sua conjuncta passou da outra parte do rio com admiração de algumas pessoas que a viram.

«E que curava o fluxo de sangue de qualquer parte que corresse, e perguntando á pessoa que o padecia se lhe pesava com aquella sangria, e respondendo-lhe a dita pessoa que pesava, continuava a Ré dizendo: Assim pesa á Virgem Maria, como a mulher que ao sabbado fia, e á vespera do seu dia, pelo poder de Deus, e de S. Pedro e de S. Paulo, e da Virgem Maria, que logo estancado seria, e mais aqui não correria. E quando o fluxo de sangue era de narizes acrescentava as palavras seguintes: Sangue ten te em ti, assim como a Virgem se teve em si.

«E que tambem curava as escaldaduras, benzendo a parte leza, e então dizia: Santa Sophia tres filhas tinha, uma a mandou á fonte, outra pela lenha ao monte, e a outra por lume á villa, a

que foi por lume á villa, em fogo ardia, que lhe farei Santa Sophia? cuspe-lhe, sopra-lhe, tres vezes ao dia que mais não lavraria.

«E que na occasião em que havia trovões para que não fizessem damno á terra em que a Ré assistia usava das palavras seguintes: Encosta trovão, encosta, que eu em dia de S. Goma não tomei sarilho, nem roca, nem cajado para jogar a choca nos matos maninhos, e á serra do Marão, aonde se não cria palha, nem grão, nem cousa que seja boa para christão, arreda, arreda trovão, arreda que não faças mal a nenhum christão, o que repetia por tres vezes, e logo seçavam as trovoadas.

«As quaes palavras, e serimonias feitas na sobredita fórma confessou a Ré que produziam os effeitos que pretendia, curando todos os doentes das enfermidades que padeciam, e a buscavam com o fim de lhe applicar remedio, affirmando que as ditas palavras, e serimonias com que fazia as curas alcançava por revelação que tinha do Senhor, o qual lhe apparecera em sonhos em figura de um menino muito formoso, e lhe dissera que curasse com as suas palavras, que como eram efficazes lhe ficaram logo na memoria, e pelas curas que fazia era a Ré buscada por ultimo remedio, quando as outras mestras não podiam curar as enfermidades, e que como as ditas palavras eram do Senhor nunca fez reparo em as proferir deante de quaesquer pessoas, o que assim consta na mesa do Santo Officio, declarando tambem que se o tal modo de curar fosse obrado por outrem se não seguiria effeito algum, porquanto ella Ré era sómente a que tinha aquella, e sempre negou haver feito pacto com o demonio, antes affirmava que tudo tinha por revelação do nome de Jesus, e que as ditas revelações lhe duravam por espaço de certo tempo que declarou na mesa do Santo Officio, dizendo que foram tão continuas que se chegara a enfadar, e pelejar com elle dizendo: Vós Santo nome de Jesus tudo quereis para vós? por que a inquietava, e não deixava dormir, por cuja causa andava n'aquelle tempo muito magra.

«Declarando, outro sim, que a ultima revelação que tivera fôra em uma noite estando já na cama apparecendo-lhe ao pé d'ella em figura de um menino muito formoso com uma ópa branca, e carmezim, como prata entre muitas vellas, e tochas, e que lhe segurara a havia de livrar de tudo que lhe sobrevier, e se por algum tempo consentisse ser ella maltratada seria por provar sua paciencia, e amisade. E como resultasse de tão extraordinario modo de

curar, e da vida, e costumes da Ré vehemente presumpção de ella ter feito pacto com o demonio veiu o Promotor fiscal do Santo Officio com libello criminal accusatorio contra ella que lhe foi recebido, a que a Ré não veiu com defeza, mas depois de feitas as diligencias necessarias pediu audiencia, e n'ella disse, e confessou que por occasião de se inclinar a fazer bem, e curar todas as enfermidades, lançando tambem dos corpos humanos os espiritos malignos, dizendo que os degradava, e haviam de sahir com Barrabás, começou em muitas noites a ter algumas visões, não mui distinctas que a inquietavam, até que no tempo que declarou na mesa do Santo Officio lhe appareceu um mancebo bem afigurado, e lhe disse que elle era Barrabás, com quem ella mandava os espiritos, e que se quizesse conseguir tudo o que pretendia lhe désse dois dedos em signal de amisade, porque de outra sorte nada havia de obrar com bom successo nas curas que fizesse, e como antecedentemente a trouxesse inquieta, e perturbada e ella Ré tivesse desejo de fazer bem consentiu em o que o Demonio lhe pediu, e com effeito em signal de amisade, e veneração do mesmo disse que lhe dava, e com efleito deu dois dedos da mão esquerda, e que desde então lhe começaram a seccar, e por conselho do mesmo demonio se apartou da fé de Christo, Senhor Nosso, tendo crença no mesmo Demonio, venerando-o como a Deus, em tudo poderoso, e em virtude do dito pacto, e convenção tiveram effeito todas as curas que fazia, sem para ellas applicar remedio natural, e que d'alli por deante lhe apparecera o Demonio muitas vezes, umas como menino muito formoso, e outras como mancebo sempre bem trajado, e gentilhomem, e uma vez lhe appareceu a cavallo com vestidos, e arreios muito lustrosos, e de varias côres, e declarando que todas as visões que tivera, e confessara na mesa do Santo Officio, foram illusões do mesmo Demonio, que n'aquellas fórmas, e figuras, lhe apparecia, animando-a a que se não apartasse de sua amisade, e lhe declarava muitas cousas, antes que as soubesse por meios naturaes.

«Confessando, outro sim a Ré que n'aquelle tempo não cria nos mysterios da Santissima Trindade, nem em Christo, Senhor Nosso, tendo sómente por Deus ao Demonio, nem cria nos Sacramentos da Santa Madre Egreja, e os recebia, e fazia as obras de christã, algumas vezes, por comprimento do mundo, nem tinha seus erros por peccado, porque tudo o que pedia ao Demonio era para fazer bem, sem embargo de que entendia que valendo-se d'elle

para o mal tambem o conseguiria, perseverando n'estes erros te o tempo que declarou na mesa do Santo Officio.

«E por parecer que a Ré estava de coração arrependida, e convertida á nossa Santa Fé Catholica pedindo de suas culpas perdão, e misericordia, lhe foi então concedida, e recebida ao gremio, e união da Santa Madre Egreja no auto publico de fé que se celebrou na cidade de Coimbra em 21 de agosto de 1689, aonde abjurou seus hereticos erros, em fórma, e foi absoluta da excomunhão maior em que havia incorrido.

«E por sobrevir informação á mesa do Santo Officio que a Ré depois de ter assim abjurado os ditos erros, logo que sahiu dos carceres do mesmo e estando-a intruindo nos mysterios da Fé continuava a fazer as mesmas curas, que havia confessado reinsidindo n'ellas com as serimonias, e circumstancias acima referidas, e de que havia usado antes da sua abjuração, foi segunda vez presa nos carceres do Santo Officio, e na mesa d'elle com muita caridade admoestada quizesse confessar suas culpas para descargo de sua consciencia, e salvação de sua alma.

«Disse, e confessou que logo que sahira do Santo Officio fôra procurada por varias pessoas assim ecclesiasticas, como seculares para as curar de suas enfermidades, e ella se resolveu ao fazer benzendo-as como de antes costumava, applicando-lhe, por maior segurança a dita resa dos feitiços por servir esta para toda a doença, e tanto que lhe falavam individualmente n'aquella que padeciam sentia ella Ré em si o mesmo achaque, e por isso continuava a resa em ordem ao mesmo mal, não seguindo algumas mestras que primeiro se benziam a si por se livrarem do achaque, do que benzessem, porque o mal sempre havia de vir á pessoa que benzia para a enferma ficar livre d'elle. Usando tambem da resa do anjo Costodio, por ser muito efficaz para lançar fóra todo o achaque, e espiritos malignos que ella lançava dos corpos obsessos, e a dizia na fórma seguinte: Costodio queres ser absolto? e lhe responde em graça de Deus quero. Dize-me um, é um só Deus amem. Dize-me duas, duas são as tabolinhas de Moisés. Dize-me tres, as tres são tres patriarchas de Jacob. Dize-me quatro, que são os quatro evangelistas Lucas, Marcos, e S. Matheus, ainda que sejam quatro não se nomeam mais que tres. Dize-me cinco que são as cinco chagas de Nosso Senhor. Dize-me seis que são os seis cirios bentos que a Virgem accendeu quando seu bento filho nasceu. Dize-me sete que são sete goivos que goivavam a Virgem Maria, quando

seu bento filho nasceu. Dize-me oito, que são os oito corpos christãos que estão em Masarellos. Dize-me nove, que são os nove anjos. Dize-me dez, que são os dez mandamentos. Dize-me onze, que são as onze mil virgens. Dize-me doze, que são os doze Apostolos. Dize-me treze, que são as treze varinhas do sol, que arrebentam ao Diabo do pequeno, até o maior, e que repetindo tres vezes esta oração se hiam os espiritos das pessoas que os tinham sem demora alguma, porque haviam de sahir, ou arrebentar, da qual oração ella usava, e sempre com bom successo, não só para este effeito, mas para sarar de todo o achaque.

«Fazendo ella Ré todas curas com bençãos, e resas sem applicar remedios naturaes por fazer com boa tenção, e não por obra nem ordem do Demonio, com o qual não tinha feito pacto algum, nem nunca se apartara da fé de Christo Senhor Nosso, e que o haver dito o contrario, em sua primeira ficção foi por certa razão que declarou a qual era relevante.

«E sendo a Ré examinada pela dita revogação advertida, e com muita caridade admoestada quizesse assentar nas suas confissões, declarando inteiramente a verdade d'ellas a Ré não o quiz fazer, antes com endurecido animo presestiu em sua revogação, acrescentando culpas, e culpas. Disse que tudo o que tinha obrado era em verdade do nome de Jesus, e que o mesmo Senhor lhe apparecera muitas vezes, ainda estando ella presa nos carceres do Santo Officio em figura de menino com uma opa branca prateada, mui luzente, e elle mui formoso, e tambem declarou que antes de ser presa pelo Santo Officio se lhe abriram as portas de tres capellas de Nossa Senhora, como eram a da Livração, a da Graça, e a das Calês, e que n'esta lhe succedera, indo a ella em romaria e achando a porta fechada, andando ao redor, ouviu dentro musica mui suave, tangendo-se viola, e rabeca, e ficando assustada, tornando a dar volta achara uma porta travessa aberta, e entrando vira uns mancebos mui gentis homens que estavam cantando, e tangendo, e perguntando-lhe estes se advirtiam da sua resa, respondendo-lhe ella, que não, foram continuando, e sahindo-se ella para sua casa os ditos mancebos a acompanharam até chegar a ella, e ahi desappareceram. E indo á Senhora da Livração por achar as portas fechadas ficara muito sentida, e logo ouvira que a Senhora lhe dizia: Mette a mão por essa grade, e fazendo-o assim achara a chave, e abrindo a porta fizera a sua oração, e acabada ella, fechara a porta, e pozera a chave aonde a tinha achado. E

indo tambem á Senhora da Graça, em companhia de certa pessoa, e achando tambem a porta fechada, e desejando entrar para fazer oração, a mesma Senhora pegara no ferrolho da porta, e logo se abrira, e entrando fizera a sua oração, e reparando a dita certa pessoa não cuidassem hiam ellas a roubar a capella, ou davam occasião a isso, com abrir a porta lhe dissera ella Ré, não tivesse esse receio, e sahindo para fóra da capella tornara ella a ferrolhar a porta, ficando esta de todo fechada, de sorte que se não podia abrir.

«E sendo a Ré advertida pela materia das ditas apparições, e favores da Senhora, e do menino Jesus, por ser fingimento seu, e illusão do Demonio que a enganava tornou a Ré a affirmar eram todas verdadeiras, e sendo tambem admoestada declarasse toda a verdade de suas culpas, pois as curas que fazia, e os favores que dizia ter recebido de Deus não podiam ser do mesmo Senhor, mas só por meio, e ilusão do Demonio pois n'ella Ré se não achavam as verdades, e requisitos que a fizessem capaz de tão assignalados favores, e que as curas que fazia era por meio, e intervenção do Demonio, porquanto constava que com as mesmas resas, e benções, e com a cura do chumbo derretido applicado sobre a cabeça da pessoa enferma, e capitulando a doença sarava com este remedio a muitas pessoas enfermas, como foi a uma creança de seis annos, que tendo um achaque incuravel, e destituida de todos os remedios humanos, estando já para morrer por instantes ella Ré a curara sarando-a de todo com as ditas benções, e chumbo derretido, em pouco mais tempo de meia hora. E a outra pessoa que havia tempos padecia accidentes, que lhe tiravam o somno, e socego lhe applicara a mesma cura do chumbo derretido, e logo n'aquelle instante melhorara, e de sorte que ficou de todo são. E na mesma fórma curara outra pessoa benzoada, e applicando-lhe o remedio do chumbo por tres vezes, e da terceira ficou livre de uma pontada que padecia, não lhe tendo aproveitado remedio algum da medicina dos muitos que lhe tinham applicados. E a outras pessoas curara ella Ré com o dito remedio do chumbo, e benções, affirmando que ainda pessoas que estivessem em distancia mui remota havia curar com o mesmo remedio se tivesse alguma cousa presente do seu uso. Curando, finalmente a certa pessoa que padecia um grande achaque, a que os medicos não davam remedio, recorrendo esta a ella Ré a começara a benzer com um ramo de sabugueiro, e logo com dois, e depois com tres, repetindo jun-

tamente algumas resas, e que logo a tal pessoa se achou melhor, a qual não permittiu lhe continuasse a Ré por lhe sobrevir algum escrupulo. E como estas curas eram feitas por meios tão inadequados para melhoria dos achaques de que as pessoas enfermas se livravam ficava resultando vehemente presumpção de que ella Ré as fazia por obra, e arte do Demonio, e por continuar no pacto que d'antes com elle tinha feito, pois ella Ré fazia as curas, tirava os feitiços, e livrava dos espiritos malignos os corpos de onde tinham entrado, com as mesmas bençãos, e cerimonias, e resas, e com o remedio do chumbo, de que usava, antes de ser primeira vez presa, e em que confessou o pacto que com o demonio tinha feito, o qual efficazmente se corroborava com ella Ré querer curar a certa pessoa com o remedio do chumbo, e por esta renunciar o pacto que houvesse na tal cura não produziu effeito que nos mais enfermos resultava. O que mais se confirmava, porque tendo ella Ré confessado que fazendo pacto com o Demonio em signal de amisade e lhe dera dois dedos da mão esquerda, os quaes se lhe haviam aleijados, e tortos em todo tempo que da primeira vez esteve presa, agora se lhe haviam sãos os taes dois dedos, e dois da mão direita aleijados, e tortos, como tinha os da mão esquerda. Pelo que com muita caridade a admoestavam da parte de Christo, Senhor Nosso, que abrindo os olhos da alma os pozesse em sua salvação confessando inteiramente a verdade das suas culpas. E por tornar a dizer que nunca fizera pacto com o Demonio, e que o ter dito o contrario fôra pela causa que tinha declarado, e que sempre fôra fiel, e catholica christã, e nunca se apartara da Fé do mesmo Senhor, antes por sua virtude obrava os remedios com a efficacia que se experimentava, entendendo ella Ré que por resar muito era Deus obrigado a lhe fazer estas mercês. Veiu o Promotor fiscal com libello criminal accusatorio contra ella que lhe foi recebido, Si et in quantum, e a Ré o contestou por suas confissões, negando sempre o pacto que tinha feito com o Demonio, e por não vir com defeza foi lançada da com que podia vir, e ratificadas, e repetidas as testemunhas da justiça na fórma de direito se lhe fez publicação de seus ditos, conforme ao estylo do Santo Officio, e por não vir contra ditas foi tambem lançada d'ellas, e guardados os termos de direito, e feitas as diligencias necessarias seu feito se processou, até final conclusão, sendo a Ré no decurso da sua causa por muitas vezes admoestada e com muita caridade da parte de Christo, Senhor Nosso, abrisse os olhos da alma, e tratasse só do remedio

da sua salvação, confessando inteiramente suas culpas sem ella Ré o querer fazer. E sendo o seu processo visto na mesa do Santo Officio se assentou que ella pela prova da justiça, e suas confissões estava legitimamente convencida no segundo lapso do crime de feitiçaria, e por convicta, relapsa, revogante, e impenitente foi julgada e pronunciada, e depois notificada para no auto publico da Fé ouvir sua sentença, pela qual estava relaxada á justiça secular, e advertida tratasse do que convinha ao bem, e salvação de sua alma.

«O que tudo visto, e bem examinado a concludente prova da justiça, e como a Ré depois de haver abjurado seus hereticos erros em fórma viveu apartada da nossa Santa Fé Catholica, reinsidindo, e continuando nas culpas, e pacto expresso que com o Demonio tinha feito, e não ter mais a egreja que fazer com ella, por se haver feito indigna da misericordia que no primeiro lapso lhe foi concedida, tendo sómente a Deus deante dos olhos, e a verdade infalivel de nossa Santa Fé Catholica, com o mais que dos autos resulta, e disposicão de direito em tal caso.

Christi Jesu nomine invocato

«Declaram a Ré Anna Martins por convicta, relapsa, revogante, e impenitente, no crime de feitiçaria, e ter pacto com o Demonio, e que foi, e ao presente é, herege apostata de nossa Santa Fé Catholica, e incorreu em sentença de excomunhão maior, e confiscação de todos os seus bens para o fisco, e camara real, e nas mais penas em direito contra semelhantes estabelecidas, e como hereja apostata, e relapsa, a condemnam, e relaxam á justiça secular, a quem pedem, com muita instancia, se hajam com ella benigna, e piedosamente, e não proceda a pena de morte, nem de fusão de sangue.—Sebastião Diniz Velho.—João Moniz da Silva. —Luiz Alz. da Rocha.»

5.º

D. PAULA THEREZA

1731

D. Paula Thereza de Miranda Souto Maior entrou nos carceres da Inquisição a 6 de junho de 1731. No primeiro interrogatorio declarou: ser christã velha, natural da cidade de Braga, filha de Martinho da Silva e Sousa e de D. Seraphina de Miranda Souto-Maior, viuva de Pedro Soares Veloso e Sá, capitão de cavallaria e governador do forte da Magdalena na Praça de Chaves, contar 35 annos de idade e ser moradora na cidade de Lisboa Occidental. Disse mais: que, desejando casar com José Soares da Silva, e fazendo os parentes d'este grande opposição a tal consorcio, uma visinha lhe aconselhou o consultar certa feiticeira, chamada Francisca Xavier, por alcunha a *Queijeira,* que lhe ensinou varias sortes para conhecer o seu futuro. Taes superstições, sortilegios e feitiçaria só tinham por fim attrahir e obrigar o seu namorado a casar com ella, e as petições ao demonio eram sómente feitas para este favorecer da sua parte o casamento.

Accrescentou que a feiticeira lhe dera uns pós para defumar a casa canto a canto em cruz, tendo no centro um alguidar com agua, onde se deitavam umas cruzes feitas de junco, e depois resava-se a oração de Santo Adrião. Terminado o processo vira logo na agua a figura de José Soares, embrulhado n'um roupão de seda, e desejando que elle fosse a sua casa tocou a figura com um pedaço de pedra de ara. E para que o não vissem as visinhas lhe ensinara uma oração, estando durante esse tempo com o braço, perna e pé esquerdo nús, a metade do cabello do mesmo lado desgrenhado, tendo a janella ou porta aberta, com um prato com sal junto a si, e tomando uma mão cheia d'este sal, deital-a pela

janella ou porta dizendo: «Esta mão cheia venho deitar por... para que sem tino andar, sem tino andar, sem tino andar, me venha buscar, me venha falar, que venha e não se detenha, para Satanaz, para Barrabaz para Caiphaz, e logo e logo me venha amar, e de mim nunca se possa apartar, por amor de Barrabaz, Satanaz e Caiphaz, e estes signaes me hão de dar—cães a ladrar, bestas a passar, gallos a cantar.»

Com esta oração ninguem resistia ao seu chamado.

Tambem lhe ensinara outra para matar as pessoas e dizia assim: «Anjo do céo, justos da terra, santos fieis de Deus d'além-mar, d'aquem mar, no Monte Olivete vos ajuntae, e por Jesus Christo chamae, ao seu coração gritae por... que não durma, que não coma, que se afogue, que se mate, que se enforque, por tal santo e tal santa, e que seja logo e logo, e já...» Em seguida tomavam-se uns ramos de alecrim, que se quebravam e queimavam, e apagando-os com o pé dizia-se: «Romeiro parto, não parto, não parto, que parto, correrão, coração e entranhas de... para que não pare, e me venha falar, me venha buscar, e me não faça mal, e tudo me dê e tudo me traga.»

Para não ter moscas em casa dizia-se: «Moscas filhas dos ulmos, netas dos bogalhos, eu vos encommendo a seiscentos mil diabos, para que não tenhaes humidade, etc...» mas declarou nunca ter feito uso d'esta oração.

A feiticeira ensinou-lhe ao resar a oração de S. Cypriano collocar no meio da casa um ourinol, quasi cheio de agua, entre duas vellas accezas, e que logo vira na agua a egreja de um convento de frades, onde estava José Soares revestido para dizer missa, e depois soubera que elle se tinha ordenado com *reverendas* falsas.

A mesma feiticeira tambem lhe ensinou, para attrahir qualquer pessoa—fazer tres cruzes com ramos de alecrim, passal-as por cima de um fogareiro acceso, queimando-as depois, dizendo tres vezes—*Alecrim em cruz*. Se os paus de alecrim ficassem negros a pessoa não iria por ser morta, mas ficando brancos não faltaria. [1]

---

[1] Estas scenas de bruxaria teem-se conservado muito arreigadas no povo, que não comprehende que taes artimanhas d'essas mulheres ignorantes mas ladinas são armadilhas ao dinheiro. Ainda em dezembro ultimo Helena da Conceição, que vivia em Evora amancebada com Francisco de Oliveira Alves, desconfiada de que este lhe ia perdendo a amisade, consultou uma mulher de virtude, chamada Maria Genoveva, moradora no pateo do Carrasco, em Lisboa, que lhe

Para saber se qualquer pessoa era viva ou morta, punha-se á janella passando umas contas e dizendo: «Côrte do Céo ouvi-me, côrte do Céo falae-me, côrte do Céo respondei-me.» Esperava as primeiras palavras que se dissessem na rua, e n'ellas estava a resposta do que desejava saber.

Que possuia varias orações sem se lembrar para que se applicavam, e eram as seguintes:

1.ª «Cavallo infantil vejo vir, Jesus Christo nos ha de accudir, o Anjo da guarda nos ha de guardar, o Menino Jesus nos ha de salvar.»

2.ª «Anda meu burro albardado, assim como tu és o meu burro albardado, assim como tu és o meu queimado, o meu encadellado, assim por Deus, e por S.to Erasmo me darás quanto tiveres, e me dirás quanto souberes», e deitando tres mãos cheias de sal da janella abaixo accrescentava-se «para Barrabaz, para Satanaz e para Caiphaz.»

Para quebrar a si mesmo o quebranto, punha a cruz das contas na testa dizendo: «Com dois me deu, e na bocca com tres o tiro, e no peito tambem com tres o tiro, que é o Padre o Filho e o Espirito Santo.» E ás vezes se achava bem.

Declarou mais haver consultado Manuel Pereira, que diziam

---

ensinou dar-lhe uma beberagem feita com a cosedura da cóca moida, pós de caveira e sulfato de cobre. O pobre homem, como se deve suppor, foi victima de tão estupida malvadez, e suspeitando-se logo não ser a morte natural a justiça tomou conta do facto, e Helena da Conceição foi presa com uma sua comadre julgada cumplice. Depois de apertada com varios interrogatorios conseguiu-se a confissão de Helena: que sem idéa de matar *mas só para elle lhe continuar a querer bem e não a deixasse*, lhe havia ministrado aquelle beberagem ensinada pela dita *mulher de virtude*—e na busca a que se procedeu em casa de Maria Genoveva em Lisboa, entre outras intrugices, foi encontrada a seguinte oração para fazer abortar com o titulo de resa resada: «A minha casa venho defumar em louvor do santissimo sacramento do altar com as tres missas do Natal, com as tres ostias sagradas, com os tres padres vestidos e revestidos, para que o feto seja desfeito, o louvado seja deslouvado, o acanhado seja desacanhado, o ensarilhado seja desensarilhado, e o enfeitiçado seja desenfeitiçado, o immandigado seja desemmandigado em louvor do Santissimo sacramento do altar. Vai-te daqui grande besta e o diabo vá atraz de ti e o santissimo sacramento fique aqui na minha companhia, com todo pato, com todo pato, e com trato e ligadura e desligadura, e mandingarias que me teem feito e mandado fazer a mim e a minha casa e a minha familia, tudo com o poder de Deus seja desfeito, Christo manda, Christo governa, Christo nos livre de todo o mal. Alalua Alalua Alalua. No fim diz-se um credo.»

tèr arte de adivinhar, e por isso já fôra preso pelo Santo Officio; mas elle só lhe viu as palmas das mãos.

Os inquisidores não ficaram satisfeitos com tão simples confissão, e mandaram que fosse posta a tormentos para acabar de confessar as suas culpas, e declarar a verdadeira tenção que teve em as commetter. Executando-se aquella ordem no dia 12 de maio de 1732.

Parece, comtudo, que os inquisidores se houveram benignamente, sahindo dois mezes depois no auto de fé (12 de julho de 1732), celebrado só para ella na salla do Santo Officio. Foi condemnada por andar afastada do gremio da egreja, pelo escandalo que causava com os sortilegios e superstições, mas attendendo o tribunal a ré confessar as suas culpas, com mostras e signaes de arrependimento e outras considerações ordena: «que em pena de penitencia de suas culpas ouça a sentença na salla do Santo Officio, perante os inquisidores e mais ministros e officiaes d'elle, algumas pessoas ecclesiasticas, e seculares e regulares, e faça a ré abjuração de leve na fé, e por tal a declaram e degradam por tres annos para fóra do Patriarchado... será instruida nas coisas da fé e que necessarias forem para sua salvação; e cumprirá as mais penitencias espirituaes que lhe forem impostas, pagando as custas.»

Foi deportada para Benavente.[1]

6.º

THEREZA BRITES DE JESUS MARIA JOSÉ

1746

No auto de fé, feito em Lisboa a 16 de outubro de 1746, figurou uma Thereza Brites de Jesus Maria José, donata no Convento de Nossa Senhora da Conceição de Loulé, filha de Antonio

---

[1] Arch. Nac. da Torre do Tombo. Processos da inquisição de Lisboa, n.º 4082.

Fernandes, lavrador, natural de Boliqueme, termo da mesma villa. Esta serva de Deus, segundo diz o processo, fingia extasis, raptos, visões, revelações, vozes e outros favores sobrenaturaes, com o intento de ser reputada por mulher de virtude; e praticava com *certo director* espiritual acções e *tocamentos* oppostos á virtude da castidade, affirmando que assim lhe aconselhara uma voz que ouvia na oração.

Foi a condemnação—ser *açoutada* pelas ruas mais publicas da cidade de Lisboa, *citra sanguine,* reclusa nos carceres do Santo Officio a arbitrio, depois degradada por dez annos para a cidade de Miranda, prohibida de voltar ao Algarve, além das penitencias espirituaes, instrucção e pagamento das custas.

Thereza de Jesus foi açoitada, conforme determinava a sentença, em 15 de novembro de 1746.

*
* *

O *certo* director, de que o tribunal guardou o incognito, era o celebre arcebispo-bispo do Algarve D. Ignacio de Santa Theresa, que chamava á pobre donata a *sua Laura,* andava com ella de liteira, e queria-lhe como ás meninas dos seus olhos.

Nós que não temos os motivos que influiram nos inquisidores para guardar segredo das proesas d'este façanhudo prelado, vamos, ainda que mui resumidamente, escrever parte da sua biographia:

Nasceu na cidade do Porto a 22 de novembro de 1682, filho de Domingos Fernandes de Sousa e de D. Maria Magdalena Jacome de Torres; aos 16 annos entrou no mosteiro de Grijó, dos conegos regrantes de Santo Agostinho; passou depois a Coimbra, onde se douctorou em thelogia a 24 de fevereiro de 1711; foi nomeado arcebispo de Goa a 22 de novembro de 1720, dia em que completava 38 annos de edade, e tomou posse da archidiocese a 28 de setembro do anno seguinte. Por duas vezes foi presidente do governo interino d'aquelle estado, onde commetteu os maiores desatinos: os vice-reis João de Saldanha e conde de Sandomil, apesar de o tratarem com o maior respeito, nunca conseguiram harmonisal-o com as conveniencias publicas; o arcebispo-primaz era erudito, como provam os seus manuscriptos, mas muito leviano e

orgulhoso. Apesar do seu fanatismo religioso gostava dos prazeres mundanos, divagava em serenatas pelo rio, tocando viola, e nas visitas ás egrejas da diocese fazia-se acompanhar, muitas vezes, por um grupo de rapazes, que executavam danças á moda das bailadeiras; assistia a representações de entremezes, com que muito folgava, e se lhe faltavam estes divertimentos, mostrava-se abhorrecido. Durante estas visitas sustentava-se e a sua comitiva á custa das fabricas das egrejas, e os peccados confessados ou denunciados eram remidos a dinheiro para o seu bolsinho. Estendia a sua jurisdicção ás causas civeis, sentenciando sem appello nem aggravo, sob pena de excommunhão maior *ipso facto incurrenda,* e reunindo em Asolná 300 homens da ordenança armados, mandou-os destruir os pagodes nas terras do rei de Sunda. Estes e outros abusos deram logar a escandalos de tal ordem, que o vice-rei viu-se obrigado a intervir; mas o arcebispo reagia sempre, dando occasião a trocarem-se phrases severas e inconvenientes. Sampaio e Castro (governador) dizia na carta de 22 de novembro de 1722: «... Confesso a V. Magestade que nem a falta de soccorros nem outros inimigos do Estado, nem outros muitos incidentes, que dariam que cuidar ao maior vice-rei que teve a India, me causam egual afflicção á que padeço nas continuas desordens, enredos e falsidades d'este homem, esquecido do que deve a Deus, a V. Magestade e ao seu caracter; e só a consideração de que V. Magestade porá o ultimo remedio a tantos males, me anima a dilatar o soffrimento.»

D. Ignacio de Santa Thereza tinha bons protectores na côrte, que lhe alcançavam sempre a palma do triumpho habilitando-o para nóvas proezas. Em 1724, fazendo parte do governo, lançou interdicto aos ministros da relação por lhe condemnarem os seus actos.

Os queixumes augmentaram de modo que D. João V se viu obrigado a transferil-o para a diocese do Algarve, por decreto de 13 de fevereiro de 1739. Chegou a Lisboa a 6 de abril de 1741, e á sua nova diocese a 19 de novembro do mesmo anno. Em Faro conservou o seu genio turbulento, em guerra com o cabido e mais clero do bispado, fazendo-se sentir pelos seus despotismos.

O arcebispo D. Ignacio era desordeiro, immoral e vaidoso, mas theologo e latinista muito distincto. Os seus manuscriptos existem, em grande parte na bibliotheca nacional de Lisboa, e entre elles vimos a curiosissima minuta de um attestado, escripta e emendada pela sua propria lettra, elogiando a sua ascendencia,

estudos e virtudes, passado em nome do ex-geral dos conegos regrantes.[1]

Para a fraqueza carnal, seguiu a escola do monarcha reinante; em vez da cigana Soror Margarida do Monte, que D. João V fez professar no convento da Rosa para a ter mais segura das tentações mundanas, e de D. Paula do mosteiro de Odivellas, escolheu para theatro das suas façanhas amorosas o convento de Loulé, e além do escandalo de Theresa de Jesus que narramos, figurou no seguinte processo tambem julgado pelo tribunal da inquisição:

7.º

SOROR MARIA IGNACIA DO CORAÇÃO DE JESUS

1747

A madre Maria Ignacia, religiosa do convento de Nossa Senhora da Annunciação da villa de Loulé, era natural de Faro, e foi processada na inquisição de Evora por ter trato e commetter grandes torpezas com o diabo. Fingia tambem ter apparições de Christo e de Maria Santissima, persuadindo aos confessores do convento e ás outras freiras que em taes apparições lhe fôra ordenado que se tornasse a baptisar, e os seus directores espirituaes assim o fizeram.

Pediu uma junta de medicos dizendo achar-se gravida do demonio,[2] chegando a tomar remedios que a fizeram vomitar muitos diabinhos, segundo ella dizia.

Reconheceu-se mais tarde (!) ser tudo inventado pela soror Maria Ignacia para mais livremente ter relações indecentes com

---

[1] Sala dos manuscriptos—E—4—18, fol. 309.

[2] Segundo os Santos Padres a creatura gerada por esta influencia não fica sendo filha do demonio. (Instrucção aos exôrcistas, *Brognolo recupilado e substanciado,* etc., já citado, pag. 27 a 29.

certa pessoa,[1] que tinha por costume praticar com todas aquellas que presumiam estar possuidas do diabo.

No auto de fé que teve logar na cidade de Evora, a 12 de maio de 1747, foi esta freira condemnada á privação perpetua de voz activa e passiva, e a seis annos de carcere com as mais penas *pro gravioribus*.

No mesmo auto de fé foram tambem condemnados os seus directores espirituaes: o padre Pedro de Sousa Lobo a oito annos para fóra do Algarve, ficando privado das ordens durante esse tempo, e para sempre de confessar, e de entrar mais no dito convento, por rebaptisar repetidas vezes a freira, sem mais fundamento que ordenal-o assim *certa pessoa;* e o padre Antonio Gonçalo de Torres, que teve quatro annos de deportação para fóra do Algarve, e as mais penas impostas ao seu confrade.

8.º

ANNA DE JESUS MARIA, A BEATA DE EVORA

1795

No anno de 1792 morava em Evora, ás portas de Alconchel, uma familia composta de Antonio Guerreiro Córtes, porteiro do hospital da Misericordia, de sua mulher Rosa Maria, e de sua filha Anna de Jesus Maria, formosa rapariga de 21 annos, nascida em Almodovar, e que por algum tempo exercera o mister de enfermeira do mesmo hospital.

Era esta familia muito temente a Deus, e confessada dos frades carmelitas descalços, pertencentes ao convento de Nossa Senhora dos Remedios que ficava visinho. N'essa epocha a rapariga tinha por director espiritual Fr. Felix de Jesus Maria, velhaco e tolo convicto. O miseravel não só seduziu a confessada, mas fa-

---

[1] Esta certa pessoa era o arcebispo-bispo do Algarve D. Ignacio de Santa Theresa.

natisou-a, induzindo-a a representar o ridiculo papel de santa, apregoando *urbi et orbi* as suas virtudes milagreiras, e que por inspiração divina lhe fôra revelado — ser a sua morte a 29 de setembro, dia de S. Miguel pelas 9 e meia horas da noite, quando completava 22 annos de edade.

A prophecia espalhou-se pela cidade e o arcebispo, D. Joaquim Xavier Botelho de Lima, para descargo de consciencia, mandou sahir de casa de Manuel Guerreiro o frade carmelita, e encarregou os presbyteros da sé João da Maia Rego, o beneficiado Antonio José Rosado, e o bacharel Francisco Craveiro da Silva Mattoso, os quaes se deviam revesar, para descançar, de modo que Anna de Jesus Maria, que se achava na cama, ficasse o mais possivel vigiada no quarto para assim poderem informar do milagroso vaticinio.

Passou o dia e a hora: a *divina* enferma de perfeita saude; e os clerigos abhorrecidos de tão enfadonha sentinella, retiraram-se a participar ao arcebispo o acontecido. Seria decorrida uma hora quando o pae da rapariga se lhe apresenta offegante e lacrimoso annunciando a morte da filha. Voltando os padres apressuradamente a casa de Manuel Guerreiro já encontraram a beata amortalhada no habito de Santa Thereza, vendo-se-lhe nas mãos e nos pés os signaes das chagas, e tomados de espanto foram narrar o facto ao arcebispo.

O frade confessor é que não perdeu tempo; começou logo a apregoar o grande milagre, dizendo que, se a santa não havia fallecido á hora prescripta, fôra por Deus lhe determinar que só o fizesse depois de se retirarem os clerigos.

O povo correu em massa e juntamente com elle algumas celebridades da cidade, que beijaram os pés á defunta, tocando-a com os lenços, cintos, veronicas, e supplicando-lhe todos em oração alivios ás suas mazellas. Fr. Felix com a communidade dos carmelitas descalços disputava a posse do precioso corpo ao prior da freguezia de Santo Antão, e á laia de predica gritava: «*vejam, admirem, esta é a maior santa que Portugal tem possuido, Deus está dentro d'ella, é um corpo milagroso com uma alma inspirada!... Querem provas?... Anna cruza os braços,*» — e a morta obedecia. «*Anna abençoa os que estão presentes,* e a defunta levantando o braço fazia a cruz no ar vagarosamente. *Anna onde estiveste logo que deixaste este mundo,* e ella respondia com voz sumida: *fui ao Céo e ahi vi a dizer missa Fr. João de Santa Euphrasia* (o seu primeiro confes-

sor) *que me deu a beber metade do vinho e agua contida no calix...»* Finalmente a defunta obedecia como viva ás ordens do frade!...[1]

Os devotos fanatisados affluiam em tanta quantidade que tiveram de requisitar uma guarda para conter o excessivo fervor religioso, e obrigar o povo a sahir da casa. Restabelecido o socego, o official, quando rondava, ouviu falas no quarto onde jazia a defunta, dentro do esquife cercado de tochas accesas, e empurrando a porta viu a morta muito bem sentada em palestra com os paes. Anna de Jesus, assim que o viu, deitou-se no esquife, e o bom do pae, querendo salvar a critica situação, explicou que a filha lhe estava pedindo para a enterrarem na egreja do convento dos Remedios, junto das sepulturas de Fr. João de Santa Euphrasia e de Fr. Francisco de Santa Thereza.

O official, que era o alferes de cavallaria João Ignacio de Almeida Valejo, pouco credulo na beatisse, deu logo parte ao arcebispo, que mandou dois medicos para observarem o corpo, e estes depois de curto exame declararam a *morta-viva*.

Descoberta a burla, o povo amotinou-se querendo espatifar a falsa beata, e os que o haviam enganado com tão ridicula comedia. Foi preciso empregar a força para os salvar da sua ira, e Anna de Jesus Maria foi encarcerada no recolhimento de Santa-Martha.

O tribunal da inquisição de Evora era o competente para instaurar o processo, declarando pelo exame feito na queixa envolver — «não só um claro conhecimento da falsa virtude da delata, mas tambem extravagantes e até agora não ouvidas revelações, locuções e divinos favores, que por incluirem doutrina formalmente heretica, falsa e erronea, eram diametralmente oppostas á sã e verdadeira religião, que a Santa Madre Egreja propõem e manda crer aos fieis catholicos...»

No processo depozeram como testemunhas de accusação 27 pessoas, sendo homens 11: José Antonio Gomes da Silva, cirurgião; dr. João Gomes da Maia, presbytero secular e qualificador do Santo Officio; o bacharel Francisco Correia da Silva; Antonio José Rosado, beneficiado da Sé; João Ignacio de Almeida Valejo, alferes de cavallaria; Antonio Nunes da Silva, ourives; dr. José Gonçalves de Castro, presbytero e advogado; padre Francisco José de Mello, familiar do Santo Officio e beneficiado da Sé; dr. An-

---

[1] O caixão que os frades dos Remedios mandaram fazer, para conduzir o corpo da beata, pelo carpinteiro Antonio Marques, era muito alto e largo.

tonio José d'Almeida, medico; Manuel Guerreiro Córtes, pae da beata; e José Ignacio, carpinteiro. As mulheres em numero de 16 foram: Candida Angelica da Conceição, solteira; Marianna do Menino Jesus, solteira, filha do sapateiro Espada; Josepha Rosa de Jesus Maria, menor de 11 a 12;[1] Maria de Jesus, solteira; Anna do Espirito Santo, solteira; Sebastiana Maria; Genoveva Maria do Carmo, solteira; Gertrudes Magna do Coração de Jesus, solteira; Rita Aurelia, solteira, creada de servir; Maria da Conceição, viuva, não sabia escrever; Anna da Piedade, moradora no recolhimento de Santa Maria Magdalena; Madre Joanna de Santa Thereza, regente do mesmo recolhimento; D. Marianna Luiza Clara de Sousa, tambem alli recolhida; Rosa Maria, mãe da beata; e Maria Rita, casada.[2]

Quando se tratava do processo requereu Fr. Felix de Jesus Maria o ir perante a mesa do tribunal da inquisição declarar: — «*os remorsos da sua consciencia, e as culpas que tem conhecido por misericordia divina gravada.*» No seu depoimento que durou dois dias, e comprehende oito folhas, e versos, disse ter 54 annos de edade e ser natural de Lisboa. Emquanto aos factos contou:[3]

«Que a delata lhe dissera por vezes que Nossa Senhora lhe trazia de comer para se alimentar, e que em outras era o Anjo que lhe dava boccados de pão. Que tambem fôra na companhia de Nosso Senhor Jesus Christo por diversas regiões distinctas a evitar que as almas cahissem em peccado, soffrendo muito por algumas que tirava do purgatorio, em razão de Jesus Christo lhe passar para o seu corpo as penas que aquellas haviam de padecer... e assim continuou na qualidade de seu director a ouvir coisas que cada vez mais o assombravam.»

«Em certo dia, vendo a delata n'um extasi, inflammada no amor divino... para receber alguma inspiração santa... applicou

---

[1] A esta creança escreveu Fr. Felix uma carta indecente que está junta ao processo.

[2] Quasi todas estas mulheres pertenciam á classe proletaria, e na maioria estavam filiadas no beaterio fradesco, sabiam escrever, com excepção de Maria da Conceição e de Rosa Maria, mãe da beata. O pae tambem mal escrevia o seu nome.

[3] Transcrevemos apenas o resumo. As declarações do frade e a confissão da beata indicam por tal fórma instinctos libidinosos, tocando o alvar bestial, que não ha subtilezas de linguagem que possam resguardar a asquerosa impudicicia.

os seus lábios aos da enferma... e estando assim unidos um ao outro por algum tempo, sentiu que a sua dirigida tentava introduzir a lingua na bocca d'elle declarante, a cujo movimento sentiu... e por isso se retirou logo assustado, o que notado por ella falou como se fosse Jesus Christo—«Não te afflijas que essa perturbação é do demonio, não perdeste a graça, se tu fizesses o que eu fiz, isto é sendo agente e não paciente, então peccavas, isto são traços do amor divino.»

«No dia seguinte, estando ella em extasi na egreja, aproveitou a occasião para pedir a Jesus Christo que lhe concedesse a pratica dos osculos, como já havia feito, e por intermedio de Anna de Jesus em locução, lhe foi concedido... e o praticou depois livremente, sem escrupulos, de todos os modos para conforto do seu espirito.»

«Que na semana santa a sua dirigida inculcava padecer os tormentos da paixão de Jesus Christo, pela mesma ordem em que o Senhor os soffreu, mostrando no seu rosto as mudanças respectivas, por exemplo quando se approximavam os tormentos da morte, apparecia-lhe o rosto macilento, os beiços roxos, os olhos encovados, as palmas das mãos encurvadas, e o corpo todo cadaverico, acompanhando toda esta exterioridade das mesmas palavras que Jesus Christo proferiu na cruz.»

«Que no dia 26 á noite, abandonou a casa de Anna de Jesus, por ordem do arcebispo, que para alli mandou em observação dois theologos, e só lá voltou, depois de verificadas as suas predicções, ás 9 horas da noite. Que indo n'essa occasião a tocar a fingida morta notou que as arterias pulsavam, e ficou muito admirado, e ella disse-lhe, em voz muito branda: «Eu morri metade para os outros, mas conservo-me meia viva para ti, para se cumprir a promessa que te fiz, que me havias de ver antes da minha morte, e depois quando apparecer gente pela manhã, e me poseres preceito para que morra de todo, então morrerei, porque a minha morte, como em tudo se assemelha a de Jesus Christo só lhe faltava isto, que significa a Resurreição... Eu sou Jesus Christo vivo que aqui estou e assim o dirás.....» Palavras que elle acreditou de tal fórma, que sendo mandado recolher ao seu convento pelo Ex.mo Arcebispo, como já disse, e não tornando mais a casa da supposta beata... chegou de lá a impor-lhe preceito para que fallecesse, os quaes preceitos tanto se não verificaram que em a noite de domingo lhe disseram existir ainda viva, comendo, be-

bendo e falando, e então corrido de pejo e vergonha lhe cahiram as escamas que lhe fechavam os olhos e começou a conhecer a sua grosseira credulidade, e que eram umas embustices, hypocrisia e fingimento, quanto de si dizia aquella inaudita visionaria, e desde então projectou vir a esta mesa, dizer de si e d'ella tudo o que declarado tem, visto ser do seu conhecimento privativo, tanto os tocamentos de mãos, osculos e locuções affectuosas, que com a mesma teve, por serem algumas praticadas no confissionario da sua egreja, e outras estando só com ella em sua casa, pelo motivo de a consolar nos seus trabalhos espirituaes, posto que tambem a confessou por duas vezes; e serem as referidas acções praticadas com o fim meramente espiritual e nada libidinosas.»

No tribunal da inquisição as testemunhas pozeram tudo em pratos limpos dizendo: que Fr. Felix de Jesus Maria costumava no confissionario dizer repetidas vezes—*amor, amor, ay, ay que já não posso mais,* e tambem insuflava as pessoas do sexo feminino, bafejando-as na bocca, explicando—que assim as inflammava no amor de Deus, e o mesmo praticava fóra do acto da confissão.

São interessantissimos os depoimentos das testemunhas, e como especimen daremos o de Marianna de Jesus, um pouco resumido:

«... e dirigindo-nos todas a casa da fingida defunta, promptamente nos franquearam a entrada no quarto, onde estava amortalhada com o habito de Santa Thereza, assistida de um religioso que não conhecemos, e do prior dos Remedios, que disse:

«Ajoelhem; alli está o Santissimo Sacramento; e voltando-se para o esquife:—Se é do agrado do Senhor abençoae estas creaturas.

«Ella abençoou, e nós prostramo-nos de joelhos e bem assim os frades; e mostrando eu vontade de communicar com Anna de Jesus, o dito prior fez afastar as mais pessoas, ensinuando-me que lhe falasse junto á cabeceira, o que fiz em voz branda, perguntando —se seria do agrado de Nosso Senhor reger-me pelas cartas do meu director ausente, ou se devia buscar outro?—Ao que não respondeu. E tornando: se devia procurar para me dirigir a consciencia ao seu director Fr. Felix, abaixou a cabeça e poz a mão no peito, como approvando a escolha.

«Pouco depois entrou Fr. Felix acompanhado de varias pessoas, e como uma manifestasse grande admiração em ver respirar a defunta, elle assim o explicou:

«Que não era ella mas o Santissimo Sacramento que alli se

encarnava — e voltando-se para a *fallecida* — Filha, de que morreste tu... não foi de uma ferida de amor? Ella promptamente levantou a cabeça em signal de annuencia, e elle continuou:

«De que procede essa dôr do teu rosto? Não é do abrasado incendio que se encerra no teu peito? — Ella tornou a abaixar a cabeça, levando as mãos ao rosto, inculcando abrasar-se interiormente. O frade proseguiu: — Onde se encerra a divindade de Nosso Senhor? — Ella erguendo os braços, correu as mãos desde a cabeça até aos joelhos. Onde se encerra a essencia divina? A fingida que tinha as mãos postas, soltou a direita que poz sobre o coração. Depois mandou-lhe abrir os olhos, e que olhasse para os circumstantes, o que ella fez, e o padre disse: — Descança filha! — E voltando-se para os assistentes: — Adoremos o mysterio da Ascenção do Senhor — a cujas palavras ella elevou os braços e ficou com elles suspensos.

Por ultimo perguntou-lhe: Filha, onde está o teu coração? Anna com as mãos apertou o peito, mostrando que alli o tinha. Então Fr. Felix cahiu-lhe sobre o peito derramando muitas lagrimas. Em seguida mandaram-nos sahir, pedindo á minha tia Maria de Jesus lhe levasse agua morna para lavar o rosto á beata. Pouco depois o frade chamou o companheiro, para o ajudar a resar o officio divino, e conservando-me á porta vi a defunta abrir os braços na posição de crucificada, emquanto durou a resa...

«Terminadas as orações facultou-se a entrada a mais gente, onde veiu um militar, cujo nome ignoro, que perguntou onde a serva de Deus tinha as chagas, e o frade fazendo-o approximar do esquife mostrou os signaes que apresentava nos pés, dizendo: — Estes se renovavam todas as sextas feiras e vertiam sangue, como tambem os das mãos e do lado. E desejando o official ver os das mãos, que estavam postas, ella as abriu, vendo-se uns pequenos signaes, explicando-lhe o director — serem os signaes dos cravos, e que egualmente se renovavam todas as sextas feiras.»

Marianna de Jesus depoz mais:

«Que Fr. Felix de Jesus Maria, por conhecimento que tinha com suas tias, confessando algumas vezes uma d'ellas chamada Gertrudes Magna, antes d'esta se ausentar de Evora ha doze annos; e voltando ella, haverá tres mezes, a fôra visitar offerecendo-se para seu director espiritual, por saber estar ausente Fr. Antonio de S. Joaquim. Dias depois tornou encontrando a deponente na cama doente com convulsões, bem se lembra d'elle ir, disfarçada-

mente por estarem mais pessoas na casa, até á cabeceira do seu leito e inclinando-se bafejal-a, dizendo em voz muito baixa—*Ai amor,* que repetiu tres vezes com umas palavras em latim que não percebeu.—Fez terceira visita, entrando para o seu quarto de cama, onde estava deitada, sentou-se á cabeceira perguntando o queria d'elle: respondeu-lhe—desejar que a instruisse na pratica das virtudes. Sem dar resposta, tornou-se muito vermelho e tremulo, e fechando os olhos disse com impeto: *Amor, Jesus, morro*—repetiu estas palavras umas poucas de vezes, e terminou:—*toma filha o meu coração; o teu é meu e o meu é teu; une-o com o do teu senhor*—e inclinando-se sobre o seu peito:—*eu bem vejo o teu coração dando saltos de amor*—e ficou estatico a tremer.—Receiando ella que entrasse alguem o despediu, advertindo-o, puchando-lhe pelo habito. Então elle exclamou:—que alli estivera tres dias e tres noites, que ha muito tempo não havia tido oração como aquella e abaixando-se pediu-lhe ao ouvido, dissesse tres vezes—*amor*—ao que condescendeu com repugnacia, e ao proferir as ditas palavras, elle exclamou: *Ai que morro, que assim me feriste.* Ao despedir-se disse:—O mesmo teu amado ha de vir dizer-te que sejas minha—e retirou-se. Nunca mais teve relações com Fr. Felix de Jesus Maria por conselho do seu confessor, Fr. Antonio de S. Joaquim, a quem por escripto relatou todo o succedido para tranquilidade do espirito.»[1]

O interrogatorio de Anna de Jesus Maria durou sete dias.[2] Os inquisidores, além da exposição que ella fez, apertaram-n'a com perguntas, e em resumo disse: «que Fr. Felix estava sempre em sua casa, sem ahi ser chamado, que a pratica de taes visitas, estando sós, consistia em osculos, inclusão mutua da lingua, união dos corações... e quando o acompanhava o prior Fr. Manuel Carlos, só tratavam dos extasis, encarecimento e admiração das suas virtudes; da grande fama que adviria ao seu convento dos Remedios pela prophecia da sua morte...; do que haviam de fazer no seu enterro e quaes as pessoas convidadas; do sermão que havia de pregar, já composto e decorado pelo seu director espiritual Fr. Felix, e que este havia-a prohibido de se alimentar, mas não podendo cumprir o preceito comia ás escondidas. Quando es-

---

[1] Fol. 38 do processo.

[2] No anno de 1792, dias 12, 14 e 16 de novembro, 10, 21 e 22 de dezembro, e no de 1795, 18 de janeiro. No processo comprehende de fol. 158 a 204 v.

tiveram em sua casa os padres, encarregados pelo sr. arcebispo de a vigiar, dissera não comer havia quatro mezes, pelo que mandaram preparar gallinha para o seu sustento, e emquanto elles foram jantar entrou Fr. Felix, que a aconselhou a não comer, e no caso dos padres a obrigarem vomitasse a comida, e se quizessem fazel-a levantar e andar, que declarasse não poder, cahindo no chão ao primeiro passo: mas ella sentindo-se muito fraca, algumas vezes engulia os alimentos, que os commissarios lhe davam. Por este motivo o seu director receiava que ella lhe não obedecesse, fingindo locuções de Jesus Christo como costumava—dizendo-lhe— «estou vendo que não morres quando te pozer preceito de obediencia e então fico perdido». Ella o socegava affiançando que havia de morrer quando lh'o ordenasse, o que não era bastante para o tranquilisar, chegando a perder o gosto de repetir os osculos e inclusão da lingua, toques de mãos e união de corações, e n'aquella noite só o praticou uma vez, mas ficou sem o fervor do costume... Declarou que os frades dos Remedios lhe haviam levado uma arquinha, um paliteiro, um santo lenho e umas contas, assim como parte da roupa de seu uso para ser repartida pelos devotos, incluindo uns sapatos velhos, que já não calçava, para d'elles fazerem copos por onde deviam beber os enfermos para se curarem.

«Confessou perante o tribunal que todos os fingimentos eram filhos da sua vaidade e malicia, e incitados pelos seus dois confessores, que confirmavam as illusões, e por uma Maria da Conceição, moradora na mesma casa, que lhe dizia ver, quando falava, estando ás escuras, sahirem-lhe pela bocca resplendores de fogo; outras vezes que a via n'um barco acompanhada de Nossa Senhora e dos anjos, livrando de certo perigo no mar ao seu director Fr. Francisco. A mesma Maria da Conceição contou-lhe outras visões —que a vira deitada com o Menino Jesus, que a abençoou, depois viera o Senhor com a cruz ás costas, muito afflicto, indo sepultar-se no peito d'ella ré, que sentia padecer pelas almas do purgatorio, e que havia de morrer no dia de S. Miguel pelas 9 horas; e repetia isto muitas vezes, chegando ella a persuadir-se d'estas falsidades, sendo para mais confirmadas pelo seu confessor. Disse tambem que a dita Maria da Conceição era sujeita a estas illusões apparecendo-lhe por vezes Fr. João de Santa Eufrasia, já fallecido, em espirito: que na quinta e sexta feira da semana da sua fingida morte, estando presente o bacharel Craveiro, que lhe assistia, em quanto os commissarios foram jantar, fingiu a mesma

Conceição locuções internas de Jesus Christo, gritando: «Justiça com estes padres, estou sacramentada em ti, e tu em mim, vão sacramental-a e ungil-a, que morre pelas 9 horas da noite do dia de S. Miguel. Ha de dar vista a cegos, saude a enfermos e aleijados, salvar almas e hão de ficar victoriosos os padres dos Remedios!...»

«Disse mais ter tambem contribuido para os seus erros uma Gertrudes Magna, a *Latina* e Cecilia de Jesus Maria, cujas virtudes e merecimentos espirituaes tinha ouvido exaltar: com ellas aprehendera os extasis, a apertar a cabeça e os pulsos, e outras momices, asseverando Fr. Francisco que a sua virtude muito se assemelhava á de Cecilia.

Terminou o depoimento pedindo a misericordia divina, por estar livre de enganos que a illudiram, e a fizeram precipitar nos seus fingimentos e mais patranhas espirituaes, mostrando ter o maximo arrependimento dos seus erros, com remorsos de consciencia.

Nas outras audiencias foram-lhe feitas muitas perguntas, onde se repetiram as descripções das scenas já narradas; e emquanto ao que passara mais particular com Fr. Felix contou: que praticara a inclusão da lingua por sentir n'isso algum gosto, sem esperimentar estimulos carnaes, como acontecia ao seu director na referida acção do osculo e de unir os corações, acompanhando os com alguns.....
.....[1]
ficando ella entendendo que tinha, pelo menos, havido perigo de perder a castidade. E sentando-se elle depois á sua cabeceira continuou afflicto, exclamando: «Senhor a quem me hei de confessar? ao prior?—não; nem ao confessor d'elle; hei de confessar-me ao sacristão?...» O que ella approvou, fingindo locução de Jesus Christo, sem malicia ou reflexão alguma, e só por seguir o que lhe tinha ouvido a elle. Se consentiu no contacto physico do seu coração com o do seu director Fr. Felix fôra só para participar do *amor divino,* que tinha ouvido dizer que se pegava; e emquanto as chagas dos peitos dos pés, joelhos, peito esquerdo e hombros eram feitas com caustico, que lhe fora comprar Maria da Conceição.»

---

[1] Seguem umas seis linhas que supprimimos por ser de um grande realismo esta parte da confissão de Anna de Jesus, assim como fizemos no depoimento das duas testemunhas, que se não podem publicar sem offender asquerosamente os mais rudimentares principios da decencia e do pudor.

Os inquisidores e deputados da Santa Inquisição, acceitando como atenuantes a menoridade da ré; a vaidade espiritual, de alguma fórma alimentada pelos seus pouco illuminados directores, e para a qual prepende a fragilidade do seu sexo; não serem publicos os erros mais graves e basphemeas e heresias...; e a não proferir a ré com erro no entendimento, antes dar de todas manifestas provas de verdadeiro arrependimento, e confessar as suas culpas com a maior sinceridade, e ainda superabundante prova de justiça que contra si tinha, além de outras considerações que se tiveram em seu assento, e implorar a piedade d'esta mesa para com ella usar de misericordia, portanto:

«Mandam que a ré Anna de Jesus Maria, em pena e penitencia de suas culpas, ouça sua sentença na salla grande da inquisição d'esta cidade, perante os ministros da mesma, dignidades, prelados das ordens regulares, e algumas pessoas graves, na fórma costumada, faça alguma abjuração de leve suspeita na fé: seja açoutada pelas ruas publicas—*citra sanguinis effusionem*—e degradada por sete annos para a casa de correção da côrte e cidade de Lisboa; tenha penitencias espirituaes as mais graves e instrucção ordinaria, e pague as custas.» [1]

Esta sentença foi intimada á ré em 23 de março de 1795.

Fr. Felix de Jesus Maria foi condemnado á privação das ordens *in perpetuum,* clausurado por toda a vida n'um convento da mesma ordem, ouvindo ler em capitulo, todos os domingos, a sua sentença, sendo esta tambem lida, por espaço de um anno, em todos os conventos de carmelitas descalços, na presença de toda a communidade. O Santo Officio classificou-o de *heresiarcha famoso e monstro de luxuria,* e foi mandado recluso para o convento de Coimbra da invocação de S. José, onde falleceu.

Quasi todos os frades dos Remedios de Evora tiveram parte nos embustes de Fr. Felix e da beata, pelo que soffreram duras penitencias e deportação para varios conventos da mesma ordem, exceptuando Fr. Pedro do Rosario e o boticario Fr. Francisco d'Assumpção, que foram mortos em 1808, quando os francezes tomaram aquella cidade.

Temos seguido com a possivel exactidão as narrativas transcriptas no volumoso processo, sem lhe intercallar commentarios,

---

[1] O processo conserva-se no archivo nacional da Torre do Tomba, Inquisição de Evora n.º 16.955 e tem 245 fol.

não pelos julgarmos superfluos mas para não amortecer o effeito do seu claro escuro.

A inquisição n'aquella epocha já tinha as garras muito cortadas pelo marquez de Pombal. Se fosse no começo do mesmo seculo, os principaes réos no crime de scismaticos, hereticos e legitimamente convictos, teriam sido carbonisados na sagrada fogueira.

Anna de Jesus Maria, apesar de pouco instruida, mostrou no papel de beata ser grande artista; mas a comedia era provavel terminar em tragedia ficando a misera no sepulchro. Assim o pedia a honra do convento, e os milagres propagados pelos frades promoveriam, mais tarde, a sua canonisação. As reliquias trariam grande concorrencia de devotos com boas esmolas,[1] e o sacrificio da vida da rapariga, sendo votada a Deus, purificava de todo a consciencia monastica.

Fr. Felix de Jesus Maria era um estupido velhaco com o cerebro desequilibrado.

Não podendo apresentar ao leitor os retratos dos dois protogonistas, estampamos aqui os *fac-similes* das duas assignaturas para estudo dos graphologos.

Dizem que, terminada a reclusão em Lisboa, Anna de Jesus casara com um soldado, e fôra residir por ultimo para a villa da Barquinha, onde falleceu por meado do presente seculo.

Os embustes da beata foram geralmente muito commentados e ridicularisados: os povos circumvisinhos da capital alemtejana, nos grandes ajuntamentos festivos, chacoteavam os de Evora, que

---

[1] Nos forros do extincto convento dos Remedios de Evora, foram ha annos encontradas algumas fôrmas de barro, para modelar parte dos corpos de varios santos, onde eram collocados fragmentos de ossos, que a inscripção dizia pertencerem-lhes, e que os frades lançavam no mercado beatifico, bem authenticados pela sua industria. O sr. visconde da Esperança ficou com alguns exemplares, e existe um outro no museu da bibliotheca.

tomavam a mofa como grave insulto produzindo algumas vezes serios conflictos.

Os poetas aproveitando o famoso ridiculo compozeram picantes satyras, sendo das mais notaveis os dois sonetos que transcrevemos em seguida, o primeiro de Miguel Tiberio Pedegache Brandão Ivo, coronel do 2.º regimento de infanteria de Elvas, e o segundo de Bocage.

Acredite sentado aos quentes lares
Nas noites invernosas de janeiro,
Lendo em Carlos Magno o sapateiro
As proezas crueis dos doze pares.

Creiam que vem as bruxas pelos ares
A chupar as creanças no trazeiro;
Comam quanto lhe diz o gazeteiro
De casos, de successos singulares.

Porém que uma beata amortalhada,
Com a cara vermelha, o corpo mole,
E santa por um frade apregoada:

Que respira, que os braços desenrole
E seja por defunta acreditada!
Isto sómente em Evora se engole!

*
* *

Não te censuro a ti, plebe insensata
A van superstição não te crimino,
Foi natural, que o frade era ladino,
E esperta em macaquices a beata.

Crimino o velho heroe de bola chata
Que na escola de Marte ainda é menino[1]
Crimino o fatuo pastor, pastor sem tino,
Que tão mal das ovelhas cura e trata.

---

[1] D. José Antonio Francisco Balthazar Domingues da Costa, marechal e governador da praça de Evora e commandante do regimento de cavallaria da mesma cidade, e que por morte de seu irmão veiu depois a ser 6.º conde de Soure, foi, com sua filha bastarda, D. Maria José, dos primeiros que beijou os pés á supposta santa, tocando os lenços nas chagas e recebendo da defunta a benção. Este D. José nasceu a 3 de maio de 1726 e falleceu a 24 de janeiro de 1806.

Item condemno o respeitavel Cunha[1]
Que a frias petas credito não dera
A philosopho ser, como suppunha;

Coitado! Protestou com dôr sincera
Fazer geral contrita caramunha,
Porém ficou peor que d'antes era.

Para o convento dos Remedios de Evora vieram depois frades de comportamento exemplar, e entre elles Fr. José de Santa Dorothea, que escreveu o seguinte soneto em defeza das ordens religiosas:

Se por haverem frades de impiedade
Se devesse aniquillar o seu estado
Imperio, sacerdocio e magistrado
Extinctos deviam ser na realidade.

Existe em toda a parte a iniquidade
Houve um Judas no sacro Apostolado;
E nos anjos, que Deus tinha creado
Um Lucifer, que é chefe da maldade.

Malignos estadistas, se intentaes
Ver nos religiosos permanente
A virtude dos anjos immortaes

Era preciso, que elles certamente,
Depois de deixarem a patria, bens e paes
Deixassem de ser homens juntamente.

---

[1] Antonio da Cunha Souto Maior, então sargento-mór do dito regimento, foi tambem um dos venturosos que beijou os pés á *santa*.

9.º

DOMINGAS VAZ E MARIA MANUEL

1798

D. Antonio Luiz da Veiga Cabral da Camara, sendo abbade de Mofreita, foi eleito bispo de Bragança em 8 de fevereiro de 1792. Era irmão de Francisco Antonio da Veiga Cabral da Camara Moraes Pimentel, governador e capitão general do estado da India, onde se portou cobardemente quando os inglezes incompetentemente occuparam Goa, e que depois no Rio de Janeiro foi agraciado com o titulo de 1.º visconde Mirandella!

O referido bispo com mostras de philantropia fundou dois recolhimentos um em Bragança — *Nossa Senhora do Loreto* — para viuvas e orfãs, que a rainha D. Carlota Joaquina muito protegeu, e outro na freguezia de Mofreita para donzellas.

Em 1796, na mesa da inquisição de Coimbra, houve denuncia de que n'esses recolhimentos se praticavam actos menos dignos e condemnados pela religião christã. Diziam-se coisas maravilhosas que alli se passavam, como o apparecimento do Menino Jesus e de Nossa Senhora, de anjos e outros personagens celestes, estando as recolhidas em extasis, onde recebiam revelações, chagas nos pés, nas mãos e no lado, produzindo milagres, apesar das perseguições do demonio; e que n'estes phenomenos sobrenaturaes andava envolvido o prelado. A accusação dizia ser tudo fingimento, e a embustice foi desmascarada.

No processo depozeram 34 testemunhas e algumas disseram que o bispo especialisava muito as duas regentes dos recolhimentos, Domingas Vaz e Maria Manuela, inculcando-as como mulheres de maior virtude, chegando mesmo a desconfiarem não ser espiritual a causa da preferencia, pela grande intimidade que havia en-

tre as duas mulheres e o bispo, estando fechadas com elle horas n'um quarto do recolhimento, e outras vezes em casa do prelado.

O Santo Officio, com auctorisação regia, mandou prender as duas regentes, e para esta diligencia foi coadjuvado pelo commandante militar que lhe forneceu a força sufficiente para cercar os recolhimentos.

Perante o tribunal recusaram confessar a verdade; mas depois de rigoroso carcere Domingas Vaz declarou serem falsos os extasis, apparições e todas as maravilhas apregoadas, que vivera largos annos com o bispo em matrimonio espiritual, tendo tambem relações com um mancebo, de quem tivera uma creança, que estrangulara, dando a paternidade ao prelado. Maria Manuela não só confirmou as intrugices dos milagres; mas entre outras torpezas disse que tanto ella como Domingas Vaz viviam maritalmente com o bispo, na melhor armonia; que D. Antonio ouvia-as de confissão, absolvia-as e dava-lhes a sagrada communhão! Verificou-se mais que duas mulheres recolhidas estavam tambem amancebadas com ecclesiasticos, confiadas na doutrina de não serem peccaminosos taes actos com *pessoas espirituaes!*

O bispo em varias cartas aos inquisidores affirmava a grande virtude d'aquellas ovelhas, negando por ultimo competencia do tribunal para a prisão e julgamento, jurisdição que só lhe pertencia a elle como seu prelado.

A inquisição condemnou-as a açoites com pregão, reclusão por sete annos, abjuração, penitencias espirituaes e instrucção.

O inquisidor geral dirigiu um memorial á rainha D. Maria I, em agosto de 1798, reclamando severo castigo para o bispo de Bragança, principal auctor de taes crimes.[1] No mesmo anno D. Antonio foi chamado a Lisboa, onde se conservou, morando em diversos bairros, dando muitas esmolas e com fama de fazer muitos milagres, tendo sempre grande ajuntamento de povo á porta. O governo para acabar com o ridiculo d'este escandalo mandou recolher o bispo no convento de S. Vicente, com prohibição de sahir e de communicar com pessoas que não fossem de reconhecida probidade.

Em 1807 Junot transferiu o *bispo santo,* como lhe chamava o povo, para o convento de Alcobaça: dois annos depois passou para o convento de Carnide dos carmelitas descalços; e em 1811 veiu

[1] Bibl. Nac. de Lisboa. Collec. de sentenças da inquisição, tom. II in fine.

ordem do Rio de Janeiro para ser restituido ao seu bispado, onde se conservou até 1814. Novos desatinos e torpesas, conjunctamente com os seus capelães, obrigaram o governo a mandal-o para o Bussaco, mas em 1818, por influencia do Nuncio Cardeal Paca, foi novamente para a sua diocese, investido das funcções episcopaes!... Morreu a 13 de junho do anno seguinte, sentado na cadeira em que dormia. Chegou a andar treze mezes com a mesma camisa, que só mudou por os parasitas o não deixarem resar, e comia uma só vez ao dia, sem hora determinada.

III

PROPHECIAS

I

O BANDARRA

1541

A prophecia é filha do mysterio, e o propheta o escolhido pela providencia com o privilegio especial de desvendar o futuro. Dizem as escripturas que as continuas orações é que produzem esse dom divino.

A biblia chama *pythonisas* ás mulheres adivinhas, as quaes eram conhecidas entre os romanos com o nome *sybillas*, tornando-se algumas bastante celebres e muito respeitadas pelo povo. Aristoteles julgou-as inspiradas por Deus e Santo Agostinho pelo Diabo.

Em Portugal tivemos o medico do paço Ayres Vaz, christão novo, que se entregou muito ao estudo da astrologia judiciaria, chegando a fazer a el-rei D. João III diversas predicções politicas; e por occasião de um eclipse prophetisou a morte proxima de um principe, como de facto se realisou, a 29 de abril de 1439, em D. Filippe, que contava seis annos de edade. Os seus vaticinios astrologicos levaram-n'o aos carceres da inquisição, onde o processaram;[1] e se

[1] O processo existe no Arch. Nac. da Torre do Tombo, e tem o n.º 17.749 da inquisição de Lisboa.

não fosse a grande protecção do nuncio apostolico Capo di ferro, que acreditava na influencia dos astros e nas predicções astrologicas, superstições que então dominavam em Roma, inclusive no proprio papa, o pobre medico não escaparia de ir ao auto de fé. O dr. Ayres Vaz foi em seguida chamado pela curia romana para se justificar; e Paulo III não só o absolveu mas tornou-o seu commensal e familiar, identificando-se assim pelos estudos e crenças, expedindo uma bulla escusando-o da jurisdição dos inquisidores, assim como a todos os seus parentes, por mais afastados que fossem, e até aos advogados que o haviam defendido perante o tribunal da fé.[1]

N'este capitulo apresentamos ao paciente leitor tres artistas benemeritos, os quaes sem sciencia nem lettras e unicamente pelas virtudes e dedicação civica, tanto mereceram dos seus contemporaneos, engrandecendo pela extrema modestia a burgueza *tripeça* com o dom dos antigos augures, e tornaram-se, em relação á politica do seu tempo, verdadeiras glorias da patria.

A tripeça, *tripus* dos gregos e romanos, figurou com imponente explendor desde a mais remota antiguidade. A celebre Pythonisa, que no templo de Apollo em Delphos transmittia os oraculos dos deuses, estava sentada na tripode mascando folhas de loiro, e nos grandes sacrificios figurava sempre a tripode sagrada.

No christianismo temos dois entes virtuosos, que exerceram a sua democratica profissão na tripeça: foram os irmãos S. Crispim e S. Crispiniano, celebrados pela egreja a 25 de outubro, que tão honestamente exercitaram o officio de sapateiros dos pobres, e hoje são os patronos da prestimosa classe, incumbida de proteger os pés da humanidade.

Os sapateiros de Lisboa tiveram jazigo privilegiado na egreja do ex-convento de Santa Anna, e com os seus restos mortaes se confundiram os de Luiz de Camões, uma das maiores glorias de Portugal.

---

[1] A. Herculano, *Da origem e estabelecimento da inquisição em Portugal*, tom. II, pag. 221 e 341.

*
* *

Gonçalo Annes, o Bandarra, foi um prophetico sapateiro, de que a villa de Trancoso terá de se ufanar eternamente, pelo contar no numero dos seus mais estremecidos filhos. É para lamentar a ignorancia do seu dia natalicio e o nome dos seus progenitores. Estas lacunas historicas consideram-se hoje irremediaveis; restando como conforto algumas das trovas populares de mestre Gonçalo, e as noticias authenticas dos seus infortunios, pois os seus labios beberam na taça das amarguras, onde o fado obriga a ir os grandes genios afinar as cordas da lyra.

A misera profissão de sapateiro remendão não lhe creou emulos; mas as redondilhas propheticas, tornaram-se tão populares e applaudidas, que os zoilos não cessaram de lhes chamar attentados contra a egreja.

Gonçalo Annes, como poeta inspirado, não tirava os olhos do futuro, descuidando-se do presente, e por isso não viu as margens do precipicio.

Affonso de Medina, desembargador da Mesa da Consciencia, andando em correição pela comarca de Evora, recebeu a denuncia das artimanhas poeticas, e, ardendo no santo fogo da fé, armou a esparrella ao misero trovador, que, em 1541, cahiu nos carceres da inquisição.

O pobre Bandarra foi accusado de ser amigo de novidades, causando com ellas alvoroço entre os christãos novos, a quem falava do *talamon* e do Messias: ser mau explicador do psalterio e da biblia, compositor de trovas, etc. O manuscripto que Heitor Lopes havia mandado tresladar em boa lettra estava em poder dos inquisidores, e no processo vem transcripta como amostra a seguinte oitava:

Um grande leão se erguerá,
E dará grande bramido;
Seu brado será ouvido,
A todos assombrará;

Correrá e morderá
E fará mui graves damnos,
E nos reinos africanos
A todos sugeitará.

Mestre Gonçalo saltava assim pelas raias da sabedoria humana, e devassava como se fôra grande theologo, os segredos do futuro e da sagrada escriptura.

As testemunhas accusatorias achavam-lhe tambem engenho sobrenatural, e o proprio sapateiro admirava-se de ter *tanta veia de fazer trovas,* que dizia graciosas, em louvor de Deus e de el-rei.

O Bandarra, apesar de ser sapateiro de correia, lia no *evangeliorum* e na biblia, interpretrando esta de modo que muito satisfazia os christãos novos, e por isso repetidas vezes era consultado por elles sobre a significação de algumas palavras de sentido duvidoso, que vinham nas suas trovas. Foi esta a accusação mais importante que lhe fez o santo officio, e para prova dos factos incriminados, se transcreve uma carta de Francisco Mendes[1] que por ser curiosa aqui publicamos textualmente:

«Senhor: Depois que me de vossa mercê e vista apartey crede que me pesou muito deixar-uos tam asinha, que segundo o contentamento que de vossas cosas tomey e me fôra dado, toda minha vida andara em vossa companhia, determiney de uos escrever senhor esta pera por ella uos pedir de merçe me mandes ocupar em alguma cousa que ho eu syrua, porque certo ho meu desejo pera hisso seria grande: a uossa obra me faz tam ledo cada vez que a leo que não me lembra outra cousa, porque segundo meu fraco juizo, todas uezes me pareçem serem como de homem cheyo de graça: peço-uos senhor que, pera que eu saiba que de mim uos ficou lembrança, que me esprevaes duas regras, em as quaes me façaes merçê de me mandar a declaração do nome de boçara e asy do uermelho que mouestes em quaestão, pois mo ja temdes prometido: e asy me fara muy aisna merçê mandar-me a declaração daquella troua que diz pero de frias

em campo de venezeano
se dara tam gram batalha
que antre turcos e xpianos
crescera clarins y malha:

---

[1] Vid. adiante nota a pag. 139.

morreram nel disbarate
los dozemtos mil xpãaos
y sem numero paganos:
ho Rey dara xaque e mate

e ysto mostra que sera no campo venezeano e uos senhor mostraes em uossa que o turco se Retreera e o emperador lhe tomara a terra: peço-uos que disto me mandes a çerteza: tambem diz o mesmo pero de frías noutra troua adiante

esto sera al mes doutubre
esta espritura nam erra
averá la vitorja em guerra
hum Rey que não se decubre

tambem folgaria de saber se está certo njsto e quall outubre este sera. E assy (que) Rey sera este que elle não quis descubrir. E asy me fara merce de ler esta carta que uay nas costas desta que fala no leujatão e não esteuer muy ocupado mandeme delle reposta, per que leuarey grande contentamento ver sua declaração nestas cosas: e asy me fara merçe mandar-me dizer se estara ahi muitos dias, por que farey muito polo hir ver e levar-lhe algum refresco desta terra: não tenho mais que dizer somente fico Rogando a noso senhor deus sua uyda e honrra acresçente como per elle he desejado: deste setuuall oje sesta fejra seu e mais que seruidor.=francisco mendes».

Pergunta que está nas costas da dita carta:

«Perguntou ho senhor a Job aos R^ta (quarenta) capitulos homde diz do lyujatão, e começa se tiraras, ho liujatão com amzolos, ou ataras a ssua lingoa com corda, ou lhe poras amzolo no seu nariz, ou lhe furaras a queixada com ponteiro, ou se te acrecentara Rogos, ou se te falara branduras, ou fara pauto comtygo pera o tomares per seruo pera sempre, ou brincaras com elle como com passarjnho e atalo as com as tuas criadas. Pergunto, senhor, começando pela derradeira diga-me que criadas são estas com que ha destar atado este liujatão, e a segunda como brincarão com ele como com passaro, e a 3.ª com quem fara pauto pera o ter per seruo perpetuu, e a 4.ª a quem multiplicara Rogos e falara cousas brandas, e que amzolo he este com que ho poderão tirar ou pera que. E mais ho compara a peixe e que suas escamas são duras e fortes e mui achegadas humas as outras, e na fim do capitulo diz não ha em a terra cousa

comparada a elle per que he feito pera que não tema todalas cousas altas despresara, ele he Rey e sobre muitas companhas grandes e fortes; he de perguntar por que no principio ho compara a peixe e depois a homem; tambem diz no psalmo setenta e quatro tu quebrantaste as cabeças do liujatão e deste-as em comer ao pouo que mora no deserto. E tambem diz ysayas aos xxbij capitulos naquelle dia visitara o senhor com ha sua espada dura e grande e forte, a liujatão serpente longa e serpente torta: he de saber que per que lhe chama serpente e per que diz o senhor que o visitara com a sua espada dura e forte. treslada (sic) a carta atras e as perguntas açima per mjm diogos trauaços notario apostolico e da santa inquisição que esto verdadeiro treladey e par certeza asiney.= trauaços.»

No fim do processo ouviu ler a seguinte sentença: «Accordam os deputados da Santa Inquisição, etc. Que vistos estes autos, e como por elles se mostra Gonçalo Annes, réu, ser amigo de novidades, e com ellas causar alvoroço em christãos novos, escrevendo trovas que por falta de declaração se entendiam em outra maneira, e não segundo boa tenção, dando outro sim declarações a muitas auctoridades da sagrada escriptura e respostas de semelhantes cousas, sem lettras, o que não carece de suspeita, com o mais que pelos autos se mostra, havendo-se porém respeito á qualidade de sua pessoa, vida e costumes, mandam que publicamente declare sua tenção ácerca das trovas que tem feito, segundo se lhe dará por apontamento, e que d'aqui por deante se não intrometta mais a responder nem escrever em nenhuma cousa da sagrada escriptura, nem tenha nenhuns livros d'essa mesma, salvo sendo o *Flos sanctorum* ou *Evangeliorum* sómente: e fazendo o contrario será castigado como o caso merecer, e se publicará que qualquer pessoa que tiver as ditas trovas as apresente á Santa Inquisição dentro de tres dias que vier á sua noticia e o poder fazer. O bispo de Angra, Fr. Georgius de Sancto Jacobo, Antonino, Didacus, João de Mello, Mendus.»

Esta sentença tornou a ser lida no cadafalso da Ribeira, a 23 de outubro de 1541, no segundo auto de fé que se fez em Lisboa, estando Gonçalo Annes com a vella na mão e tendo depois por consolação o sermão de Fr. Luiz Montoyo.[1]

---

[1] Arch. Nac. da Torre do Tombo. Processos da inquisição de Lisboa, n.º 7297.

No mesmo auto de fé figurou tambem outro notavel sapateiro, Luiz Dias, o celebre *Calzolaro,* christão novo, natural de Setubal, onde dizia ser o *Messias* e o mesmo propagava por Lisboa. Na inquisição provou-se que com improvisados milagres e feitiços levava muitos judeus a acreditarem-n'o, beijando lhe a mão em adoração, e com elle haviam exhorbitado alguns physicos e lettrados, homens tidos em boa reputação. O Calzolaro continuou com a mesma mania, a inquisição encarcerou-o, e em 1542, no auto de fé que teve logar em Evora, mandou-o assar na sacra fogueira. [1]

Gonçalo Annes, o Bandarra, não nascera para tão terrificos espectaculos. As carochas e sambenitos dos condemnados, e as chammas das fogueiras aperravam-lhe o peito como se estivesse nas encospias; os farricocos dos familiares faziam lhe iriçar os cabeça como picadas de sovellas, e o calor do fogo sagrado fazia-o tritar de frio com batedura de queixo.

Valeu-lhe a compostura dos seus costumes, e a contricção com que comprometteu a sua palavra honrada na futura emenda e até em deixar de fazer trovas!

O sagrado tribunal acreditou o sincero arrependimento, ordenando aos possuidores das trovas do Bandarra que as entregassem na inquisição, e impoz ao convicto a leitura do *Flos sanctorum* ou *Evangeliorum.*

Estes livros eram da leitura mais amena e recreativa da bibliotheca da santa inquisição, e mestre Gonçalo, depois de se achar solto, reconheceu haver promettido mais do que podia. O dom do vaticinio poetico nascera com elle,—e o que o berço dá só a cova o tira.

---

[1] No processo faz-se referencia a physicos e lettrados: dos primeiros era o medico do cardeal infante D. Affonso, Francisco Mendes, de 37 annos de edade, que foi tambem á fogueira no mesmo dia por acreditar nas patranhas de Luiz Dias. O lettrado era Gil Vaz Bogalho, christão velho, desembargador da casa do civil, homem bastante edoso e quasi cego, que esteve preso pelo mesmo crime, nas inquisições de Lisboa e Evora, desde 1538, accusado tambem de ter tresladado do hebraico os cinco livros de Moysés, Josué, etc. Foi lançado ao fogo na praça de Evora a 20 de dezembro de 1551. No auto de fé em que foi queimado o Calzolaro, soffreu egual martyrio outro sapateiro, conhecido pelo *judeu do sapato,* que havia vindo da India para Portugal inculcando-se tambem pelo *Messias esperado.* Tinha estado no Eufrates, onde se dera a conhecer, e onde todos o acreditaram. Depois de preso e instado pelos tormentos confessou a verdade, declarando ser christão e que se havia servido de tal embuste só para ser considerado e estimado.

A tosca tripeça era o seu parnaso, e as tombas as suas musas: quando os pinos picavam o sublime estro no caco do vate, sahiam dos grossos labios as rimas medidas com o tira-pé encerolado, assim:

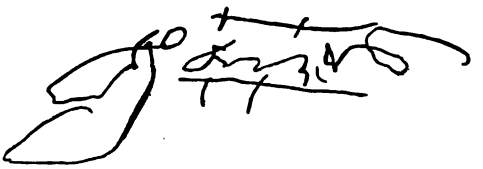
Com o cerol encero o linho
Puxo com torquez o couro
Gasta-se todo o thesouro
Pera abrir novo caminho.

Muitas vezes parecia inspirado e insensivelmente declamava:

Meto a sovella na vira
E vejo pelo buraco
Os ossos de Pero Jaco
No penedo da mentira.

A rima sahia-lhe mui naturalmente.

O sapateiro, homem de lettras gordas, não primava na calligraphia, como se prova pela sua assignatura, existente no final do interrogatorio que lhe fizeram no Santo Officio, cujo *fac-simile* para gloria nacional aqui apresentamos.



Heitor Lopes copiou o original em boa lettra e desde então as trovas correram *urbi et orbi.*

Hoje nem o local onde repousam tão preciosas cinzas conheceria o luso, se D. Alvaro de Abranches da Camara com zelo patriotico não descobrisse a sua sepultura *(si vera est fama)* no alpendre da egreja de S. Pedro da villa de Trancoso, e para transmittir á posteridade a sua memoria, não mandasse alli collocar uma lapide com a seguinte inscripção, encimada com os instrumentos do officio de sapateiro:

AQUI JAZ GONÇALO ANNES BANDARRA, QUE EM SEU TEMPO PROFETISOU A RESTAURAÇÃO DESTE REINO, E D. ALVARO DE ABRANCHES LHA MANDOU FAZER SENDO GENERAL DA BEIRA, ANNO DE MIL SEISCENTOS E QUARENTA E HUM.

O sapateiro já havia vaticinado este facto nas suas trovas

Vejo, mas não sei que vejo,
O certo he que me cheira,
Que me louvar á Beira
Um grande pé do Tejo.

Formas, cabos e sôvelas
Lavradinhas com primor
Mandareis abrir, Senhor:
Muitos folgarão de vel-as.

Bandarra mesmo depois de morto teve detractores, que se não contentaram só com o deprimir, chamando-lhe analphabeto, negando-lhe a paternidade das trovas... e chegando a dizer que nunca existira!... O inquisidor geral D. Verissimo de Alencastre mandou, até, apagar o epitaphio da campa, que lhe havia inscripto D. Alvaro de Abranches.

Os seus versos tinham certo tom prophetico, que, mais tarde, os novelleiros apropriaram á perda de D. Sebastião nos campos de Alcacer-Kibir, á occupação de Castella, e á restauração de 1640. Os *sebastianistas* que não accreditavam na morte do seu muito presado rei, fundados na certidão authenticada pelos capuchos, aguardavam impacientes a sua chegada, em dia de nevoeiro, vindo de uma ilha deserta, montado n'um cavallo branco, á frente de *numeroso* exercito, e derrotando as tropas de Filippe não só resgataria Portugal, mas conquistaria a Hespanha. Tudo isto estava claro como a cal nas propheticas trovas.

Acclamado D. João IV, alguns visionarios ou especuladores mudaram os vaticinios para este famoso acontecimento, e assim o escreveu o jesuita João de Vasconcellos, com o nome supposto de Dr. Gregorio de Almeida na *Restauração de Portugal prodigiosa.* [1]

---

[1] D. João IV fez mercê a Miguel Dias Bandarra da administração da capella instituida por Anna Madr.ª Ramalho, na freguesia de Santa Maria de Idães, em Felgueiras, termo de Guimarães, que estava vaga pela morte de Antonio Correia, com obrigação de cumprir os encargos e fazer tombos dos bens. Não diz o motivo da graça n'esta carta datada de 20 de maio de 1642—mas em outro documento—diz que foi em attenção a ser descendente do sapateiro-propheta Bandarra.

As trovas do Bandarra tinham o condão de se amoldarem facilmente a differentes factos, e os especuladores as foram augmentando e mesmo inventando para explicarem o que melhor convinha a seus fins politicos. A lenda sebastica constituiu assim uma verdadeira seita, chegando alguns proselitos até meados do presente seculo! Os pobres fanaticos esperavam resignados o advento do encoberto como o de um redemptor, alongando a vista no alto de Santa Catharina... mas sem consiliabulos nocturnos, nem manifestações collectivas. Tudo pura crença, cujo cathecismo eram as trovas.

Seria longo relatar as especulações que depois se fizeram com as trovas apocriphas, que attribuiam a individuos fallecidos havia seculos, e a outros que nunca tinham existido. Os santos tiveram importante papel, considerados auctores de taes improvisos, como foram S. Egidio, S. Isidoro arcebispo de Sevilha no IV seculo, S. Frei Gil, S. Cyrillo, S. Methodio, S. Theotonio, o beato Antonio, S. Thereza, S. Leocadia, etc.

Menos santos, mas não menos prophetas, inventaram o Preto do Japão, as visões da madre Leocadia da Conceição, D. Benta de Aguiar, o Donato de Monsarrate, o Mouro de Granada, o ourives de Braga, Fr. João da Barroca, e outros religiosos, ermitões, romeiros, além de numerosos anonymos.[1] Até a filha de Priamo, morto na destruição de Troia, não deixou de prophetisar a vinda de el-rei D. Sebastião!!!

Desenvolveu-se a mania das trovas propheticas, que diziam terem apparecido quasi todas em paredes velhas quando se re-

---

[1] Na Bibliotheca Real da Ajuda existe um livro manuscripto onde estão copiadas grande parte das taes prophecias e teem os seguintes titulos: 1.º *Versos que vieram com a espada de el-rei D. Affonso Henrique, que D. Sebastião levou para Africa, e foram entregues por pessoa desconhecida, na noite de 6 de setembro de 1578, na portaria de Santa Cruz de Coimbra.* 2.º *Trovas de Bandarra.* 3.º *Trovas que se acharam a el-rei D. João III em que se incluem as prophecias do Beato Antodio.* 4.º *Prophecias de S. Egidio.* 5.º *Prophecias achadas no collegio da companhia na ilha da Madeira.* 6.º *Prophecias de S. Isidoro.* 7.º *Prophecias do mouro Abel-Nabuco.* 8.º *Vaticinios do arcebispo D. Miguel de Castro.* 9.º *Trovas ou disparates do Preto do Japão.* 10.º *Prophecias de S. Fr. Gil.* 11.º *Prophecias dadas por um mouro de Granada.* 12.º *Relação de S. Thereza.* 13.º *Vaticinios feitos pelo religioso Aragonez.* 14.º *Vaticinios feitos por Fr. Rodrigo, capuchinho.* 15.º *Cantigas feitas por um romeiro a el-rei D. Sebastião.* 16.º *Prophecia de S. Angelo, carmelita.* 17.º *Notaveis vaticinios do ourives de Braga.* 18.º *Versos de el-rei D. Manuel.* 19.º *Sonetos*

edificavam, em espolios de personagens, ou em sepulturas, além de outras de que não se sabia a procedencia. Basta o incoherente da linguagem, destoando das epochas a que são attribuidas, para se reconhecerem apocriphas.

D'estes inventos são auctores os padres, e principalmente os jesuitas, para certos fins.

O P.e Antonio Vieira, um dos maiores vultos de Portugal, esteve preso 22 mezes nos carceres da inquisição de Coimbra, onde lhe instauraram um enorme processo,[1] e ouviu ler, em presença dos padres da companhia de Jesus, a sentença condemnatoria com a vella amarella na mão, durante duas horas. A sentença, que comprehende 48 paginas de lettra miuda, tem a data de 23 de dezembro de 1667; e o crime principal foi haver escripto em data de 29 de abril de 1659 as *Esperanças de Portugal, quinto imperio do mundo,* etc., etc., onde affirma que as prophecias do Bandarra eram verdadeiras e divinamente inspiradas, e que muitos centos de annos antes da ultima e universal resurreição havia de apparecer certo principe de Portugal para ser imperador do mundo e lograr grandes victorias, etc.

Apesar de tudo as prophecias de Gonçalo Annes, manuscriptas ou impressas, sempre augmentadas, peregrinaram debaixo do ferragoulo desde a cabana do jornaleiro até ao salão senhorial, sem receio do *Index librorum prohibitorum de 1581* (a pag. 23) cerrar as portas do céo com excommunhão *latae sentenciae,* lançada pelo arcebispo de Lisboa, D. Francisco de Almeida, ás pes-

---

sem auctor. 20.º *Prophecias da Sybilla Erictrea.* 21.º *Prophecia de S. Leocadia que se acharam na sua sepultura quando a trasladaram em* 1587. 22.º *Vaticinios do santo ermitão de Monsarrate que falleceu em* 1624. 23.º *Vaticinios de Heronimo Basilio que se acharam em* 1636 *no Algarve debaixo de uma pedra, dentro de um canudo do tempo dos romanos, escriptos em pergaminho.* 24.º *Vaticinios de um santo ermitão do ermo.* 25.º *Vaticinios de Faria, insigne vaticinador de Hespanha e commentador de S. Isidoro.* 26.º *Lamentações de P. Fr. João de Rocaselsa.* 27.º *Vaticinios de um romano ermitão.* 28.º *Trovas proferidas por uma professa em* 1677 *no Rio de Janeiro, obrigada dos exorcismos que lhe fazia um santo sacerdote.* 29.º *Prophecia do admiravel ermitão Martinho de Zadek, natural da Helvecia, impressa segundo o original em* 1770. 30.º *Prophecias de S. Methodio no seu livro das visões, cap,* 27. 31.º *Prophecias de Manuel da Gaia.* 32.º *Prophecia que se achou no cartorio do Mosteiro da Batalha, do P. Fr. Vicente de Christo.*

[1] Existe no Archivo Nacional da Torre do Tombo, inquisição de Coimbra, tem o n.º 1664.

soas que lessem, possuissem, trouxessem de fóra, ou fizessem imprimir as trovas de Bandarra, sapateiro de Trancoso.

A primeira impressão das trovas fez-se por diligencias de D. João de Castro em 1603, no formato de 8.º D'este opusculo não conhecemos exemplar algum. Em 1644 foram reimpressas em Nantes a expensas de D. Vasco Luiz da Gama, 5.º conde da Vidigueira e 1.º marquez de Niza. Esta edição é tambem rarissima.

A popularidade do livro tornou a despertar as iras da inquisição, que lhe fulminou o anathema de 3 de novembro de 1665. Em 1727 a mesma inquisição de Coimbra ordenou que entregassem nas mãos do seu secretario Diogo Furtado de Mendoça todas as chamadas prophecias, como oppostas á religião, declarando impios os seus auctores e assoadores, e impondo graves penas aos que assim não cumprissem, e a 10 de junho de 1768 foi a mesa censoria que vomitou implacavel odio contra as trovas do defunto mestre Gonçalo, condemnando-as de má fé.

As celebres prophecias tiveram varios commentadores, e entre elles figurou em primeira plana D. João de Castro, neto do grande vice-rei da India do mesmo nome, que foi captivo na batalha de Alcacer-Kibir, seguiu depois de resgatado o partido do Prior do Crato, e acabou por acreditar na existencia de D. Sebastião, e por 1603 publicou (em Paris): *Paraphrase e concordancia de algumas prophecias de Bandarra, sapateiro de Trancoso.* Em 1502 já elle havia impresso na mesma cidade de Paris *Discurso da vida do sempre bem vindo e apparecido Rey Dom Sebastiam nosso senhor o Encoberto, des do seu nacimento tee o presente: feyto & derigido por Dom Joam de Castro aos tres Estados do Reyno de Portugal: conuem a saber ao da Nobresa, ao da Cleresia & ao do Pouo,* 8.º de 135 fol. 1602. *Aiunta do discvrso preçedente aos mesmos estados pello mesmo Autor: em a qnal os aduirte de como El-Rey de Hespanha se ouue com El-Rey Dom Sebastiam depois que o teue em poder,* 8.º de 35 fol. Estes dois opusculos, hoje de extrema raridade, foram grandes propagandistas sebasticos.

Outro commentador foi, como já dissemos, o P.e Antonio Vieira. Seguiram-se ainda Fr. José Leonardo da Silva e Fr. Antonio do Carmo Velho Barbosa.

Os vaticinios pela sua elasticidade tornaram-se pau para toda a obra, de maneira que os grandes acontecimentos politicos, que se tem succedido em Portugal, estavam alli previstos e cabalmente explicados.

Faltando pretexto para as interpretações appareceram as trovas apocriphas impressas em 1809, 1810, 1815, 1822, 1823 e 1852. Algumas d'estas producções são prodigios de engenho na previsão dos acontecimentos politicos em Portugal nos seculos XVIII e XIX.

Mestre Gonçalo Annes, o Bandarra, falleceu depois de 1556, pois, dedicando as suas trovas ao bispo da Guarda, D. João de Portugal, que occupou a cadeira episcopal n'aquelle anno, o temos necessariamente vivo a esse tempo.

O padre José Agostinho de Macedo fulminou a parvoice dos *Sebastianistas* chamando-lhes com phrases viperinas pobres de espirito, como crentes na versalhada do Bandarra, e não deixou de haver, ainda n'essa epocha quem os defendesse. O bom do padre disse que o auctor das prophecias do *Pretinho do Japão* tinha sido o padre Clemente Gomes, no reinado de D. Pedro II; das do *Mourinho de Granada* o padre Manuel de Escobar; da *Restauração de Portugal prodigiosa,* o padre João de Vasconcellos; da *Historia de Simão Gomes,* o *sapateiro santo,* o padre Manuel da Veiga; das *trovas do Bandarra* o padre Antonio Vieira, etc.

N'este ultimo enganou-se, como deixamos dito anteriormente: as edições succederam cada vez mais correctas e augmentadas... Os principaes auctores foram padres e... jesuitas.

Apesar de todos os pesares, mestre Gonçalo Annes, o Bandarra, foi laureado pelo povo, immortalisado pela inquisição, arcebispo de Lisboa, mesa da consciencia e ordens, e d'este conjuncto a tradição fez um mytho.

O typo do propheta popular foi magistralmente aproveitado por Almeida Garrett na engraçadissima comedia *Prophecias do Bandarra.* [1]

Por ultimo os sebastianistas, depois de soffrerem as perseguições castelhanas e os severos castigos da inquisição, cahiram no ridiculo. Parece ter sido o ultimo d'estes monomaniacos um cantor da Sé, chamado Francisco Procopio de Seixas, homem de mediana estatura, fronte ampla, tendo de notavel os olhos de um azul celeste bastante pronunciado. Era muito religioso, entrando em todas as egrejas, que encontrava abertas, para fazer longa oração, e na casa que habitava, na rua de Santa Anna, n.º 10, em Belem, de que era proprietario, conservava uma camara cuidosamente mo-

---

[1] Representada com grande applauso em alguns theatros, e impressa depois em 1880.

bilada, com leito de cortinas, esperando que D. Sebastião quando chegasse a Lisboa lhe fizesse a honra de alli se hospedar. O misero visionario dormia sobre dura enxerga, n'um quarto sem luz nem ar, despresando todas as commodidades, e affirmava em particular aos amigos intimos ter falado duas vezes com o seu real *encoberto,* sendo uma na quinta de Queluz e outra no Aterro. Depois de muito se penitenciar com vãs esperanças falleceu por 1883 com perto de oitenta annos de edade.

II

MESTRE SIMÃO GOMES

O SAPATEIRO SANTO

1576

Simão Gomes foi outra maravilha na falsa prophecia, que tambem se tornou notavel em Portugal no seculo XVI. Dizem os seus biographos ser a sua intelligencia menos fecunda e menos brilhante que a do Bandarra; mas que em compensação era dotado de mais sublime virtude em tudo que dizia respeito a coisas da santa madre egreja.

Alguns menos crentes nas predicas jesuiticas chamavam-lhe idiota.

Nasceu este famoso prodigio no logar do Marmeleiro, proximo de Thomar, oriundo de uma familia pobre e sem prosapia, que o creou á mercê de Deus. Quando ainda menino, o diabo embirrou com elle, apparecendo-lhe na figura de um homem negro com tregeitos de o arremetter; mas recorrendo elle logo á Virgem Mãe de Deus, veiu uma cruz antepôr-se ao demonio, que ainda assim lhe fez muitas caretas e esgares até se sumir de todo. Simão apprendeu o officio de sapateiro com seu pae até aos treze annos, em que foi para Setubal ao serviço do duque de Aveiro, e alli começou a manifestar as suas tendencias propheticas. Repugnando á sua modestia beatifica os regalos palacianos, voltou a exercer o

officio de sapateiro, e dois annos depois foi em peregrinação correr terras de Hespanha, vindo mais tarde assentar a sua tripeça na cidade de Evora; sempre muito devoto dos exercicios espirituaes, mortificando o corpo com jejuns continuos e cilicios para estimulo da alma.

Apesar de tanto querer ao divino mestre Simão parece não ter sido indifferente aos prazeres contrarios á castidade, e as fraquezas do coração e da carne levaram-n'o a contrahir o sagrado matrimonio na mesma cidade de Evora.

Diz o jesuita Manuel da Veiga, que tanto o quiz encapotar na santidade, que elle não vira antes a mulher (?), mas que esta lhe sahira de faca e calhau «... muy forte de condição ordenando Nosso Senhor assim esta parelha tão encontrada, pera que elle tivesse sempre consiguo huma pesada cruz que levasse ás costas para seu mayor merecimento; e ella tivesse ante seus olhos hum espelho de virtudes, exemplo de paciencia, com que por huma parte se confundisse e por outra o incitasse».

O tirocinio marital foi por certo uma das maiores provas de santidade do pobre sapateiro. A fama da sua vida exemplar e attribulada não tardou a propalar-se, e o cardeal-infante, que era justo apreciador de virtuosos, convidou-o a mudar a sua residencia para Lisboa. Simão Gomes acceitou o convite aconselhado pelo jesuita seu confessor, e veiu estabelecer-se na rua Larga de S. Roque, defronte do postigo da Trindade, nas visinhanças do collegio da companhia de Jesus.

Na nova locanda continuou caritativamente a remendar o calçado da raia meuda, apesar do aristocratico pergaminho onde estava inscripto o honroso titulo, com que havia sido agraciado pelo cardeal D. Henrique, de *enfermeiro de seus creados*.

O homem era mal geitoso na cura dos achaques, e os servos de sua alteza preferiam ás suas mesinhas aproveitar-lhe o valimento para as mercês que requeriam. Por este motivo mestre Gomes considerou-se despeitado, e pediu escusa dos encargos medicos; mas o infante compensou-o largamente, nomeando-o *seu escudeiro com moradia e sapateiro de sua pessoa!*

Hoje ninguem admiraria tão nobres titulos em um membro da classe tão prestimosa; mas na epocha em que os pergaminhos nobiliarios eram indicativos do mais subido valor individual, causou assombro a jerarchia de mestre Simão, que, sendo de condição humilde, despresou este e outros elevados cargos, que lhes fo-

ram offerecidos no governo do estado, e continuou exercendo o modesto officio que havia tido seu pae.

Tanta abnegação exaltava-o, augmentando-lhe a fama de santidade e o valimento na côrte. Personagens do mais alto cothurno o visitavam na sua miseravel officina: el-rei D. Sebastião, o cardeal D. Henrique, o infante D. Luiz, Martim Gonçalves da Camara, marquez de Villa-Real, D. Luiz Coutinho, dr. Diogo de Paiva, os duques D. Alvaro e D. João, etc., etc.

Por ordem de el-rei D. Sebastião tomou parte no conselho de estado, que se reuniu em Almeirim, onde desenvolveu tão atilados alvitres com visos propheticos, que foram logo postos em pratica com grandes vantagens; e por sua influencia concedeu o mesmo soberano ao logar de Punhete o titulo de villa, com todos os privilegios inherentes a tal fôro. Tem sido de negra ingratidão que os habitantes da hoje Villa Nova de Constança ainda se não lembrassem de levantar um pequeno monumento sacro ou profano a quem tanto devem.

Com fama de santidade morreu, de pedra na bexiga, aos 60 annos de edade, o pobre Simão Gomes, a 18 de outubro de 1576, quando se festeja S. Lucas Evangelista... Dizem que na occasião do seu passamento se vira sahir pela porta, janella e telhado um admiravel resplendor... O seu corpo foi sepultado na egreja de S. Roque, junto á grade do cruzeiro, adeante do altar da Virgem.

O padre Manuel da Veiga, da Companhia de Jesus, natural de Villa Viçosa, escreveu o *Tratado da vida, virtudes e doutrina admiravel de Simão Gomes, portuguez, vulgarmente chamado o sapateiro santo.* O livro teve tanta extracção que se fizeram quatro edições, correspondentes aos annos de 1625, 1673, 1723 e 1759.

O mesmo padre Veiga, que fez a sua apologia, diz ser mestre Simão analphabeto... embora, pelos discursos que fazia nas materias divinas, os mais doutos theologos o consideravam lettrado natural, por Deus lhe haver concedido a *sciencia infusa.* [1]

Da sciencia *infusa* do sapateiro remendão, que servia para especular com estupidos fanaticos, houve muitos que o conheceram e que não ficaram convencidos. Os jesuitas, por conveniencia propria, apresentavam-n'o como um tropheu da omnipotencia divina, como um argumento efficaz da sua infinita bondade, e um famoso pregoeiro da sua gloria... e não se contentando com a certeza do

---

[1] *Tratado da vida e costumes*, etc., liv. II, cap. I.

pobre de espirito, ao largar este mundo de peccadores, ir gosar a bemaventurança celeste, tentaram canonisal-o sem as respectivas bullas e com quebra do direito espiritual. As praxes canonicas não toleram nem devem tolerar taes abusos,,. A Cesar o que é de Cesar e a Deus o que é de Deus. Os titulos divinos de santo e de beato com que a egreja galardoa os que pelas suas muitas virtudes e resas se sacrificam na propagação da fé até a perder a vida no martyrio, para se conferirem no sacro collegio, teem de passar por complicados processos.

A inquisição deixou viver pacificamente o bom Simão Gomes, e respeitou a sua memoria beatifica; mas a real Mesa Censoria, depois do seu veneravel corpo estar reduzido a cinzas, talvez por embirração com os jesuitas, em 10 de junho de 1768, condemnou o livro *Tratado da vida, virtude e doutrina do admiravel Simão Gomes, portuguez, vulgarmente chamado sapateiro santo,* como tambem a *Carta apologetica do P.e Antonio Vieira ao jesuita Jacome Iquazasigo;* a *Restauração de Portugal prodigiosa;* o *Jardim ameno,* onde estavam todas as prophecias dos sebastianistas, inclusivé as trovas do Bandarra; e o *Éco das vozes saudosas.* Todas estas obras foram consideradas falsas, temerarias, sediciosas, e infames; ordenando o dito edital que ninguem conservasse esses escriptos, debaixo das mesmas penas estabelecidas contra os perturbadores do publico socego, e contra os que attentassem contra a jurisdicção e respeito dos tribunaes supremos d'este reino.»

O edital mandava por ultimo queimar pela mão do executor de alta justiça todos estes escriptos; o que se cumpriu quatro dias depois na Praça do Commercio, pondo-se assim uma barreira a novas edições e tornando os exemplares que escaparam mais raros e apreciados.

FIM

INDICE

PAG

Carta com a dedicatoria a Pinheiro Chagas VII
Carta em resposta IX
Introducção I

DIABRURAS

Satanaz 15
Fadas, feiticeiras e bruxas 18
Lobishomem e asininohomem 40

SANTIDADES

Bruxos santos 49
Conventos e mosteiros 56
O santo tribunal 75
Embustes e crueldades:
- Soror Maria da Visitação 82
- Luiz de la Penha 84
- Maria Antonia 94
- Anna Martins 95
- D. Paula Thereza 109
- Thereza Brites de Jesus 112
- Soror Maria Ignacia 115
- Anna de Jesus Maria 116
- Domingas Vaz e Maria Maria 130

PROPHECIAS

O Bandarra 133
Simão Gomes 147

PREÇO 600 RÉIS

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

APR 22 '63 H

BOOK DUE-WID

NOV 6 1978

SEP 2 5 1978

24244.201
Diabruras, santidades e prophecias,
Widener Library 003673374
3 2044 089 036 826